

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города  
Нефтеюганска «Средняя общеобразовательная школа №3 имени Анатолия  
Антоновича Ивасенко»

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МБОУ «СОШ №3 им. А.А. Ивасенко»  
Протокол от 31.08.2023 № 03

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом МБОУ  
«СОШ №3 им. А.А. Ивасенко»  
от 31.08.2023 № 469

**Рабочая программа по реализации  
основной образовательной программы дошкольного образования  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №3  
имени Анатолия Антоновича Ивасенко»**

**вторая младшая группа «Мотылек»**

Срок реализации: 2023-2024

Воспитатели:  
Захаренко Л.В.  
Канунникова Т.В.

г. Нефтеюганск  
2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование	Стр.
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4	Значимые для разработки реализации Программы характеристики	5
1.5	Общие сведения о группе	8
1.6	Адаптационный период	8
1.7	Планируемые результаты реализации Программы	10
1.8	Целевой раздел части программы, формируемой участниками образовательных отношений	11
1.9	Педагогическая диагностика	13
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	16
2.1	Цели и задачи Программы реализуются в образовательных областях во всех видах деятельности детей раннего и дошкольного возраста, обозначенных во ФГОС ДО	16
2.2	Программа образования	16
2.2.1	Задачи и содержание образования по образовательным областям	16
2.3	Образовательная деятельность в соответствии с программами, реализуемыми в части, формируемой участниками образовательных отношений	36
2.4	Вариативные формы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы, специфики их образовательных потребностей и интересов	37
2.5	Культурные практики	45
2.6	Способы поддержки детской инициативы	47
2.7	Взаимодействие с семьями воспитанников	50
2.8	Рабочая программа воспитания	56
2.8.1	Цели и задачи воспитания	56
2.8.2	Направления воспитания	57
2.8.3	Целевые ориентиры воспитания	59
2.8.4	События образовательной организации	68
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	72
3.1.	Оформление развивающей предметно – пространственной среды в группе	72
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	75
3.3.	Список пособий и методических рекомендаций	75
3.4.	Список литературных произведений	77
3.5	Распорядок и режим дня	79
3.6	Календарный план воспитательной работы	82
3.7.	Учебный план	84
3.8	Модель организации образовательного процесса в группе на день	100
3.9	Система оздоровительно-профилактической работы	101
3.10	Режим двигательной активности	102
3.11	Организация совместной деятельности в месяц/год	103
3.12	Годовой календарный учебный график на 2023-2024 уч. год	103
3.13	Расписание ОД	104
3.14	Годовое планирование мероприятий с родителями	104

## **1. Целевой раздел рабочей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - Программа) по реализации основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №3 имени Анатолия Антоновича Ивасенко» определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей 2 младшей группы в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Программа реализуется в течение 12-часового пребывания детей в Учреждении.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 31 июля 2020 года №373;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа разработана на основе основной образовательной программы ДО МБОУ «СОШ №3 им. А.А. Ивасенко» с учетом требований ФГОС ДО, Федеральной образовательной программой, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей родителей воспитанников.

Программа разработана на срок 1 год 2023-2024 учебный год, в целях организации образовательной деятельности с воспитанниками 3-4 лет.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

Основной *целью* реализации программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

*Цель Программы достигается через решение следующих задач:*

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом, Федеральной программой Программа построена на следующих принципах:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ОО с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Значимые для разработки реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ОО для реализации целей и задач Программы;

- социальный заказ родителей (законных представителей);

- детский контингент;

- культурно-образовательные особенности дошкольного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «СОШ №3 им. А.А. Ивасенко» (далее-ОУ);

- климатические особенности;

- взаимодействие с социумом.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

- Национально-культурные особенности: учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности, создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа

(произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.);

- Климатические особенности: климат города Нефтеюганска континентальный, с продолжительной суровой зимой (в среднем 200 дней в году наблюдается устойчивый снежный покров) и коротким летом. В городе недостаточное количество солнечных и теплых дней, поэтому в детском саду используются различные виды закаливания с учетом регионального компонента, разработан гибкий режим. В зимний период, при низких температурах -15 градусов, продолжительность прогулки сокращается.

- Социально-демографические особенности:

- социокультурных: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых, не только с распространенными повсеместно профессиями, но и профессиями, характерными для людей ХМАО-Югры;

- учет состава семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье), наполняемости и принципов формирования (одновозрастная группа).

### **Характеристика возрастных особенностей детей 3-4 года**

*Росто-весовые характеристики.* Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

*Функциональное созревание.* В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

*Психические функции.* В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации

образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

*Детские виды деятельности.* Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама- дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

*Конструктивная деятельность* в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

*Саморегуляция.* В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

*Личность и самооценка.* У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может

повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности, проявлением своего Я.

### 1.5. Общие сведения о группе

Вторая младшая группа «Мотылек» общеразвивающей направленности функционирует в режиме 12 часов. Воспитание, обучение и развитие осуществляется на русском языке.

Наполняемость группы соответствует требованиями СанПиН 1.2.3685-21 из расчета 2 квадратных метра на одного ребенка дошкольного возраста.

Количество воспитанников в группе 25 человека. Из них 12 девочек и 13 мальчиков.

По данным медицинского обследования: 2 детей имеют 1 группу здоровья, 22 детей - 2 группу здоровья, 1 – 3 группу здоровья.

Критерии	Количество
<b>Полные семьи</b>	24
Из них:	
Полная сложная (бабушка, дедушка ...)	0
Семья повторного брака отца или матери	0
<b>Не полные семьи</b>	1
Из них:	
Семья в разводе	0
Матери одиночки	1
<b>Льготные категории граждан</b>	
Многодетные семьи	6
<b>Возраст родителей</b>	
20-25	2
25-30	7
31-35	7
36-40	6
41-50	3
<b>Образование родителей</b>	
Высшее	17
Средне – специальное	3
Среднее	5
Студент	0
<b>Жилищные условия</b>	
Квартира в собственности	21
Квартиросъемщики	4
Живут с родителями	0
<b>Занятость родителей</b>	
Работают	22
Не работают	3
<b>Национальная принадлежность</b>	
Русские	14
Азербайджанцы	1
Узбеки	2
Таджики	2
Чуваши	1
Башкиры	2
Аварцы	1

### 1.6. Адаптационный период

Цель: создание благоприятных условий социальной адаптации ребенка в условиях дошкольного учреждения, способствующие повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития.

Эта цель реализуется в процессе решения следующих задач:

1. Сохранять и укреплять здоровье детей в изменившихся условиях.



2. Оказывать родителям практическую и консультативную помощь и убедить их в необходимости воспитания ребенка с учетом возрастных закономерностей развития и индивидуальных особенностей.

3. Формировать единый стиль воспитания и общения с ребенком в семье и ОУ.

4. Окружить ребенка душевным теплом, заботой и лаской для установления доверительных отношений с сотрудниками ОУ.

### Диагностика степени адаптации детей раннего возраста к детскому саду

С целью эффективного медико-психолого-педагогического сопровождения ребенка в период привыкания к новому коллективу необходимо выявить степень его адаптации.

<b>Легкая степень адаптации</b>	<p>К 20-му дню пребывания у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Нормализуется сон.</li><li>- Нормально начинает есть.</li><li>- Настроение бодрое, заинтересованное в сочетании с утренним плачем.</li><li>- Отношения с близкими взрослыми не нарушаются.</li><li>- Ребенок поддается ритуалам прощания.</li><li>- Быстро отвлекается.</li><li>- Его интересуют другие взрослые.</li><li>- Отношение к детям может быть безразличным или заинтересованным.</li><li>- Интерес к окружающему восстанавливается в течение 2-х недель при участии взрослых.</li><li>- Речь затормаживается, но ребенок может откликаться и выполнить указания взрослого.</li><li>- К концу 1-го месяца восстанавливается речь.</li><li>- Заболеваемость не более 1-го раза сроком не более 10 дней, без осложнений.</li><li>- Вес без изменений.</li><li>- Признаки невротических реакций и изменения в деятельности вегетативной нервной системы отсутствуют.</li></ul>
<b>Средняя степень адаптации</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Нарушения в общем состоянии выражены ярче и продолжительнее.</li><li>- Сон восстанавливается лишь через 20-40 дней, качество сна страдает.</li><li>- Appetit восстанавливается через 20-40 дней.</li><li>- Настроение неустойчивое в течение месяца.</li><li>- Плаксивость в течение всего дня.</li><li>- Поведенческие реакции восстанавливаются к 30-му дню.</li><li>- Отношение к близким эмоционально возбуждающее (крик, плач при расставании, встрече).</li><li>- Отношение к детям безразличное, но может быть заинтересованным.</li><li>- Речь либо не используется, либо речевая активность замедляется.</li><li>- В игре не использует приобретенные навыки. Игра ситуативная.</li><li>- Отношение ко взрослым избирательное.</li><li>- Заболеваемость до 2-х раз сроком не более 10 дней, без осложнений.</li><li>- Вес не изменяется, несколько снижается.</li><li>- Появляются признаки невротических реакций, избирательность в отношении со взрослыми и детьми.</li><li>- Общение только в определенных условиях.</li><li>- Изменения вегетативной нервной системы: бледность, потливость, тени под глазами, пылающие щеки, шелушение кожи (диатез) в течение 1,5 – 2 недель.</li></ul>
<b>Тяжелая степень</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ребенок плохо засыпает.</li><li>- Сон короткий.</li></ul>

