

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
ИМЕНИ ИВАСЕНКО АНАТОЛИЯ АНТОНОВИЧА»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
школы
Протокол от 02.09.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
от 02.09.2024 № 938
А.А. Скокова



СОГЛАСОВАНА

с Управляющим советом школы
Протокол от 02.09.2024 № 1

*ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности*

«Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 1-4 класс
Срок реализации: 1 год

Автор- Составитель:
Тычина Мария Анатольевна
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2024г

Пояснительная записка

Данная программа «Умелые руки» разработана для учащихся начальной школы в рамках реализации внеурочной деятельности согласно ФГОС НОО. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Обновление содержания программ дополнительного образования:

- с учетом научно-технологического развития, запросов общества, реального сектора экономики, в том числе развитие школьных театров, спортивных клубов, хоров, музеев, медиacentров;
- обеспечение ранней профориентации: ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержка профессионального самоопределения учащихся

Усиление воспитательной составляющей в содержании ДОП:

- Реализация указа Президента РФ от 22.11.2013 г. № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи»;
- укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- создание условий для формирования гражданской идентичности, изучения исторического и культурного наследия страны.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Марафон семейного творчества – «Своими добрыми руками»- общешкольный	октябрь	Творческая мастерская «В гостях у Домовёнка»	Выставка поделок из разного материала – «Таланты семьи». Фото - репортаж на сайте школы.

2.	Конкурс на лучшее новогоднее украшение класса и стен школы «Кудесница-Зима»	декабрь	Мастерская Деда Мороза» - родителями	Оформление класса и стен школы к празднику «Новый год». Статья «Вместе встретим Новый год» на сайте школы. Грамоты за 1,2,3 место
3.	Акция день снятия блокады города Ленинграда	январь	Творческая мастерская – изготовление макета «Блокадное кольцо», «Свеча памяти» - с родителями.	Оформление уголка в холле школы «900 дней мужества» (взгляд сквозь годы).
4.	Игровой мастер – класс «Что умею, не скажу, а как сделать покажу»- дети обучают сверстников	март	Мастер – класс «3Д Объемные краски» - для учащихся 4б и 4а классов (проводят учащиеся 3Б класса)	3Д Объемные краски. Выставка рисунков «Мамин праздник» (рисуем 3д Объемными красками)
5.	Календарное мероприятие школы – мастерская (взаимодействие с подготовительной группой детского сада)	апрель	Выставка поделок «Лоскутная радуга» (цветы, букеты, картины)	Выставка «Лоскутная радуга» Фото- репортаж на сайте школы

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в ред. от 21.07.2020) Национальный проект «Образование», Федеральные проекты «Современная школа» и «Успех каждого ребенка»;
- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р(в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Федеральным законом Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года N ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа Югры "Развитие образования" утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры о 10.11.2023 № 550-п Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре от 23.07.2018;
- Приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765, 04.07. 2023 №10-П-1649).

Обучение

Уровень программы

Содержание и материал программы соответствует «Стартовому уровню», который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Направленность программы: художественно – эстетическая.

Актуальность программы

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это работа над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Работа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Исходя из этого, данная программа опирается на следующие принципы:

- принципы культуросообразности - ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;
- принципы природосообразности - учёт возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);
- принцип дифференцированности и последовательности - в программе чередуются различные виды и формы занятий, в то же время идёт усложнение приёмов работы, разумно чередуется нагрузка;

- принцип креативности - развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе;

- принцип гуманизации - ребёнок является основой ценностей общекультурного человеческого социума, предполагает уважительное отношение к личности обучающегося.

Новизна программы

В данной программе ручной труд является, прежде всего средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, мыслительной деятельности и творческого потенциала – т.е. общего развития ребёнка. Обучение по данной программе поможет развить у школьников художественный вкус, пробудить фантазию, преподнести малышам первые в их жизни уроки творческого труда, привить навыки работы, приучить к терпению и упорству; развить воображение, творческое мышление и интеллектуальные способности; сформировать стремление мастерить своими руками, глядя на окружающий мир глазами художника, подарить счастье творчества и позволить каждому ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

Цели и задачи реализации программы

Цель программы:

- развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, их художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами;
- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству;
- вовлекать детей в активную творческую деятельность;
- формировать навыки и умения работы с различными материалами, обучить изготавливать поделки из различных материалов;
- формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Задачи программы:

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных в процессе обучения художественному творчеству;
- ознакомление с окружающим миром;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными инструментами и материалами, умению

планирования своей работы, приемам и технологии изготовления различных композиций,
самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира ребёнком;
- создание условий к саморазвитию и самореализации школьников;

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей;
- развитие любви к природе.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Место курса в плане внеурочной деятельности.

Программа кружка «Умелые ручки» рассчитана для учащихся 1- 4 классов (7-10 лет). Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине учебного дня, продолжительность занятия 40 минут. Общий объём учебного времени составляет 36 часов

(36 учебных недель в соответствии с годовым календарным учебным графиком на 2024 - 2025 учебный год)

Методическое обеспечение реализации программы

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

Следуя высказыванию К.Д. Ушинского: “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются»;

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы) - «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ). Тематика занятий кружка строится с учетом интересов школьников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умения работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, а менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить его без боязни творить и создавать. Главное – получить удовлетворение от практической творческой индивидуальной или совместной

деятельности.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, а также различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдений, выполнением работы педагога и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный, когда дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный, когда школьники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа школьников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ.

