

Аннотация к рабочим программам музыкального руководителя.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников на каждую возрастную группу представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в дошкольных группах сада.

Рабочая программа разработана на основе основных образовательных программ дошкольного образования «От рождения до школы»./Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (для возрастной группы от 2-3 лет), «Открытия» под ред. Юдиной Е.Г. в соответствии с ФГОС ДОО для работы с детьми дошкольного возраста. В качестве парциальных программ используется программа «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой, программа «Ритмическая мозаика» под редакцией А.И. Бурениной, -2-е изд. – СПб.: ЛОИРО, 2000.

Рабочая программа составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в дошкольных группах, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Рабочие программы по музыкальному развитию детей составлены на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программах сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей (2-3 года), второй младшей (3-4 года), средней (4-5 лет), старшей (5-6 лет) и подготовительной (6-7 лет) групп. Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2 - 7 лет. Реализация данных программ осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагога с детьми. Кроме того, программы составлены с использованием комплексной связи с другими направлениями развития детей.

Рабочая программа построена с учетом основных принципов дошкольного образования, определенные ФГОС дошкольного образования. Цели рабочей программы в музыкальной деятельности (в соответствии с ФГОС дошкольного образования):

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки;
- развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Для достижения этих целей необходимо решение следующих задач:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование духовно-ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству, фольклору; развитие воображения и творческой активности;

-обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание психолого-педагогической образовательной работы музыкального руководителя по музыкальной деятельности состоит из пяти разделов:

- 1 Восприятие музыки
- 2 Пение
- 3 Игра на детских музыкальных инструментах
- 4 Музыкально-ритмические движения
- 5 Творчество (песенное, танцевальное и др.)

Структура Программы включает в себя:

- I. Целевой раздел
- II. Содержательный раздел
- III. Организационный раздел

Целевой раздел включает в себя:

- Пояснительную записку (цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 2-7 лет);
- Планируемые результаты освоения программы с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальная траектория развития) детей.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей через музыкальное воспитание и включает в себя:

- описание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию, в составе образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;

В содержательном разделе представлены:

- описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик (парциальные программы);
- описание способов и направлений поддержки детской инициативы;
- описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

Организационный раздел содержит:

- описание материально-технического обеспечения Программы;
- описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- режим дня;
- описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий;

- описание организации развивающей предметно-пространственной среды.

Структура рабочей программы отражает все направления работы музыкального руководителя. Репертуар программ подобран из музыкальных произведений авторской, классической и современной музыки. Диагностика музыкального развития проводится два раза в год (сентябрь, май).

Программа рассчитана на один год.

Качественная реализация данной рабочей программы позволит обеспечить современное развитие музыкально-творческих способностей ребенка.