**адаптации**

- Вскрикивает, плачет во сне.
- Просыпается со слезами.
- Аппетит снижается сильно, надолго.
- Может быть стойкий отказ от еды.
- Невротическая рвота.
- Функциональные нарушения стула.
- Бесконтрольный стул.
- Настроение безучастное.
- Ребенок долго и длительно плачет.
- К 60-му дню нормализуются поведенческие реакции.
- Отношения с близкими эмоционально-возбужденные, лишены практического взаимодействия.
- Отношение к детям: избегает, сторонится, проявляет агрессию.
- Отказывается от участия в деятельности.
- Речь не пользуется или имеется задержка речевого развития (ЗРР) на 2-3 периода.
- Игра ситуативная, кратковременная.

### 1.7. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**К трем годам:**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам, с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение, ребёнок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели, знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
  - ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение, может обращаться с вопросами и просьбами;
  - ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
  - ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
  - ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
  - ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
  - ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
  - ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
  - ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
  - ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### ***1.8. Целевой раздел части программы, формируемой участниками образовательных отношений***

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, обеспечивает развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по следующим направлениям:

познавательное,

социально-коммуникативное,

речевое,

художественно-эстетическое,

физическое развитие для детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы

и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- ✓ специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- ✓ выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников возможностям педагогического коллектива;
- ✓ особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- ✓ способы и направления поддержки детской инициативы.

**Цель** - обеспечение условий для разностороннего развития способностей детей, формирования у них положительной самооценки, способности к познавательной активности, развитие у дошкольников интереса к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

**Задачи:**

1. Обеспечить развитие познавательной активности дошкольников.
2. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, активную речь детей в различных видах деятельности.
3. Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие детей.
4. Развивать творческие способности дошкольников в разнообразных, интересных для них видах деятельности
5. Обеспечить освоение комплекса необходимых компетенций, обеспечивающих успешный старт в школьном обучении.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, с учетом выбранных парциальных программ и форм организации работы с воспитанниками осуществляется педагогическими работниками МБОУ «СОШ №3 им. А.А. Ивасенко» (дошкольные группы) в течение всего дня. Данная часть Программы занимает не более 40% от основной образовательной Программы.

С учетом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий, а также приоритетных направлений деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы дошкольного образования, коллективом было принято решение использовать следующие методические пособия для различных возрастных категорий воспитанников для реализации регионального компонента ООП:

<i>Направление</i>	<b>Наименование методических пособий</b>	<b>Возрастная категория</b>
<i>1. Познавательное развитие</i>	Пантелеева Н.Г. «Знакомим детей с малой Родиной» (3-7 лет), Микляева Н. В. «Нравственно - патриотическое воспитание и духовное воспитание дошкольников», Шорыгина Т.А. «Беседы о русском севере».	Дети дошкольного возраста с 3 лет до 4 лет

## Ожидаемый результат

Младшая группа (3-4 лет)

Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное	Физическое развитие	Художественно – эстетическое развитие
Имеет элементарные представления об особенностях природы Севера. Называет на картинке 2-3 вида диких животных, обитающих в таежных лесах. Называет 2 дерева и 2 цветка тайги.	Проявляет интерес к устному народному творчеству народов Севера. Может рассказывать о содержании сказки с опорой на иллюстрации к книгам.	Знает название родного города, название детского сада. Имитирует в играх движения воображаемых животных Севера (медведь, лиса, заяц, олень)	Владеет видами движений, учитывающие особенности игр народов Севера (прыжки на двух ногах с места, метание кольца на кеглю и т. д.).	Знает музыкальный инструмент бубен, использует в игре. Может передавать в музыкально – ритмических движениях и музыкальных играх образы животных и птиц, обитающих в ХМАО-Югре. Умеет лепить животных, обитающих в лесотундре (заяц, медведь).

### 1.8. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО; п.16.3 раздел II ФОП ДО);

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. (п. 4.3 ФГОС ДО).

Педагогической диагностики направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика);

- на промежуточном этапе освоения (декабрь текущего учебного года) ребенком образовательной программы его возрастной группой;

- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой, промежуточной, финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагоги используют специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

*Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень



устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии

***Результаты наблюдения фиксируются в «Журнале наблюдений за развитием ребенка» в форме объективных записей.***

Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

***Анализ продуктов детской деятельности*** осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется ***психолого - педагогическая диагностика*** развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты: педагоги - психологи. Участие ребенка в психолого – педагогической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальный учебный план освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

*Процедура проведения педагогической диагностики (мониторинга) подробно описана в Положении о порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения воспитанниками образовательных программ в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №3 имени Анатолия Антоновича Ивасенко» (дошкольные группы)*

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1. Цели и задачи Программы реализуются в образовательных областях во всех видах деятельности детей раннего и дошкольного возраста, обозначенных во ФГОС ДО:**

**В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

## 2.2. Программа образования

### 2.2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

	Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
В сфере социальных отношений	<p>-развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>-обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>-поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>-оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>-приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</p>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о</p>



членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

-обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

В сфере трудового воспитания

-развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании

-воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

-приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать

В области  
формирования  
основ безопасного  
поведения

самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

-развивать интерес к правилам безопасного поведения;

-обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных

игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются
Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения
Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам
Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках
Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы

### Содержание образовательной деятельности

<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	<p>педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>
<b>Математические представления</b>	<p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху</p>

	(снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи)
<b>Окружающий мир</b>	педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки- картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).
<b>Природа</b>	педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:*

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);



- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### Образовательная область «Речевое развитие»

	Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Формирование словаря</b>	<p>обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения</p>	<p>обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы</p>
<b>Звуковая культура речи</b>	<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения</p>
<b>Грамматический строй речи</b>	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в</p>	<p>педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные</p>

	<p>родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования</p>	<p>предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)</p>
<p><b>Связная речь</b></p>	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним</p>	<p>педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации</p>
<p><b>Интерес к художественной литературе</b></p>	<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной</p>	

	<p>литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений</p>	
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане</p>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане</p>

*Решение совокупных задач воспитания* в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>Приобщение к искусству</b>	<p>продолжать развивать художественное восприятие,</p>	<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует</p>



подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов

возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок

## Изобразительная деятельность

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской,

Педагог формирует у детей интерес к занятиям

изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных

изделий  
Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их

(полоски, ленточки, дорожки, заборчик,

богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству

клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно

		<p>пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<p><b>Конструктивная деятельность</b></p>	<p>совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета</p>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки</p>

## Музыкальная деятельность

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие)

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу

Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают

		<p>птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности)</p>
		<p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра</p>
<p><b>Театрализованная деятельность</b></p>	<p>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой,</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>



	<p>позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках</p>	
<p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p>	<p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать</p>	<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>



*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:*

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади;</li> <li>скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча</li> </ul>

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни

друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить

движение); на носках, с остановкой

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее)

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое)

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает)

3) Спортивные упражнения: педагог обучает

	<p>детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде</p>
	<p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила)</p>
	<p>Активный отдых: Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал</p>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

*Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.*

### **2.3. Образовательная деятельность в соответствии с программами, реализуемыми в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач в соответствии с календарно - тематическим планированием, на основе методических пособий Пантелеева Н.Г. «Знакомим детей с малой Родиной» (3-7лет), Микляева Н. В. «Нравственно - патриотическое воспитание и духовное воспитание дошкольников», Шорыгина Т.А. «Беседы о русском севере».

#### ***Младшая группа (3-4 года)***

##### *Познавательное развитие*

Дать детям элементарные представления об особенностях природы Севера, учить узнавать на картинке 2-3 вида диких животных, обитающих в таежных лесах, знать 2 дерева и 2 цветка тайги.

##### *Речевое развитие*

Формировать интерес к устному народному творчеству народов Севера. Воспитывать интерес к его содержанию. Учить рассказывать содержание с опорой на иллюстрации к книгам.