Условия реализации программы :

В объединение принимаются все желающие с 1 по 4 класс, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Набор детей в объединение проходит на основании заявления законных представителей.

Численный состав групп от 12 до 15 человек.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности на занятиях – групповая.

Срок реализации программы – 1 год. Программа социально- педагогической направленности, общекультурного направления. Программа рассчитана на детей от 7-10 лет.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю. Длительность занятий – 40 минут.

Общая характеристика курса

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения внеурочной деятельности. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника–оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы

развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Связь содержания программы внеурочной деятельности с учебными предметами.

Связь занятий «Умелые ручки», с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия внеурочной деятельности и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), технология (работа с разными материалами и др.), изобразительное искусство (применение фантазии, выдумки, развитие художественно-эстетического вкуса и др.), краеведение (изучение обычаев народа ханты- м)

Активная работа внеурочной деятельности способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь на занятиях, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома. Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Занятия интересуют и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята

овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Содержание учебного плана

Первый раздел: «Работа с природным и бросовым материалами» (11 часов)

Цель: создание условий для ознакомления учащихся с возможностями работы с природным и бросовым материалами; развитие фантазии учащихся, прививать любовь к природе и искусству.

Задачи: Научить видеть красоту в реальной действительности. Передача характерных особенностей большой формы. Выполнить работу в технике аппликации из природных материалов. Природа способна пробуждать в людях лучшие чувства, только надо с детства учить видеть и понимать ее красоту. В природном материале заложены удивительные возможности, раскрывая их можно создавать подлинные произведения искусства. Из засушенных листьев, трав, цветочных лепестков, соломы, семян, плодов растений, перьев птиц, берёсты можно создавать уникальные картины. Художественные композиции из природных материалов, выполненные с любовью и вдохновением, помогают украсить любой интерьер и внести в помещение дыхание и красоту природы. А из кедровых шишек можно делать сказочных животных.

Работа с бросовым материалом: «Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об

окружающем мире.

- Конструирование транспорта из спичечных коробок.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок и одноразовых стаканчиков.

Второй раздел: «Работа с бумагой в технике «Оригами». Бумагопластика технология пейп-арт - поделки из салфеток- (8часов)

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники «Оригами», как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи: знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами «Оригами», с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник и т. д; обогащать словарь ребенка специальными терминами; формировать умения следовать устным инструкциям; создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «Оригами». Бумага-первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще тем. Что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времен, бумага в современном мире представлена большим разнообразием. Цветная и белая, гляцевая, и бархатная, папирусная и шпагат- она доступна всем слоям общества. Обычная бумага приобретает новое современное направление. Им можно работать в разных техниках. Бумажная филигрань- старинная техника обработки бумаги. Распространенная в наше время, получила название «Оригами» открывает детям путь к творчеству, развивает фантазию и художественные возможности. Используя эту технику, дети создают разных животных, рамки для фото, картины. Пейп-Арт – это удивительная технология изготовления игрушек, композиций из бумаги и салфеток, декорирование разнообразных предметов. Пейп-арт помогает руководителю кружка показать детям один из путей самореализации в творческой деятельности, в формировании познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из салфеток - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Третий раздел: «Работа с пластичным материалом» (соленое тесто,

воздушный пластилин, холодный фарфор) - (9 часов)

Цель: научить лепке из солёного теста, холодного фарфора, рисовать пластилином развивая речь, художественные способности, абстрактное и логическое мышление, воображение, аккуратность и самостоятельность.

Задачи: повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); совершенствование навыков ручного труда средствами лепки; развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов. Каждый ребенок любит лепить. Дети лепят на уроках технологии пластилином, глиной. Оказывается, их можно научить лепить и солёным тестом и холодным фарфором. Соленое тесто - так называется вид деятельности. Используя эту технологию, можно создать великолепные фигурки на память, рамочки для картин, новогодние сувениры и игрушки, и даже создать картины. Результат работы лепки завораживает детей красотой. А где красота- там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

Четвертый раздел: «Работа с тканью, лентами и нитками».Вязание крючком (8часов)

В ходе работы с тканью обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки. Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна - фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

- Плетение из ниток.
- Аппликация из ткани.
- Знакомство с вязанием крючком.

Планируемые результаты:

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях конструкция (простая и сложная, одно детальная и много

детальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, шило), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибание по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, двухстороннего скотча;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации.
- даты в календаре: День леса, День Мира, Всемирный день защиты животных, День матери, День кошки, Всемирный день гор, День собаки, День птиц, День солнца и другие. - праздники: Новый год, День защитников Отечества, 8 Марта, День Победы и другие.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резани ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, крючки, шило);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Обще - трудовые умения:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью педагога: - выбирать темы для практических работ;

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных педагогом или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать свое мнение.

В течении всего времени обучения заполняется карта достижений, которую ученик вкладывает в своё портфолио. Те из ребят, кто в конце учебного года наберут большее количество баллов, получают грамоту, сертификат за лучшие результаты. А также: создание фото презентаций работ кружка. Составление альбома лучших работ. Проведение выставок работ учащихся: в классе; в школе; участие в городских, районных, международных конкурсах детского прикладного и технического творчества.

Карта достижений

Ф.И ученикаучебный год.....

№	Название работы	Оценка в баллах	Участие в конкурсах, выставках	Результат

Всего баллов	Руководитель кружкаТычина М.А.			

Формы аттестации: промежуточная и итоговая аттестация проводится в результате оценивания готовых работ. Оценка осуществляется в баллах по критериям:.

- Технологические критерии:** а) количество используемых деталей;
 б) оригинальность применения и сочетания материалов, их долговечность, расход материалов; в) стандартность технологии, необходимое оборудование;
 г) сложность и объём выполняемых работ.

Экологические критерии: а) загрязнение окружающей среды при производстве; б) возможность использования отходов производства.

Эстетические критерии: а) оригинальность формы; б) композиционная завершенность; в) использование традиций национальной художественной культуры; г) цветовое решение;

Оценка: 3 балла – выполнены все критерии оценки объекта труда. 2 балла - при выполнении объекта труда выполнены не все критерии 3-5;
 1 балл- при выполнении объекта труда выполнены 1-2 критерия;
 0 баллов- не соответствуют критериям.

Тематическое планирование 1 класс (36 часов)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Универсальные учебные действия
1	Работа с природным материалом и бросовым материалом.	11	- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление,

			<p>конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;</p> <p>- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;</p> <p>- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;</p> <p>- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;</p>
2	Работа с бумагой в технике «Оригами», полосок бумаги и картона.	8	
3	Работа с пластичным материалом (соленое тесто, воздушный пластилин, холодный фарфор)	9	
4	Работа с тканью, лентами и нитками	8	
	Итого	36	<p>- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;</p> <p>- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;</p> <p>- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;</p> <p>- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;</p> <p>- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;</p> <p>- достичь оптимального для каждого уровня развития;</p> <p>- сформировать систему универсальных учебных действий;</p> <p>- сформировать навыки работы с</p>

			информацией.
--	--	--	--------------

Календарно- тематическое планирование 1 класс (36 часов)

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Программное содержание
1	Работа с природным и бросовым материалами	11	
1	Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с художественным конструированием из природных материалов.	1	План работы кружка. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка природного материала.
2	Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления. Композиция из листьев и травы.	1	
3	Аппликация из природного материала «Ежик на полянке»	1	Закреплять умение подбирать природный материал по цветовым сочетаниям, форме, размеру
4	Композиция из природных материалов из листьев, цветов «Рыбка»	1	Раскраска фона для композиции
5-6	Коллективная работа «Осень в лесу»	2	Составление композиции: прикрепление деталей и оформление картины
7-8	Животные – поделки из шишек и грецких орех: «Медведь», «Белка»	2	Учить составлять образ животного из природного материала – грецкого ореха, шишек и фоамарина. Развивать у детей самостоятельность и интерес к конструированию, вызвать чувство удовлетворения от совместной деятельности.
9	Работа по шаблонам. Грибная поляна на одноразовой тарелке	1	Учить детей самостоятельно продумывать композицию, подбирать подходящий материал, закреплять умение детей с помощью шаблонов выполнять рисунок на плотном листе картона.

10-11	Тема: «Гусеница» из ячеек от яиц (картон, ячейки от яиц, ленточки, ножницы, пластилин, гуашь, готовый декор). Покраска и лакировка	2	Формировать знания у детей по технологии изготовления насекомых из бросового материала. Формировать умение конструировать из бросового материала путем дополнения его деталями до создания выразительного образа. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
Оформление и защита готовых изделий			
2 раздел	Работа с бумагой в технике «Оригами», полосок бумаги и картона	8	
12	Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике «Оригами». Правила техники безопасности. Презентация «История возникновения технологии «Оригами». Рассматривание альбомов «Забавное оригами»	1	Знакомство с инструментами и материалами для работы в технике «Оригами» Инструктаж по ТБ работы с бумагой, ножницами.
13	Поделка из бумаги «Собачка»	1	Изучение последовательности выполнения поделки в технике оригами, формировать навыки сгибания, складывания бумаги, дать понятие «оригами»
14	«Лягушка на поляне»	1	Продолжить знакомство с искусством конструирования из бумаги- оригами, знакомить детей с основными геометрическими понятиями.
15-16	Изготовление открытки к Дню матери – «Цветок»	2	Изготовление и оформление поздравительной открытки. Выполнение цветка из разных форм.
17-18	Коллективная работа: «Цветочная поляна»	2	Задание дает сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.
19	Поделки из бумажных полосок «Снежинка»	1	Учить нарезать полоски шириной 1см. длиной 10см. Научить моделировать и конструировать снежинку из бумажных полосок.
3 раздел	Работа с пластичным материалом (соленое тесто, воздушный	9	