##### *Социально- коммуникативное развитие*

Учить названию родного города, детского сада. Формировать навыки социального поведения в среде сверстников, на улице. Познакомить с национальными играми коренных народов, вызвать ответную положительную реакцию детей.

##### *Физическое развитие*

Развивать разнообразные виды движений, учитывающие особенности игр народов Севера (прыжки на двух ногах с места, метание кольца на кеглю и т. д.).

##### *Художественно – эстетическое развитие*

Учить передавать в музыкально – ритмических движениях и музыкальных играх образы животных и птиц, обитающих в ХМАО-Югре (медведь, заяц, олень, гуси). Создавать атмосферу радости от умения передавать музыкальные образы в игре. Познакомить с

национальным инструментом – бубен, использовать его в игре. Учить лепить животных, обитающих в лесотундре (заяц, медведь).

## 2.4. Вариативные формы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы, специфики их образовательных потребностей и интересов

Согласно ФГОС ДО педагоги учреждения используют различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### Образовательная область

### Формы и методы

### Средства и технологии

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам.</p> <p>Специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми.</p> <p>Игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Совместные действия</p> <p>Поручение</p> <p>Задания</p> <p>Реализация проектов</p>	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, атрибуты к театрализованным играм, оборудования для труда в природе, элементы хозяйственно-бытового труда, иллюстрации, альбомы, художественная литература,</p> <p>- мультимедийные презентации</p> <p>Технология:</p> <p>- продуктивного чтения,</p> <p>- игровая технология,</p> <p>- художественная литература, сюжетные и предметные картинки, фонохрестоматия, записи звуков природы.</p>
<i>Речевое развитие</i>	<p>Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских</p>	<p>Художественная литература, электронная библиотека, видеотека, сюжетные и</p>



	<p>иллюстрированных энциклопедий. Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки.</p> <p>Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.).</p> <p>Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.</p>	<p>предметные картинки, фонохрестоматия, энциклопедии.</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Наблюдение</p> <p>Экскурсия</p> <p>Экспериментирование (конструирование)</p> <p>Реализация проектов</p> <p>Игры с правилами</p>	<p>Картотека опытов, различные коллекции, оборудование для проведения опытов.</p> <p>Палочки Кюизенера</p> <p>Блоки Дьенеша</p> <p>Развивающие игры Воскобовича</p>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Слушание.</p> <p>Исполнение (пение, танцы, подыгрывание, инсценирование). <i>Пение</i> совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен.</p> <p><i>Танцы</i> показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений. <i>Подыгрывание</i> на музыкальных инструментах.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Подвижные игры с музыкальным сопровождением (хороводные, народные и др.). Музыкально-дидактические игры. Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы.</p> <p>Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, по замыслу, на темы знакомых стихов и сказок,</p>	<p>Электронные музыкальные произведения, музыкальные инструменты, ленточки, платочки, султанчики, народные костюмы. - оборудование и материалы для художественно-продуктивной деятельности: краски, кисти, бумага, пластилин, ножницы и др., - произведения декоративно-прикладного искусства, - предметы искусства, - репродукции картин художников, альбомы, мультимедийные презентации - Проектная технология</p>

	прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка простых элементов (колобок, яблочко, снеговик, пирамидки и др.), украшений для праздников, сувениров и др. Реализация творческих проектов.	
<i>Физическое развитие</i>	Физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебнотренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, считалок; игры и упражнения под музыку.	Физкультурное оборудование (мячи, гимнастические палки, скамейки, кегли, скакалки, стойки, маты и др), тренажеры. Игровая технология

### *Виды детской деятельности*

<i>Игровая</i>	Форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции
<i>Коммуникативная</i>	Форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата
<i>Познавательная-исследовательская</i>	Форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.
<i>Конструирование</i>	Форма активности ребенка, которая развивает пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь
<i>Изобразительная</i>	Форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт
<i>Музыкальная</i>	Форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя
<i>Двигательная</i>	Форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции



<i>Самообслуживание и элементы бытового труда</i>	Форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологической и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно потрогать/почувствовать/увидеть
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени:</b>	<p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</p> <p>беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</p> <p>практические ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</p> <p>наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</p> <p>трудовые поручения (поставить игрушку на место, собрать карандаши в стаканчик);</p> <p>индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</p> <p>продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</p> <p>оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</p>
<b>Занятие (согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21) - термин «занятие» не означает регламентацию процесса, фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать</b>	Занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, игровых ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

<b>самостоятельно.</b>	Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки</b>	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</p> <p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</p> <p>экспериментирование с объектами неживой природы;</p> <p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</p> <p>элементарную трудовую деятельность детей на участке ОО;</p> <p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</p> <p>проведение спортивных праздников (при необходимости).</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты);</li> <li>- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>- работу с родителями (законными представителями).</li> </ul>

---

### ***Самостоятельная деятельность детей***

---

- Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно - развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда создается посредством различных материалов для игр, рисования, лепки, конструирования по замыслу, рассматривания альбомов, книг, иллюстраций, оснащение для самостоятельных физических упражнений и т.д. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

<b>Направления развития</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>Физическое развитие</b>	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе.
<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками.
<b>Познавательное развитие</b>	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п.
<b>Речевое развитие</b>	Самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Основной формой организации образовательной деятельности является реализация тематических проектов в рамках проектно-тематического обучения. Вся образовательная деятельность строится на основе интеграции видов детской деятельности и тематического планирования. Тематический годовой план составляется на основе запроса воспитанников и родителей. Временные рамки погружения в тему и ее «проживания» определяются интересами детей и освоением базовых понятий по данной теме.

Образовательная деятельность по реализации тематических проектов реализуется через интеграцию различных видов детской деятельности в центрах активности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой) с использованием различных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Одной из форм совместной деятельности являются групповые сборы (утренний, вечерний).

Групповой сбор время, когда все дети собираются вместе, и все вместе занимаются каким-то общим делом:

- 1) приветствие друг друга;
- 2) игра;
- 3) пение песни;
- 4) чтение книги;
- 5) беседы о том, что дети делали все во время выходных;

б) планирование деятельности и демонстрация её результатов и пр.

В начале учебного года на групповой сбор отводится лишь несколько минут, постепенно увеличивая его длительность. Групповой сбор должен быть коротким, деловым и весёлым. Важно при этом менять виды деятельности детей. Групповой сбор предполагает создание атмосферы общения. Это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чём думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать своё мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня.

<i>Задачи Утреннего сбора</i>	<i>Задачи Вечернего сбора</i>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. установить комфортный социально-психологический климат;</li><li>2. пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться;</li><li>3. дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга;</li><li>4. поиграть в игры;</li><li>5. познакомить детей с новыми материалами;</li><li>6. ввести новую тему и обсудить её с детьми;</li><li>7. организовать планирование с детьми своей деятельности</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) пообщаться по поводу прожитого дня;</li><li>2) обменяться впечатлениями;</li><li>3) пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться;</li><li>4) подвести итог деятельности;</li><li>5) продемонстрировать результаты деятельности;</li></ol>

Групповые сборы проводятся ежедневно, длительностью до 10 минут.

Для организации совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группе предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

✓ центр движения (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

✓ центр науки, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности; содержащий материалы для организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», а также материал нравственно –

патриотического содержания символы страны и края (герб, флаг), разнообразный дидактический материал, макеты, лепбуки, познавательную литературу для детей, обеспечивающие нравственно – патриотическое воспитание в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

✓ центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

✓ центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

✓ центр математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

✓ центр кулинарии, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

✓ центр литературы и грамотности, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей; материалы, способствующие овладению детьми письменной и устной речи;

✓ центр игры, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

✓ центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

✓ центр искусства, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;



✓ Центр песка и воды, предназначенный для манипулятивных действий с природным материалом

## 2.5. Культурные практики

*Культурные практики* - это ситуативное, автономное, самостоятельное, иницируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

*Цель культурных практик:* формирование общей культуры личности дошкольника, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также формирование предпосылок к учебной деятельности.

*Культурные практики:*

- решают задачи образовательной деятельности (образовательных областей);
- ориентированы на детские интересы (настоящие, лежащие в зоне ближайшего развития) - они являются приоритетом (а не цели и интересы взрослых);
- ориентированы на создание творческого продукта деятельности материального или духовного (сказка, игровой сюжет);
- предполагают проявления самостоятельных проб и действий в деятельности и поведении;
- организуются во взаимодействии со взрослыми с постепенным нарастанием самостоятельности детей;
- воспитание строится не от задач взрослого, а от жизнедеятельности ребенка, а ребенок - полноправный субъект деятельности, взаимодействия и общения;
- в культурных практиках ребенок овладевает разными видами деятельности и общения.

Тематику культурных практик помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

---

### *Виды и формы культурных практик*

---

Виды культурных практик	Формы культурных практик
Игровая практика (в игровой)	Совместная игра воспитателя и детей, самодеятельная детская

практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)	игра (сюжетно-ролевая игра, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Является ведущей культурной практикой для детей дошкольного возраста.
Продуктивная (созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)	-Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотек, игры.
Познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);	-Проектная деятельность является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнерской деятельности дошкольников, и взрослых. Проектная деятельность включает в себя: задание для детей, сформулированное в виде проблемы; целенаправленную детскую деятельность; формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом; результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта. -Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Коммуникативная практика - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);	-Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. -Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); -Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. -Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий художественным трудом и пр.). -Развлечения способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой - в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.
Чтение художественной литературы	Дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)

### **Направления проектирования культурных практик**

<i>Культурные практики на</i>	Самостоятельная детская деятельность, которая протекает как
-------------------------------	---



<i>основе инициатив детей</i>	индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др. Объектом педагогической поддержки воспитателя становятся такие культурные практики, возникающие по инициативе детей, как коллекционирование, самостоятельное исследование и экспериментирование, свободное рисование и создание поделок-самоделок, самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов, фантазирования, тематических импровизаций, ряженья и театральных постановок, игр-путешествий, совместного сооружения разных объектов и пр.
<i>Культурные практики, иницилируемые, организуемые и направляемые взрослыми</i>	Культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации, и индивидуализации дошкольников. Иницилируемые воспитателем культурные практики предполагают также насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать.

### Способы поддержки детской инициативы

Все виды деятельности, предусмотренные программой ОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия

Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.

Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.

Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.

Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения,

похвалы.

Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.

Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.

Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **Возрастные особенности воспитанников**

### **Деятельность педагога**

3-4 года - у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях, поэтому ребёнок задает различного рода вопросы.

Педагог поощряет познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использует педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества; проявляет внимание к детским вопросам, поощряет и поддерживает их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

### *Приемы для поддержки детской инициативы*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса трех лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников

*Направления взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется:*

Направление взаимодействия	Содержание деятельности	Формы, методы, приемы и способы взаимодействия с родителями
	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне	Опросы, индивидуальные блокноты, «Почта доверия», педагогические беседы с родителями (законными представителями); день открытых

Диагностико-аналитическое	психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей
Просветительское	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми	Групповые родительские собрания, круглые столы, семинары-практикумы, мастер-классы, консультации, семейные гостиные, родительские клубы; информационные проспекты, стенды, папки-передвижки для родителей (законных представителей); издаваемый ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ОО и социальные группы в сети Интернет; репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ
Консультационное	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с	родителей (законных представителей) и детей, досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

<i>Участие родителей в жизни образовательного учреждения</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<i>В проведении мониторинговых исследований</i>	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости
<i>В создании условий</i>	- Участие в субботниках по благоустройству территории - Помощь в создании развивающей предметно- пространственной среды;	2 раза в год Постоянно
<i>В управлении МБДОУ</i>	- Оказание помощи в обеспечении сохранности жизни и здоровья воспитанников - Участие в работе родительского комитета, Управляющего совета; родительских собраниях	ежегодно По плану

<p><i>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи, «Мы благодарим»</li> <li>-Памятки</li> <li>-Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции</li> <li>-Распространение опыта семейного воспитания</li> <li>-Родительские собрания</li> <li>-Информация на сайт ОО, социальных сетях в VK, и мессенджерах.</li> <li>-Информация для родителей «Наши успехи сегодня» (стенд, стенгазета, информационный листок)</li> </ul>	<p>1 раз в квартал</p> <p>Обновление постоянно</p> <p>По годовому плану</p> <p>1 раз в квартал</p>
<p><i>В образовательном процессе ОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-День открытых дверей</li> <li>- День здоровья</li> <li>- Совместные праздники, развлечения;</li> <li>-Встречи с интересными людьми «А у нас сегодня гость»</li> <li>- Семейные гостиные</li> <li>-Творческие мастерские</li> <li>- Мастер - классы</li> <li>- Клубы по интересам для родителей</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> <li>- Презентация проектов «Взрослые + дети»</li> <li>-Ассистент при организации деятельности в центрах активности</li> <li>- Участие в разработке индивидуального учебного плана, в части выстраивание стратегии в условиях домашнего воспитания.</li> </ul>	<p>1 раз в год</p> <p>По годовому плану</p> <p>1 раз в год</p>

### *Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям*

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и



методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д)

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным



с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового,

так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-

архитектурных элементов, привлекающих внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

## 2.8. Рабочая программа воспитания

### 2.8.1. Цели и задачи воспитания

Целью программы воспитания является - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает

формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами
---	--	---

<i>Для достижения цели решаются следующие задачи</i>	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом
	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести
	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию
	осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей

### 2.8.2. Направления воспитания

*Процесс воспитания осуществляется по следующим направлениям:*

<p><i>Патриотическое направление воспитания</i></p>	<p>Цель- содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.</p> <p>Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p> <p>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>
<p><i>Духовно-нравственное направление воспитания</i></p>	<p>Цель - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p> <p>Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>
<p><i>Социальное направление воспитания</i></p>	<p>Цель - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p> <p>Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.</p> <p>В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.</p> <p>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>
<p><i>Познавательное</i></p>	<p>Цель- формирование ценности познания. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления</p>

<i>направление воспитания</i>	<p>воспитания.</p> <p>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно- нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</p>
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i>	<p>Цель - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.</p> <p>Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.</p> <p>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</p>
<i>Трудовое направление воспитания</i>	<p>Цель - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.</p> <p>Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.</p> <p>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия</p>
<i>Эстетическое направление воспитания</i>	<p>Цель - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.</p> <p>Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.</p> <p>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса</p>

### 2.8.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего возраста. В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики

(мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.



*Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ОО:*

- Культура поведения педагога – основополагающая часть уклада.
- Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым. Улыбка – обязательная часть приветствия.
- Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки.
- Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.
- Придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю
- Педагоги, воспитанники, родители (законные представители) – субъекты образовательного процесса.
- Семьи воспитанников – активные участники образовательного процесса.

*Ключевые правила ОО:*

Педагоги соблюдают нормы профессиональных этики педагогических работников в соответствии с положением с Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников в МБОУ «СОШ №3 им. А.А. Ивасенко».

*Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ОО:*

*Традиции и ритуалы*

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Ежедневные традиции:

«*Утренний сбор*»- все дети собираются вместе в кругу, и все вместе занимаются каким-то общим делом: приветствие друг друга; игра; беседа о том, что дети делали во время выходных; планирование деятельности и демонстрация её результатов и пр.

«*Вечерний сбор*»-на вечернем круге дети общаются по поводу прожитого дня; обмениваться впечатлениями; подводят итог деятельности; демонстрируют результаты деятельности; рефлексиируют, что получилось, что пока не удалось, почему; анализируют своё поведение в группе.

Групповой сбор предполагает создание атмосферы общения. Это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чём думаешь, что чувствуешь, наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня.

Групповые сборы проводятся длительностью до 10 минут.

«*Сказка и музыка перед сном*»- чтение произведений детской литературы для создания доброй, спокойной атмосферы дома, теплоты, взаимопонимания и любви.

«*Меню на сегодня*» - ежедневно, перед приемом в целях воспитания культуры поведения за столом, уважения к труду повара пищи:

- в младших группах воспитатель рассказывает детям о том, что сегодня на завтрак, обед, полдник;

Еженедельные традиции:



*«Кружок комплиментов»*- это умение в сверстнике найти *«что-нибудь, заслуживающие похвалы»*. Говоря сверстнику комплименты, они радуют и себя и его: комплимент — одобрение внешности, ума, поступка, работы. Это внушает ребенку веру в себя, укрепляет в нем понимание, нужен и значим в этом коллективе.

#### Ежемесячные традиции:

*«День именинника»* - подготовка взрослыми и детьми подарков - сюрпризов для ребенка – именинника, изготовленных своими руками, коллективное рисование портрета именинника, поздравление в кругу.

#### Ежегодные традиции:

*Акция «Бессмертный полк»* - совместно с родителями воспитанники детского сада ежегодно в День Победы проходят по улицам города с фотографиями своих родственников-участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, блокадников, детей войны.

*«Парад, посвященный дню Победы»* - парад проходит на улице у здания детского сада с целью закрепления представления о празднике Великой Победы; формирования чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги; воспитания уважения к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам Великой Отечественной войны. На фоне музыки «День Победы» дети, одетые в форму родов войск с атрибутами, отрядами готовятся для входа на спортивную площадку. Дети слушают гимн России, поют песни, читают стихи.