	пластилин)		
20	История появления лепки из соленого теста. Приготовление солёного теста по рецепту.	1	Знакомство с историей появления лепки из соленого теста. Экспериментирование: Практика: Познакомить воспитанников с техникой приготовления соленого теста, приспособлениями для изготовления поделок.
21	Техника лепки разных форм. Выбор нужных форм для изделия. Цветы из солёного теста.	1	Знакомство с разными формами, лепка цветов
22	Пластилинография Символы России - Флаг	1	Рисование пластилином на картоне.
23	Выполнение выбранных работ: «Корзина фруктов» лепка из соленого теста	1	Работа над выполнением выбранных работ
24	Раскрашивание и лакировка Готовой поделки	1	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии
25	Плоские украшения из холодного фарфора, выполненные с помощью шаблона(молдинга) ✓ Роза ✓ Буквы ✓ Листочек	1	Воспитывать у обучающихся художественный вкус, развивать пространственное мышление. Формировать технические умения и навыки работы с холодным фарфором.
26	Выпуклая аппликация «Цветок» - подарок маме пластилинография	1	Рисование по шаблону воздушным пластилином
27	Картина из крупы на пластилине «Новогодняя игрушка»	1	Ознакомить обучающихся с техникой рисования крупами
28	«Рождественский Ангел» лепка из воздушного пластилина	1	Познакомить с образом ангела и его ролью в жизни человека, лепка по образцу.
4 раздел	Работа с тканью, лентами и нитками	8	
29	Работа с тканью и нитками,	1	Знакомство с основными свойствами

	ленточками		различных видов ткани и ниток. Экскурсия в школьное «Ателье»
30	Нитяные игрушки «Ежик»	1	Познакомить детей со способами изготовления нитяных игрушек. Развивать у детей усидчивость, творческие способности, фантазию, мелкую моторику.
31	Аппликация на ткани «Салфетки» «Коврик для зайчика»	1	Учить разрезать ткань, вырезать из неё элементы, составлять аппликацию, аккуратно наклеивать на ткань.
32	Хантыйская кукла Путешествие с Хантыйской куклой	1	Формировать представления детей о народном промысле. Познакомить детей с историей рождения хантыйской куклы – акань. Обратить внимание детей на особенности куклы(орнамент, узоры).
33	Объёмная игрушка Хантыйская кукла.	1	Учить детей, украшать одежду куклы бисером, мехом. Воспитывать любовь к народным предметам быта хантыйского народа. Ввести в активный словарь слова «акань» - кукла, «хурам» - узор.
34	Открытка «Пасхальный цыпленок» Аппликация из ниток	1	Аккуратно на клей ПВА по контуру рисунка выкладывать шерстяную нить
35	Цветы из атласных лент «Ромашка»	1	Познакомить с техникой «Канзаши»,
36	«Узор из ткани и ниток»	1	Формировать умение составлять из геометрических фигур (из ткани) узор на тарелке, аккуратно пользоваться клеем ПВА.
	Оформление выставки «Наши умелые ручки»		Сбор материала и оформление выставки кружка «Умелые ручки». Получение сертификатов об окончании кружка, грамоты за лучшие результаты.

Тематическое планирование 2 класс (36 часов)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Универсальные учебные действия
-------	------------------	--------------	--------------------------------

1	Работа с природным материалом и бросовым материалом.	11	- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
2	Работа с бумагой в технике «Оригами». Бумагопластика и пейп-арт - поделки из салфеток.	8	- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
3	Работа с пластичным материалом (соленое тесто, воздушный пластилин, холодный фарфор)	9	- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
4	Работа с тканью, лентами и нитками	8	- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
			- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
	Итого	36	- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
			- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
			- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
			- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса,

			<p>школы, своего жилища;</p> <ul style="list-style-type: none"> - достичь оптимального для каждого уровня развития; - сформировать систему универсальных учебных действий; - сформировать навыки работы с информацией.
--	--	--	---

Календарно- тематическое планирование 2 класс (36часов)

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Программное содержание
1раздел	Работа с природным и бросовым материалами	11	
1	Подготовка природного и бросового материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.	1	План работы кружка. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка природного материала.
2	«Лето в банке» - консервация цветов	1	Учить составлять композицию из цветов на листе картона
3	Аппликация из засушенных листьев Объёмная аппликация. «Ёжик на поляне»	1	Закреплять умение подбирать природный материал по цветовым сочетаниям, форме, размеру
4	Подарок своими руками к 8 марта Аппликация из пуговиц	1	Формировать умение самостоятельно определять замысел своей будущей работы.
5	«Волшебная» шишка-«Лесовик»	1	Обучить учащихся приемам соединения деталей из разного материала и ТБ работы с ним
6	Конструирование из спичечных коробков «Танк», «Самолет» - подарок на 23 февраля	1	Формировать умения изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку.
7	«Новый год в бутылке»	1	Обучение учащихся работать по технологической карте, изготовление игрушки из бросового материала.

8	Аппликация из листьев и травы «Осенние совушки»	1	Закреплять умение подбирать природный материал по цветовым сочетаниям, форме, размеру
9 -10	Тема: «Дракон» из ячеек от яиц (картон, ячейки от яиц, ленточки, ножницы, пластилин, гуашь, готовый декор). Раскрашивание и лакировка	2	Формировать знания у детей по технологии изготовления животных из бросового материала. Формировать умение конструировать из бросового материала путем дополнения его деталями до создания выразительного образа. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
11	Конструирование из фольги «Паучок».	1	Формировать умение работать с фольгой, работа по пооперационной карте
	Оформление и защита готовых изделий		Защита готовых работ
2 раздел	Работа с бумагой в технике «Оригами».Бумагопластика ипейп-арт - поделки из салфеток.	8	
12	Презентация «История возникновения бумагопластики ипейп- арт-поделки из салфеток. Рассмотрение работ	1	Знакомство с инструментами и материалами для работы в технике ипейп-арт Инструктаж по ТБ работы с бумагой
13	«Бабочка в технике ипейп-арт»	1	Формировать умение следовать устным инструкциям, закреплять приемы работы с бумагой.
14	Изготовление открытки в технике ипейп- арт «Цветы в вазе»- подарок учителю	1	Нарезать салфетки полосками и аккуратно закручивать полоску в жгутик
15	Изготовление открытки кДню матери в технике «Оригами» – «Цветок»	1	Изготовление и оформление поздравительной открытки. Выполнение цветка из разных форм.
16	«Рыбка из полосок бумаги»	1	Совершенствовать навыки плетения из бумаги, умение размечать полоски с помощью линейки
17	Оригами «Лисичка»	1	Формирование умения создавать образ животного в технике «оригами», используя форму.
18	Объёмная поделка «Снежинка» из полосок бумаги	1	Научить моделировать и конструировать снежинку из бумажных полосок.