*«День рождение школьного музея»* - празднуется дата открытия школьного музея. Дети вместе со взрослыми готовят поздравления: песни, рисунки, коллажи, стихи, теплые слова, которые размещаются в холлах и коридорах образовательного учреждения, транслируются с экрана телевизора, расположенном в центральном холле учреждения.

*«День выпускника»*

*Физкультурные досуги: «День здоровья».*

*Спортивные соревнования: «Зимние забавы»*

*Фестиваль публичных выступлений «У всех на виду»*

*Фестиваль проектов «Я познаю мир»*

*Акции по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма*

*«День солидарности в борьбе с терроризмом»*

*«Добрые крышечки»*

*«ЭКО-елочка – зеленая иголочка»*

*«Георгиевская ленточка»*

*«Окна победы»*

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Задача	Условия
Формирование эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	Конкурсы, соревнования, фестивали, акции, флешмобы, занятия с педагогом-психологом, выставки рисунков, поделок, центр искусства, центр игры, центр психологической разгрузки, центр патриотического воспитания, тематические развлечения
Приобретение ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	Встречи с интересными людьми, бассейн, спортивная площадка, сенсорная комната, зимний сад, тематические проекты, социальные акции, экскурсии, тематические лестницы, кабинет лего - конструирования, комната безопасности
Становление самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско- взрослых и детско-детских общностях, включая Разновозрастное детское сообщество	Обозначение центров активности в группах и кабинетах, доступность, трансформируемость и многофункциональность РППС, музыкальный и спортивный зал, спортивная площадка, зимний сад, конкурсы, выставки, акции, соревнования, театральные постановки, проекты

### *Особенности воспитательного процесса*

В ОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО), ФОП ДО. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы в дошкольной группе является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, конструктивно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки,

игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими образовательный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в ОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

*Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:*

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

1) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### *Формы совместной деятельности*

#### *1. Работа с родителями (законными представителями)*

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

<b>Направления взаимодействия родителей с ДОО</b>	<b>Основные формы сотрудничества с семьёй</b>
Знакомство с семьёй	Встречи- знакомства; анкетирование, опрос, информационный лист.

Проведение мониторинговых исследований	Информирование родителей о результатах освоения ООП ДО полученных при проведении педагогического мониторинга, психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения.
Информирование родителей о ходе образовательной деятельности	Дни открытых дверей. Индивидуальные и групповые консультации по актуальным вопросам обучения, воспитания и развития ребенка. Информирование родителей о психологическом и физическом самочувствии ребенка, его интересах, особенностях поведения, взаимодействия со сверстниками, ознакомление родителей с Программой; Собеседование с педагогами и родителями воспитанника об особенностях развития ребенка и участии его в деятельности и общении в группе, Родительские собрания, Информационные стенды, папки-передвижки, создание памяток, буклетов, Размещение информации в СМИ, социальных сетях ВКонтакте, Информирование на официальном сайте МБОУ и странице группы.
Создание условий	Участие в субботниках по благоустройству территории; Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды.
В управлении ДОУ	Вовлечение родителей: в органы самоуправления «Управляющий совет», «Совет отцов», Родительский комитет. Родительские собрания.
Просветительская деятельность направленная на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Творческие мастерские, Курсы по обучению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся по основам детской психологии и педагогике, Мастер - классы, Консультационный центр для родителей (законных представителей), неорганизованных детей
Изучение уровня удовлетворенности родителей (законных представителей)	Проведение анкетирования родителей (законных представителей) в соответствии с порядком проведения мониторинга удовлетворенности потребителей качеством образовательных услуг
Участие родителей в образовательном процессе Учреждения, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с родителями в единое образовательное пространство	Вовлечение родителей: - ассистент в центрах активности; - участие в разработке индивидуального учебного плана; -к организации конкурсов, выставок, -посещение ООД, -участие в проектной деятельности, к участию в детских развлечениях, флешмобах, - участие в спортивных соревнованиях МБОУ и города «Папа, мама, я – спортивная семья», интерактивных площадках «В содружестве с семьей»; - участие в акциях ДОУ, городские, региональные.

1. Совместное планирование событий. События, которые будут «проживаться» в течение учебного года, определяются из запроса ребенка и родителя. Родитель имеет возможность предложить название события, которое,

по его мнению, значимо для всех детей группы. Сбор названий событий осуществляется в письменной форме («Ваши предложения»).

2. «Копилка идей». Данная форма работы позволяет вовлекать родителей в работу по «проживанию» содержания праздника и собирать материалы по текущему событию. Родители совместно с ребенком готовят материал, задания и изготавливают конечные продукты в ходе событийных недель.

3. Работа в творческих мастерских. Совместно с детьми и педагогом родители принимают участие в подготовке к кульминационному этапу события – празднование. Работа в мастерских является уникальным средством сотрудничества и сотворчества детей и взрослых.

4. «Совет мудрейших». Участвуя в работе совета, родители отбирают интересные идеи детей и взрослых по проживанию событий, составляют сценарии празднования.

5. «Лист семейных увлечений и интересов». Составляется в начале учебного года семьей ребенка, творчески оформляется и содержит информацию об интересах и умениях каждого члена семьи, о семейных традициях. Эти сведения позволяют педагогу проинформировать родителей о возможных способах помощи в образовательном процессе и наметить формы их участия с учетом личных склонностей, умений и способностей. Родители в свою очередь ощущают свою значимость и востребованность.

6. Межсемейные совместные проекты «Взрослые и дети». Дети и взрослые участвуют в реализации межсемейного тематического проекта, который организовывается между семьями в рамках праздничного цикла. Семьи воспитанников объединяются в малые группы для создания совместного продукта, что способствует их сближению, установления положительных взаимоотношений между ними, при этом ребенок видит образцы взаимодействия и отношений.

7. «Корзина». Данная форма работы позволяет вовлекать родителей в проживание события в группе и собирать совместно с ребенком материалы по текущему событию в корзину. Дети, с помощью родителей, приобретают умения активно использовать источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям.

8. Семейная гостиная. В семейной гостиной принимают участие семьи воспитанников. В процессе подготовки к мероприятию семьи выполняют домашнее задание, в которое входит семейная визитка, а вторая его часть зависит от темы семейной гостиной. В гостиные семьи представляют свои проекты, участвуют в конкурсах разной направленности, что дает возможность обмениваться опытом по нравственно-патриотическому воспитанию, сближения родителей, выявления семейных традиций, увлечений, проявления инициативы, активности и творчества.

9. Конкурс. Мероприятия соревновательного характера, где семьи воспитанников, создавая команды, показывают свои знания и умения в разных областях: конкурс «Блюда разных народов», «Знатоки народных сказок (пословиц)», «Весёлая эстафета», «Народный танец (костюм)» и т.д. Конкурсы способствуют организации совместной деятельности родителей и детей, объединению их творческого потенциала и созданию ситуации успеха.



10. Родитель-ассистент в центрах активности. Особая организация жизнедеятельности ребенка, а именно работа в центрах активности дает возможность родителю принимать непосредственное участие в образовательном процессе. Для этого с родителями проводится предварительная работа по координации их действий. Родитель участвует совместно с детьми в групповых сборах и является организатором их деятельности в одном из центров активности по проживанию содержания событий.

11. Интерактивные площадки. Организация «центров активности», в которых происходит обучение, выполнение заданий совместно с ребенком, направленных на приобретение практических навыков в рамках события.

#### **2.8.4. События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Проектирование событий в ОУ осуществляется в следующих формах:

-разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

-проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

-создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

***Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.***

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

*Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:*

- ✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная)

ситуация на игрушках, составление рассказов из личного опыта;

✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

✓ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

✓ экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

✓ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд)

### ***Совместная воспитательно-образовательная деятельность в ходе режимных моментов***

<b>Основные направления развития</b>	<b>Режимные моменты</b>
<b>Физическое развитие</b>	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; навыки самообслуживания; развитие трудовых навыков через помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке игрушек, инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
<b>Познавательное развитие</b>	Простое экспериментирование, игры с песком и водой
<b>Речевое развитие</b>	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур с детьми; называние трудовых и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культуры, гигиенических процедур).
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования,

Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «центров активности». Все центры оснащены необходимым материалом: художественной литературой, наглядным материалом, развивающими играми.

Соблюдение принципа комплексирования и гибкого зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Все предметы доступны детям, что позволяет им выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей. Все оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Игрушки соответствуют регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. При выборе материалов и игрушек для ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Среда группы соответствует принципам информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности и трансформируемости. Вся среда гармонична и эстетически привлекательная.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

➤ компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Среда в группе представлена специально организованным пространством, средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем предназначенными для развития детей раннего возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Пространство групп разделено на Центры активности с помощью, невысоких, устойчивых шкафов с закрывающиеся дверцами или полок, оборудованных отделениями - игровыми модулями.