19	«Узоры на окне»- в технике ипейп-арт	1	Учить учащихся оригинально составлять узоры и композиции в технике ипейп- арт
	Оформление и защита коллективной работы		Защита готовых работ
3 раздел	Работа с пластичным материалом (соленое тесто, воздушный пластилин, холодный фарфор)	9	
20	Повторение пройденного в 1 классе. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка инструментов и материалов для работы с солёным тестом. Изготовление солёного теста по рецепту.	1	Экспериментирование: Практика: Познакомить с техникой приготовления соленого теста, приспособлениями для изготовления поделок.
21	Лепка «Цветы» из соленого теста»	1	Работа над приемами лепки нужных форм для изделия. Разработка эскизов изделий.
22	Коллективная работа «Ваза с цветами». (Роспись)	1	Правила работы с соленым тестом. Роспись поделки
23	Пластилинография на прозрачных крышках по замыслу	1	Пластилиновые детали выкладывать на обратной стороне прозрачной крышки
24	«Маки» своими руками	1	Создание картины в технике пластилинография
25	Лепка холодным фарфором «Украшения для оформления фоторамок»	1	Напомнить приемы лепки холодным фарфором используя формочки-молды.
26 - 27	Коллективная работа «Корзины с овощами»- лепка из солёного теста.	2	Работа над приемами лепки нужных форм для изделия. Разработка эскизов изделий. Роспись готового изделия, покрытие лаком
28	Медальоны – подарок другу (из воздушного пластилина на деревянной основе)		Закрепить приемы лепки воздушным пластилином
	Оформление и защита готовых изделий		Защита готовых изделий
4	Работа с тканью, лентами	8	

раздел	и нитками		
29	Работа с тканью и нитками, ленточками. Рассматривание разные виды тканей, ленточек и ниток.	1	Повторить свойства различных видов ткани и ниток. Экскурсия в школьное «Ателье»
30	Аппликация из ткани «Русская матрешка»	1	Закрепить навыки работы с тканью, уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани
31	«Снеговик из носков»	1	Учить создавать фигуру снеговика из носка, ваты, передавать выразительный образ.
32	Нитяные игрушки «Кукла из ниток»	1	Познакомить детей со способами изготовления нитяных игрушек. Развивать у детей усидчивость, творческие способности, фантазию, мелкую моторику.
33 -34	Аппликация из ткани и лент «Медвежонок».	2	Учить разрезать ткань, вырезать из неё элементы, составлять аппликацию, аккуратно наклеивать на ткань.
35	Плетение косички из трех ниток – закладка для книг	1	Научить плести косички из трех ниток
36	Объёмная игрушка Хантыйская кукла.	1	Учить детей, украшать одежду куклы бисером, мехом. Воспитывать любовь к народным предметам быта хантыйского народа. Ввести в активный словарь слова «акань» - кукла, «хурам» - узор.
	Оформление выставки «Наши умелые ручки»		Сбор материала и оформление выставки кружка «Умелые ручки». Получение сертификатов об окончании кружка, грамоты за лучшие результаты.

Тематическое планирование 3 класс (36 часов)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Универсальные учебные действия
1	Работа с природным материалом и бросовым	11	- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию,

	материалом.		техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
2	Работа с бумагой в технике «Оригами». Бумагопластика и пейп-арт - поделки из салфеток.	8	- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
3	Работа с пластичным материалом (соленое тесто, воздушный пластилин, холодный фарфор)	9	- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения; - познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
4	Работа с тканью, лентами и нитками	8	- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
	Итого	36	- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; - создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье; - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; - оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; - достичь оптимального для каждого уровня развития;

			<p>- сформировать систему универсальных учебных действий;</p> <p>- сформировать навыки работы с информацией.</p>
--	--	--	--

Календарно- тематическое планирование 3 класс (36 часов)

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Программное содержание
1	Работа с природным и бросовым материалами	11	
1	Повторение и закрепление знаний, умений и навыков работы с природными материалами. Свойства природных материалов. Приемы соединения деталей	1	Рассмотреть природный материал и рассказать о видах природных материалов выделяя их свойства самостоятельно. Рассмотреть иллюстрации и определить вид работы (аппликация, конструирование) самостоятельно.
2	Изготовление аппликаций из засушенных листьев и скорлупы грецкого ореха. « Осень в лесу», «Забавный ёжик»	1	Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.
3	Изготовление объёмных изделий из природных и бросового материалов - по замыслу.	1	Изготовление изделия с опорой на предметно-операционный план. Закреплять навык работы с шишками, мхом.
4	Игрушки из спичечных коробок «Лисичка», «Щенок»	1	Познакомить с приемом соединения спичечных коробков
5- 6	Коллективная работа на конкурс «Осенние фантазии»	2	Составление композиции: подбирать природный и бросовый материал в соответствии с эскизом
7	Поделки из шишек и грецких орех: «Лебединое озеро»	1	Учить составлять образ птиц из природного материала – грецкого ореха, шишек и фоамарина. Развивать у детей самостоятельность и интерес к конструированию, вызвать чувство удовлетворения от совместной деятельности.