Развивающая предметно-пространственная среда регулярно пополняется игровым, учебным оборудованием и материалами согласно "Положению о развивающей предметно-пространственной среде МБОУ "СОШ №3 им.А.А. Ивасенко" в течение учебного года материалами по реализации тематических проектов в соответствии с образовательной программы ДОО, календарными праздниками, определенными плане воспитательной работы.

Центры активности:

- центр искусства;
- центр математики;
- центр строительства;
- центр литературы и грамотности;
- центр песка и воды;
- центр науки с элементами патриотического воспитания;
- центр кулинарии;
- центр сюжетно-ролевой игры и драматизации;
- центр движения.

В группе имеются условия для проведения групповых сборов:

- пространство необходимое для свободного размещения воспитанников в кругу;

- тематическая стена, которая содержит текущую информацию о жизни группы и информацию по изучаемой теме;

- материалы и оборудование для проведения групповых сборов: предмет для обозначения очередности высказывания (микрофон, мячик и т.д.), фотографии воспитанников для выбора центров активности, колокольчик (сигнал), карточки для работы с календарем.

На тематической стене находятся:

- календарь погоды, природы;
- модель недели;
- правила группы;
- новости дня (информация о событиях в жизни группы)
- распорядок дня;
- тема, проекты по теме (обозначены крупными печатными буквами);

- таблицы, плакаты, слова, картинки в соответствии с темой (пополняется и сменяется в процессе изучаемой темы и работой над тематическими проектами);
- поле выбора центров активности.

В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д. Вариативность среды предполагает наличие в ДОО различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.

В приемные группы находятся:

- Модель трех вопросов;
- Дни рождения;
- Выставка (детского рисунка, детского творчества);
- Информационная доска «Мои достижения»;
- Стенды для консультаций, памяток, объявлений.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Оформление развивающей предметно – пространственной среды в группе**

Развивающая предметно-пространственная среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей. Все оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Игрушки соответствуют регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. При выборе материалов и игрушек для ОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных

производителей. Среда группы соответствует принципам информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности и трансформируемости. Вся среда гармонична и эстетически привлекательная.

Среда в группе представлена специально организованным пространством, средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем предназначенными для развития детей раннего возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Пространство групп разделено на Центры активности с помощью, невысоких, устойчивых шкафов с закрывающиеся дверцами или полок, оборудованных отделениями - игровыми модулями.

Развивающая предметно-пространственная среда регулярно пополняется игровым, учебным оборудованием и материалами согласно "Положению о развивающей предметно-пространственной среде в МБОУ «СОШ №3 им. А.А. Ивасенко».

В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д. Вариативность среды предполагает наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.

В группах имеются столы с регулируемой высотой ножек для использования во всех центрах и стулья в соответствии с количеством воспитанников; также организуются так называемые «уголки уединения».

Игровой материал, предназначенный для активной детской деятельности, размещается в открытых пластмассовых контейнерах в достаточном количестве (от 4 до 10 в разных Центрах), расположенных на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться и снабженных надписями и символами.



### 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры активности»), оснащенных большим количеством развивающих материалов. Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Центры активности наполняются оборудованием и материалами согласно перечню до начала учебного года, и в течение учебного года материалами по реализации тематических проектов.

### 3.3. Список пособий и методических рекомендаций, необходимых для реализации программы

Образовательные области	Федеральная образовательная программа Методические рекомендации
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Харитончик Т.А. Правовое воспитание: Организация работы с педагогами, детьми и родителями. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (Младшая группа). Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (Вторая младшая группа). Захарова Т.Н. Ролевые игры в детском саду. Алябьева Е.А. Игры-забавы на участке детского сада. Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет Тимофеева Л.Л., Н.И. Королева Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семь и ДОО. Трифонова Е.В. Развитие игры детей 3-5 лет. Методическое пособие.
<b>Познавательное развитие</b>	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). Лосева Е.В. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-

	<p>экспериментальной деятельности детей 2-7 лет.  Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре.  Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ.  Тематические дни.  Колесникова Е.В. «Математические ступеньки»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста (с 2 до 7 лет)  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (Вторая младшая группа).  Рузина М.С., Афонькин С.Ю. «Страна пальчиковых игр».  Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика.  Калинина Т.В., Николаева С.В., Павлова О.В., Смирнова И.Г.  Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет.  Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (Вторая младшая группа).</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (Вторая младшая группа).  Мерзлякова С.И. Фольклор – музыка - театр. К. Орф. Музыка для детей.  Тютюнникова Т.Э. Музыка для детей.  Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет.  Каплунова И., Новоскольцева И. Ах, карнавал!...(1 часть) Праздники в детском саду.  Бударина Т.А., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством.  Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду.  Лыкова И.А. Конструирование в детском саду (вторая младшая группа).  Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание дошкольников</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр.  Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.  Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет.  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.  Микляева Н.В. «Физическое развитие дошкольников. Часть 1 Охрана и укрепление здоровья.  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения.  Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада.  Алябьева Е.А. Игры-забавы на участке детского сада.  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: (3-7 лет)  Чеменова А.А., Столмакова Т.В. Послушные волны.</p>

### 3.4. Список литературных произведений, рекомендуемых к использованию для реализации программы

Малые формы фольклора	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...»
Русские народные сказки	«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой)
Фольклор народов мира	Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).
Проза	Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».
Сказки	«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой
Произведения поэтов и писателей разных стран	Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка

	Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина
--	--

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

Слушание	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные
	Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А.Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки)
	Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
	Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
	Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской
	Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина
	Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. А.Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
Музыкально-дидактические	Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

игры	Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики»
	Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»
	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### *Примерный перечень произведений изобразительного искусства*

Иллюстрации к книгам	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
Иллюстрации, репродукции картин	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»

### **3.5. Распорядок и режим дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаётся время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима учитывается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную

активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

### ***Организация режима пребывания детей от 3 до 4 лет в МБОУ (холодный период года)***

Режимные моменты	(3-4 года)
Утренний приём на воздухе или в помещении. Беседа с родителями.	7.00-7.30
Совместная деятельность (игры, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика.	7.30-8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10– 8.50
Утренний сбор	8.50 - 9.00
Образовательная деятельность (по расписанию) – с обязательным проведением физкультминуток, гимнастики для глаз обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения.	9.00-9.40
Совместная деятельность взрослых и детей в центрах активности, самостоятельная деятельность	9.40-10.05
Подготовка к прогулке. Прогулка («открытая площадка»), возвращение с прогулки	10.05-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50–12.20
Подготовка ко сну. Сон	12.20-15.20
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.20-15.30
Игры, деятельность в центрах активности, студиях, ОД (по расписанию), самостоятельная деятельность, вечерний сбор	15.30-16.20
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник.	16.20-16.45



Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры с детьми по интересам, самостоятельная деятельность	16.45-18.05
Совместная и самостоятельная деятельность (игры, индивидуальная работа). Уход детей домой	18.05-19.00

**Организация режима пребывания детей от 3 до 4 лет  
в МБОУ (теплый период года)**

Группы Режимные моменты	3-4года
Прием детей на воздухе, игры, совместная (индивидуальная, подгрупповая), самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, «Открыта площадка», физкультура, музыка (на воздухе)	9.00-11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Гигиенические процедуры, дневной сон	12.30-15.30
Бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.30-15.40
Чтение художественной литературы, игры, НОД по расписанию, самостоятельная деятельность вечерний сбор.	15.40-16.20
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник.	16.20-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры с детьми по интересам, уход детей домой.	17.00-19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОО соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

Направление воспитания	Тематика мероприятий		Сроки	Возраст
	Основная часть (в соответствии с ФОП)	Формируемая часть участниками образовательных отношений		
Социальное		Праздник осень	Сентябрь	<b>2 мл.гр.</b>
Эстетическое	День знаний			4-7 лет (средние, старшие, подготовительные)
Духовно – нравственное воспитание	День солидарности в борьбе с терроризмом;			
Трудовое		День нефтяника		
	День воспитателя и всех дошкольных работников		4-7 лет (средние, старшие, подготовительные)	
Духовно – нравственное воспитание		День города	Октябрь	4-7 лет (средние, старшие, подготовительные)
Социальное	День Отца в России			3-7 лет (вторые младшие, средние, старшие, подготовительные)
Духовно – нравственное воспитание	Международный день пожилых людей			4-7 лет (средние, старшие, подготовительные)
Социальное		Праздник осени		
Патриотическое	День народного единства		Ноябрь	4-7 лет (средние, старшие, подготовительные)
Социальное	День матери в России			3-7 лет (вторые младшие, средние, старшие, подготовительные)
Патриотическое		День рождения ХМАО-Югры	Декабрь	4-7 лет (средние, старшие, подготовительные)
	День героев Отечества			5-7 лет (старшие, подготовительные)
Социальное	Новый год			Январь
		День рождение детского сада	2-7 лет (1 и 2 младшие, средние, старшие, подготовительные)	
Патриотическое	День защитника отечества		Февраль	<b>2-7 лет</b> (1 и 2 младшие, средние, старшие,