8	Изготовление игрушек из яичной скорлупы «Чудесные скорлупки»	1	Самостоятельно проектировать игрушки из природного материала определяя последовательность выполнения работы. Закреплять умения эстетично оформлять свою работу, украшать её отдельным дополнительным материалом
9 -10	Цветы из пластиковых бутылок, ложек, вилок ко Дню матери	2	Выполнение цветов из пластиковых бутылок, ложек, вилок ко Дню матери. Формировать умение конструировать из бросового материала путем дополнения его деталями до создания выразительного образа. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
11	Тема: «Весёлый мир прищепок»	1	Формировать знания по технологии оформления бельевых деревянных прищепок для заметок., аккуратность.
Оформление и защита готовых изделий			
2 раздел	Работа с бумагой в технике «Оригами».Бумагопластика ипейп-арт	8	
12	Повторение познавательных сведений о работе с бумагой и картоном. Сорта бумаги, виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой. Презентация «История возникновения бумагопластики ипейп- арт- поделки из салфеток. Рассматривание работ.	1	Определять сорт бумаги по изделию. Сравнить бумагу разных сортов. Узнавать и называть приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги, скручивание). Знакомство с инструментами и материалами для работы в технике ипейп-арт Инструктаж по ТБ работы с бумагой
13 -14	«Чудесные тарелочки»	2	Оформление тарелок в технике бумагопластики ипейп- арт- поделки из салфеток.
15	«Оригами» - выполнение композиции «Цветочная поляна с бабочками»	1	Формировать умение составлять пооперационную карту и выполнять работу по ней
16	Закладка с орнаментом для книг	1	Учить выполнять закладки для книг, применяя технику «полосное - прямое плетение».
17 -18	Картины в технике Пейп- арт	2	Формировать умение следовать устным инструкциям. Составление эскиза, заготовка жгутиков.

18 -19	Поздравительная открытка на день учителя «Лягушонок»	1	Формирование освоение технологии выполнения поздравительной открытки с выдвигаемым элементом
3 раздел	Работа с пластичным материалом (соленое тесто, воздушный пластилин, холодный фарфор)	9	
20	История появления холодного фарфора (просмотр презентации) приготовление холодного фарфора	1	Знакомство с историей холодного фарфора. Экспериментирование: Практика: Познакомить учащихся с техникой приготовления холодного фарфора, приспособлениями для изготовления поделок.
21	Техника лепки разных форм. Выбор нужных форм - молд для изделия. Лепка цветов	1	Знакомство с разными формами, лепка цветов
22	Составление композиции из готовых цветов из холодного фарфора. «Картина из холодного фарфора»	1	Показать способы крепления изделий из холодного фарфора на основу.
23-24	Лепка из солёного теста «Ягоды на тарелке». Роспись изделия	2	Лепим ягоды «клубнику, малину, ежевику» по образцу. Роспись изделия
25	Воздушный пластилин и ячейки от яиц. Изготовление поделки «Пингвин на льдине».	1	Изготавливать изделие и яичных лотков объемной формы, используя воздушный пластилин.
26-27	Изготовление поделок из бросового материала и соленого теста «Кот»	2	Освоение приемов работы с соленым тестом используя бросовый материал, оформление и раскрашивание готовой поделки.
28	Медальоны – подарок другу (из воздушного пластилина на деревянной основе)	1	Закрепить приемы лепки воздушным пластилином используя разные украшения.
Оформление и защита готовых изделий			Защита готовых изделий
	Работа с тканью и нитками, ленточками, нитками (вязание крючком)	8	

29	Рассматривание разные виды ткани, ленточки, тесьму, шерстяные нитки. Просмотр презентации « Знаменитый крючок».	1	Вспомнить с основные свойствами различных видов ткани и ниток, ленточек. Рассматривание инструментов для вязания(спицы, крючки)
30	Вязание крючком» - «Косичка»	1	Учить учащихся вязанию крючком по рисунку - схеме
31	Вязание крючком по кругу –«Коврик»	1	Ознакомить учащихся со способом вязания столбиков по кругу без накидов.
32	«Лоскутная мозаика» - картина из ткани	1	Самостоятельно подбирать лоскутки ткани и составлять из них узор
33	«Цветы из атласных лент»	1	Познакомить с принципами изготовления цветов из атласных лент
34-35	Коллективная работа панно «Весенние цветы»	2	Подбор рисунка и материалов для изготовления панно
36	Плетение « Закладка из ниток»	1	Изготовление закладки способом плетения шерстяных ниток
	Оформление выставки «Наши умелые ручки»		Сбор материала и оформление выставки кружка «Умелые ручки». Получение сертификатов об окончании кружка, грамоты за лучшие результаты.