				подготовительные)
Трудовое		День оленевода		5-7 лет (старшие, подготовительные)
Социальное	Международный женский день		Март	<b>2-7 лет</b> (1 и 2 младшие, средние, старшие, подготовительные)
		Масленица		
Физическое и оздоровительное		День Здоровья	Апрель	<b>2-7 лет</b> (1 и 2 младшие, средние, старшие, подготовительные)
Социальное	День космонавтики			4-7 лет (средние, старшие, подготовительные)
		День Земли		4-7 лет (средние, старшие, подготовительные)
Трудовое	Праздник весны и труда			<b>2-7 лет</b> (1 и 2 младшие, средние, старшие, подготовительные)
Социальное		Праздник выпускника		6-7 лет (подготовительные группы)
Патриотическое	День Победы		Май	<b>2-7 лет</b> (1 и 2 младшие, средние, старшие, подготовительные)
Духовно – нравственное воспитание	День защиты детей		Июнь	2-7 лет (1 и 2 младшие, средние, старшие, подготовительные)
Патриотическое	День России			4-7 лет (средние, старшие, подготовительные)
Духовно – нравственное воспитание	День памяти и скорби			5-7 лет (старшие, подготовительные)
Социальное	День семьи любви и верности		Июль	<b>2-7 лет</b> (1 и 2 младшие, средние, старшие, подготовительные)
	День Государственного Флага Российской Федерации		Август	<b>2-7 лет</b> (1 и 2 младшие, средние, старшие, подготовительные)

### 3.7. Учебный план

#### 3.7.1. Организованная образовательная деятельность

1.Базовая часть (инвариантная) федеральный компонент	Количество часов в неделю/месяц/год
	с 3 до 4 лет
Образовательная деятельность (интегрированная):	<b>3/12/96</b>
Социально-коммуникативное развитие	0,20
Познавательное развитие	0,20
Речевое развитие	0,20
Художественно-эстетическое развитие	0,20
Физическое развитие	0,20
<b>2.Вариативная часть</b>	
Математическое развитие	<b>1/4/32</b>
Развитие речи	<b>1/4/32</b>
Музыкальное развитие	<b>2/8/66</b>
Физическое развитие:	
-физкультура в помещении	<b>3/12/102</b>
<b>Итого НОД</b>	<b>10</b>

#### 3.7.2. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов	Периодичность
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Утренний, вечерний сбор	ежедневно
Совместная деятельность взрослых и детей (реализация тематических проектов, региональный компонент, индивидуальная работа и т.д.)	ежедневно
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (деловые хлопоты)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	
<b>Познавательное развитие</b>	
Опыты, эксперименты	1 раз в две недели

Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Совместная деятельность взрослых и детей (реализация тематических проектов, региональный компонент, индивидуальная работа и т.д.)	ежедневно
<b>Речевое развитие</b>	
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Совместная деятельность взрослых и детей (реализация тематических проектов, региональный компонент, индивидуальная работа и т.д.)	ежедневно
Чтение литературных произведений	ежедневно
Публичные выступления	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Лепка, рисование, аппликация, художественный труд по интересам	ежедневно
Совместная деятельность взрослых и детей (реализация тематических проектов, региональный компонент, индивидуальная работа и т.д.)	ежедневно
Праздники	По плану воспитательной работы
Музыкальные развлечения	1 раз в месяц
Утренняя гимнастика	ежедневно
Подвижные игры	ежедневно
Досуги	1 раз в месяц
Гимнастика после сна, закаливание	ежедневно
Совместная деятельность взрослых и детей	ежедневно

### 3.7.3. Самостоятельная деятельность детей

Режимные моменты	Периодичность
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин.
Самостоятельные игры в первой половине дня до утреннего сбора, перед ООД	20 мин.
Самостоятельная деятельность по реализации проектов	10мин.
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин. до 1 час.30 мин.
Игры, общение, деятельность по интересам во 2 пол.дня	40 мин.
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин.
Игры перед уходом домой	От 15 мин. до 50 мин.

### 3.7.4. Годовое проектно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Краткое содержание	Предполагаемые тематические проекты
1.	«Осень золотая»	Особенности времени года «осень» (дождь, лужи, ветер, желтеют листья, опадают). Осень в лесу. Изменения в жизни животных. Одежда людей.	Выставка рисунков в нетрадиционной технике «Листопад, листопад, засыпает старый сад»
			Выставка поделок «Прекрасные превращения»
2.	«Что растет на грядке»	Огурец, помидор, морковь, лук, капуста, свекла, картофель. Внешний вид. Их польза. Хранение овощей.	Вечер загадок об овощах
			Драматизация сказки «Репка»
3.	«Фрукты»	Яблоко, груша, слива, абрикос, вишня, персик. Внешний вид. Их польза. Заготовки на зиму.	Коллективная аппликация «Фруктовое дерево»
			Альбом «Витамины для здоровья»
4.	«Мой город»	Название города. Здания нашего города. Разнообразие жилых домов. Транспорт. Улицы.	Аппликация «Родной город»
5.	«Домашние животные»	Корова, коза, лошадь, кошка, собака. Их детеныши. Внешние признаки. Питание. Жилище. Уход за домашними животными. Польза.	Фотовыставка «Мой домашний любимец»
			Создание макета «Ферма»
			Аппликация «Кудрявая овечка»
6.	«Обитатели леса»	Волк, заяц, ёж, лиса, белка, медведь. Их детеныши. Внешний вид. Питание. Передвижение. Жилище.	Инсценировка сказки «Теремок»
7.	«Будь здоров, малыш!»	Полезная и вредная для здоровья человека пища. Польза закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений, полноценного сна. Органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Роль в организме. Как беречь и ухаживать за ними.	Вечер стихов «Чтоб здоровым быть всегда!»
			Спортивное развлечение «У гномика в гостях»
8.	«Зимушка-зима»	Особенности времени года. (состояние погоды, характерные осадки). Поведение животных и птиц зимой. Растения зимой. Зимняя одежда. Новый год.	Выставка рисунков «Сказочный лес зимой»
			Коллективная поделка «Ёлочка», «Елочная игрушка»



9.	«Детский сад- наш дом»	Название детского сада, группы. Назначение помещений группы, детского сада. Работники детского сада (профессии).	Фотоальбом «Очень дружно мы живем»
			Лепка из соленого теста «Булочки от шеф-повара»
10.	«К нам пришла весна»	Особенности времени года. Погода. Одежда человека. Взаимосвязь живой и неживой природы. Первые весенние цветы.	Поздравительные открытки и стенгазета ко дню 8 Марта.
			Коллективная аппликация «Весна»
			Огород на окне.
11.	«Я и моя семья»	Мама, папа, родные брат и сестра, бабушка, дедушка. Родственные отношения. Значимость семьи. С кем я живу, безопасность в доме.	Конструирование «Дом для моей семьи»
			Фоторамки для семейных фотографий
12.	«Мои любимые игрушки»	Неваляшка, пирамидка, юла, грузовик, лошадка, мишка. Бережное отношение к игрушкам.	Выставка рисунков «Мои любимые игрушки»
13.	«Ягоды»	Малина, смородина, клубника. Внешний вид. Вкус. Как растут и где растут. Польза.	Коллективная работа из пластилина «Ягодная тарелка»

### 3.7.5. Математическое развитие

№ п / п	Тематический раздел	Количество часов
1	Количество и счет	10
2	Величина	5
3	Геометрические фигуры	5
4	Ориентировка во времени	6
5	Ориентировка в пространстве	3
6	Логические задачи	3
<b>Всего</b>		<b>32</b>

#### Содержание по разделам программы

##### **Величина**

Формировать умение сравнивать предметы по величине, ширине, высоте, длине, толщине. Учить использовать в речи результаты сравнения: *(большой, меньше, маленький, самый маленький; высокий, низкий; толстый, тонкий)*.

Учить выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этим признакам.

##### **Количество и счет**

Учить сравнивать количество предметов, различать, где *один* предмет, а где *много*. Учить считать в пределах 5. Учить устанавливать равенство и неравенство групп предметов. Учить согласовывать числительное с

существительным в роде, числе и падеже. Учить решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации. Знакомить со стихами, загадками, сказками, в которых присутствуют числа.