Тематическое планирование 4 класс (36 часоов)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Универсальные учебные действия
1	Работа с природным материалом и бросовым материалом.	11	- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
2	Работа с бумагой в технике «Оригами».Бумагопластика ипейп-арт - поделки из салфеток.	8	- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
3	Работа с пластичным	9	- познакомиться с историей

	материалом (соленое тесто, воздушный пластилин, холодный фарфор)		<p>происхождения материала, с его современными видами и областями применения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
4	Работа с тканью, лентами и нитками. Плетение крючком.	8	<ul style="list-style-type: none"> - использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
	Итого	36	<ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; - создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье; - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; - оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; - достичь оптимального для каждого уровня развития; - сформировать систему универсальных учебных действий; - сформировать навыки работы с информацией.

Календарно- тематическое планирование 4 класс (36 часов)

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Программное содержание
1раздел	Работа с природным и бросовым материалами	11	
1	Повторение и закрепление знаний, умений и навыков работы с природными материалами. «Самоделки из природного материала»- Дикие животные	1	Рассмотреть природный материал и рассказать о видах природных материалов выделяя их свойства самостоятельно. Свойства природных материалов. Приемы соединения деталей. Формировать умение делать поделки из природного материала по замыслу.
2	Картина из цветов – украшение для интерьера	1	Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.
3	Игрушки из спичечных коробков по замыслу	1	Использовать при работе пооперационную карту. Вспомнить способы соединения деталей.
4	Цветы из пластиковых бутылок, ложек, вилок ко Дню матери	1	Выполнение цветов из пластиковых бутылок, ложек, вилок ко Дню матери. Формировать умение конструировать из бросового материала путем дополнения его деталями до создания выразительного образа. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
5	«Веселый мир прищепок» - прищепки для заметок	1	Формировать знания по технологии оформления бельевых деревянных прищепок для заметок., аккуратность.
6	Поделки из шишек «Букет роз»	1	Учить составлять букет роз из разных по виду шишек
7	«Топиарий из фисташек»- декоративное дерево	1	Скорлупки от фисташек вставляем в пластилиновый шар начиная сверху.
8-9	Коллективная работа на школьную выставку «Осенние фантазии»	2	Составление композиции: подбирать природный и бросовый материал в соответствии с эскизом
10 -11	«Чудесные скорлупки»	2	Научить детей, как превратить яичные скорлупки в игрушки
Оформление и защита готовых изделий			

2 раздел	Работа с бумагой в технике «Оригами».Бумагопластика ипейп-арт	8	
12	Повторение познавательных сведений о работе с бумагой и картоном. Сорты бумаги, виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой. Презентация «История возникновения бумагопластики техника ипейп- арт- поделки из салфеток. Рассматривание работ.	1	Определять сорт бумаги по изделию. Сравнить бумагу разных сортов. Узнавать и называть приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги, скручивание). Знакомство с инструментами и материалами для работы в технике ипейп-арт Инструктаж по ТБ работы с бумагой
13	«Чудесные тарелочки»	1	Оформление тарелок в технике бумагопластики ипейп- арт- поделки из салфеток.
14 -15	Картины в технике Пейп- арт, изготовление картин.	2	Формировать умение следовать устным инструкциям. Составление эскиза, заготовка жгутиков.
16	Закладка с орнаментом для книг	1	Учить выполнять закладки для книг, применяя технику «полосное - прямое плетение».
17	«Картины из крупы»	1	Эксперименты с крупой, познакомить с нетрадиционной техникой аппликации, лепки, рисования с помощью различных круп.
18	Поздравительная открытка на день учителя «Лягушонок»	1	Формирование освоение технологии выполнения поздравительной открытки с выдвигаемым элементом
19	«Елочка, снежинка на диске»	1	Формировать умение следовать устной инструкции. Выполнять объемную поделку на диске.
3 раздел	Работа с пластичным материалом (соленое тесто, воздушный пластилин, холодный фарфор)	9	
20	История появления холодного фарфора (просмотр презентации) приготовление холодного фарфора	1	Знакомство с историей холодного фарфора. Экспериментирование: Практика: Познакомить учащихся с техникой приготовления холодного фарфора, приспособлениями для

			изготовления поделок.
21	Техника лепки разных форм. Выбор нужных форм - молд для изделия. Лепка цветов	1	Знакомство с разными формами, лепка цветов
22	Составление композиции из готовых цветов из холодного фарфора. «Картина из холодного фарфора»	1	Показать способы крепления изделий из холодного фарфора на основу.
23-24	Лепка из солёного теста «Тульский пряник»	2	Закрепить способы лепки из соленого теста. Роспись изделия
25	Пластилинография «Кактус в горшочке»	1	Формировать умение делать рисунок из пластилина, используя нетрадиционную технику Пластилинография.
26-27	Изготовление поделок из бросового материала и соленого теста «Кот»	2	Освоение приемов работы с соленым тестом используя бросовый материал, оформление и раскрашивание готовой поделки.
28	«Медальоны» – подарок другу (из воздушного пластилина на деревянной основе)	1	Закрепить приемы лепки воздушным пластилином используя разные украшения
Оформление и защита готовых изделий			Защита готовых изделий
	Работа с тканью и нитками, ленточками, нитками (вязание крючком)	8	
29	Рассматривание разные виды ткани, ленточки, тесьму, шерстяные нитки. Просмотр презентации « Знаменитый крючок».	1	Вспомнить с основными свойствами различных видов ткани и ниток, ленточек. Рассматривание инструментов для вязания(спицы, крючки)
30	Вязание крючком» - «Косичка»	1	Учить учащихся вязанию крючком по рисунку - схеме
31	Вязание крючком по кругу – «Коврик»	1	Ознакомить учащихся со способом вязания столбиков по кругу без накидов.
32	«Лоскутная мозаика» - картина из ткани	1	Самостоятельно подбирать лоскутки ткани и составлять из них узор
33	«Цветы из атласных лент»	1	Познакомить с принципами изготовления цветов из атласных лент

34- 35	Коллективная работа панно «Весенние цветы»	2	Подбор рисунка и материалов для изготовления панно
36	Плетение « Закладка из ниток»	1	Изготовление закладки способом плетения шерстяных ниток
	Оформление выставки «Наши умелые ручки»		Сбор материала и оформление выставки кружка «Умелые ручки». Получение сертификатов об окончании кружка, грамоты за лучшие результаты.

Воспитание

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к художественному творчеству к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств

общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к народному декоративно-прикладному искусству народов России,
- развитие творческих способностей у детей посредством создания поделок из разного материала, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей): творческие мастерские: «Мастерская Деда Мороза»,

«Домики для пернатых друзей»; марафон семейного творчества «Своими добрыми руками»; мастер-класс «3Д объемные краски». Организация выставок, мастер-классов для учащихся центра дополнительного образования, родителей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих делах, играх и проч.; участие в проектах и исследованиях;) Итоговые мероприятия: творческие конкурсы, выставки поделок, выступления, презентации проектов и исследований и т.д.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего, среднего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в объединении, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития

качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Методическое обеспечение

Основное оборудование и техническое оснащение

Оборудование: столы, стулья, шкафы, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ.

Инструменты: карандаши, линейки, ножницы, шило, нож канцелярский, горячий клей пистолет, степлер, дырокол.

Материалы: картон, цветная бумага, лоскутки ткани, ленточки, нитки, природный материал: (шишки, орехи, фисташки, жёлуди, семена и косточки овощей и фруктов и т.п.); бросовый материал: (коробки разного размена, фольга, крышки, бутылочки, пачки из под сока и т.п.), фломастеры, акварель, гуашь, акриловая краска.

Наглядные пособия:

1. Тематические альбомы.
2. Набор журналов «Детская коллекция идей».
3. Схемы последовательного выполнения поделок.
4. Набор иллюстраций по разным техникам.
5. Альбомы с изображением игрушек и образцов, сделанных из различного материала.
6. Образцы работ разных техник.

Дополнительное оборудование:

1. Бисер и бусины служат для украшения. Из них можно выложить надписи, орнамент, использовать в качестве глаз, носа и т.д.
2. Набор насадок для кондитерского шприца - замечательная и порой незаменимая вещь для нанесения отпечатков и орнамента.
3. Маленькие скалки из детского набора для лепки.
4. Набор фигурок и вырезок. Можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки.
5. Проволока разного качества для изготовления каркаса изделия.
6. Ложки дают интересные отпечатки.
7. Шпатель для канцелярии.
8. Колесико для перевода выкроек наносит очень красивые пунктирные насечки.

Техническое оснащение: интерактивная доска, компьютер, принтер.

Литература для педагога:

1. Геронимус Т.М. "Школа мастеров" - М., 1998 г.
2. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998
3. Гусева И. «Солёное тесто», Изд. Дом «Литера», СПб, 2005 г.
4. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2000
5. Данкевич Е.В. «Лепим из солёного теста», - СПб.: ИД «Кристалл», 2001 г.
6. Колесник С.В. "Азбука мастерства. 1-4 классы" – Саратов: Лицей, 2005г.
7. Михалкова И., Силаева К., «Солёное тесто. Большая книга поделок». М.: «ЭСКИМО». 2004 г.
8. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 1980
9. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004
10. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто», Изд. дом: МСП, 2005 г.
11. Ступак, Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2009 – 3
12. Чибрикова О.В. «Подарки к любому празднику», -М.: Эскиммо, 2006 г.

1. Сайт Страна Мастеров - <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей - <http://allforchildren.ru>
3. Сайт «Своими руками» ([www.svoimi-rukamy](http://www.svoimi-rukamy.ru))

Литература для родителей

- 1 Валеев Г.Х. «Развитие творческого потенциала личности: материалы и рекомендации к занятиям с младшими школьниками», Уфа, 2006 г.
- 2 Дерезина М.Г. «Каждый ребёнок-художник», изд-во Ювента. М. 2002 г.
- 3 Путилин В.Д., Ушачев В.П. «Психолого-педагогические основы формирования творческой активности школьника», Магнитогорск, 2009 г.

Литература для детей

1. Антипова М. Соленое тесто Красивые вещи своими руками. – М., 2006 –
- 2 Горячева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей, детей и педагогов. – Ярославль, 1998 – 192 с.
- 3 Кискальт И.И. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2003 – 156
- 4 Лихачева Т.Г. Моя игрушка – подружка. – Ярославль: Академия развития, 2001 – 167 с
- 5 Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение. 1998