### ***Ориентирование в пространстве и времени***

Учить различать правую и левую руку, раскладывать и считать счетный материал правой рукой слева – направо. Учить обозначать словами положение предмета относительно себя (*слева, справа, наверху, внизу*). Учить двигаться в заданных направлениях (*налево, направо, вперед, назад*). Учить различать и правильно называть части суток (*утро, день, вечер, ночь*) и времена года (*весна, лето, осень, зима*).

### ***Геометрические фигуры***

Учить обследовать объект зрительно – двигательным путем. Учить видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Знакомить с геометрическими фигурами (*круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник*). Знакомить с геометрическими телами (*шар, куб, цилиндр*).

### ***Логические задачи***

Учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, на анализ и синтез.

## **Календарно-тематическое планирование**

Месяц	Кол – во занятий	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	2	Утро. Большой-маленький	Познакомить с частью суток – утро. Учить сравнивать знакомые предметы по величине (большой, маленький), употреблять эти слова в речи; учить выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку (большой — маленький); учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;
		Один - много	Учить сравнивать совокупности предметов, различать, где один предмет, а где много; Учить отгадывать загадку, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки.
Октябрь	4	День. Круг	Познакомить с частью суток – день (научить правильно употреблять этот термин в речи). Познакомить с геометрической фигурой – круг. Учить обследовать круг осязательно – двигательным путем; обводить круг по точкам, понимать, что круги могут быть разного размера. Учить отгадывать загадку, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки.
		Число 1	Познакомить с числом 1; учить отгадывать загадку, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки; учить сравнивать совокупности предметов, различать их количество.
		Вечер. Высокий-низкий	Познакомить с частью суток – вечер (научить правильно употреблять этот термин в речи). Учить сравнивать знакомые предметы по величине (высокий - низкий), употреблять эти слова в речи.
		Большой – маленький Один	Закреплять понятия «большой» и «маленький», умение соотносить предметы по величине.

		- много	Продолжать учить определять, где один предмет, а где много, выражать результаты определения в речи.
Ноябрь	4	Ночь. Число 1	Познакомить с частью суток – ночь. Учить правильно употреблять этот термин в речи. Продолжать учить сравнивать совокупности предметов, различать где один предмет, где много. Учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки.
		Круг	Видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрической фигуры – круг. Упражнять в рисовании предметов округлой формы.
		Число 2. Слева, справа, на, под	Познакомить с числом 2. Учить различать и называть пространственные направления от себя: слева, справа, на, под.
		Толстый, тонкий	Учить сравнивать знакомые предметы по величине: толстый – тонкий. Продолжать учить выделять признаки сходства и различия.
Декабрь	4	Осень. Число 2	Продолжать знакомить с числом 2. Учить называть время года – осень; отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки.
		Треугольник	Познакомить с геометрической фигурой – треугольник; учить обследовать форму осязательно – двигательным путем; учить рисовать треугольник по точкам; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.
		Число 3. Большой, поменьше, маленький	Познакомить с числом 3; учить назвать числительные по порядку, указывая на предметы; учить относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе предметов. Учить сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький);
		Итоговое занятие	Диагностика знаний и умений.
Январь	2	Число 3 Слева, справа, наверху	Продолжать знакомить с числом 3. Учить различать равенство и количество предметов, выражая результаты определения в речи: поровну, столько же, сколько. Различать и называть пространственные направления от себя (слева, справа, вверху, внизу, посередине).
		Слева, справа, наверху Большой, поменьше, маленький	Закреплять умение различать и называть пространственные направления от себя (слева, справа, вверху, внизу, посередине). Продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине, обозначая словами соответствующие параметры (большой, поменьше, маленький); отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.
Февраль	4	Сравнение числа 2 и 3	Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражая

			результаты определения в речи. Продолжать учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки.
		Большой, поменьше, маленький Логическая задача	Учить изображать предметы разной величины. Продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине: большой, поменьше, маленький. Развивать зрительное внимание.
		Зима. Число 4	Познакомить с числом 4; учить называть числительные по порядку, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе предметов; различать и называть время года – зима; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.
		Квадрат	Познакомить с геометрической фигурой квадрат. Учить обследовать квадрат осязательно-зрительным путем, рисовать квадраты по точкам; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.
Март	4	Число 4	Продолжать знакомить с числом 4. Учить называть числительные по порядку, указывая на предметы, выражать результаты счета в речи. Относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.
		Квадрат Логическая задача	Учить видеть форму предметов, соотносить её с названием геометрических фигур. Отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки.
		Сравнение чисел 3 и 4	Учить различать равенство и неравенство групп предметов, выражая результаты определения в речи; называть числительное по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.
		Прямоугольник	Познакомить с геометрической фигурой – прямоугольник. Учить обследовать форму осязательно-двигательным и зрительным путем
Апрель	4	Весна Число 5	Познакомить с числом 5. Продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; различать и называть время года - весна
		Большой поменьше самый маленький	Закрепить умение сравнивать знакомые предметы по величине, определять и соотносить предметы контрастных размеров.
		Число 5	Закреплять навыки счета в пределах 5. Продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе
		Утро, день, вечер, ночь	Закреплять умение различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь; выделять в предметах

		Логическая задача	признаки сходства и определять их по этому признаку. Учить отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.
Май	4	Сравнение чисел 4 и 5	Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражая результаты сравнения в речи. Продолжать учить сравнивать предметы по величине.
		Овал Логическая задача	Познакомить с геометрической фигурой – овалом. Учить обследовать овал осязательно-двигательным путем, рисовать овал по точкам. Продолжать учить сравнивать предметы по величине; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.
		Овал. Слева, справа	Учить видеть форму предметов, соотносить ее с названиями геометрических фигур: овал, круг. Закреплять умение различать пространственные направления от себя: вправо, влево.
		Итоговое занятие	Диагностика знаний и умений

### 3.7.6. Развитие речи

№ п/п	Тематический раздел	Количество часов
1	Воспитание звуковой культуры речи	6
2	Формирование грамматического строя речи	6
3	Словарная работа	6
4	Развитие связной речи	7
5	Развитие коммуникативных умений	7
Всего		32

### Содержание

#### *Воспитание звуковой культуры речи*

Работа над правильным произношением гласных звуков по их дифференциации необходима для формирования четкой артикуляции всех остальных звуков, которые входят в звуковую систему родного языка. Произношение твердых и мягких согласных звуков – [м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц] – готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков.

Вычленяя звук при четком произнесении слова, фразы, ребенок подходит к пониманию терминов «звук», «слово».

Пристальное внимание необходимо уделять воспитанию интонационного чутья, дикции, темпа речи, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития речи. От звукового оформления речи зависят эмоциональность и выразительность высказывания, поэтому важно научить ребенка отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании.

Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в

звукосочетания и словах) осуществляется на каждом занятии в сочетании с решением других речевых задач.

### ***Формирование грамматического строя речи***

Во второй младшей группе большой удельный вес занимает работа по освоению с детьми грамматических средств языка, ориентирующая ребенка на поиск правильной формы слова.

Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе (маленькая лошадка, длинный хвост) осуществляется посредством специальных игр и упражнений.

Активизация в речи ребенка пространственных предлогов (в, на, за, под, около) одновременно приводит его к употреблению падежных форм.

В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет тапочек).

Большая работа проводится по обучению разным способам словообразования: названия животных и их детенышей, наименования предметов посуды образуются с помощью самых разнообразных суффиксов (заяц – зайчонок – зайчата; сахарница, хлебница).

Важно шире использовать глаголы для обучения образованию повелительной формы (беги, лови, потанцуй, стой), для освоения детьми приставочного способа образования глаголов (вошел – вышел, пришел, ушел).

Особое место занимает ознакомление детей с образованием звукоподражательных глаголов (воробей чик – чирик чирикает, утенок кря, кря - крякает).

Необходимо формировать у младших дошкольников умение образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой ещё встает; умылся – умывается, оделся - одевается).

Детей знакомят с различными способами образования глаголов и закрепляют эту информацию в играх: «Добавь слово», «Кто что делает?», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?». Что касается синтаксиса детской речи, то следует формировать у детей умение строить предложения разных типов – простые и сложные. Использование картинок с изображением действий и воображаемых ситуаций помогает ребенку строить простые распространенные предложения, связывая их по смыслу, употребляя разные средства связи.

Работу над грамматическими формами слова и предложения надо рассматривать в тесном единстве со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и соединять в законченное смысловое целое не только слова, но и предложения. В отношении синтаксиса на первом плане стоит задача научить ребенка строить предложения разных типов и на элементарном уровне соединять их в связные высказывания.

### ***Словарная работа***

Основное внимание уделяется накоплению и обогащению словаря на основе расширения знаний и представлений из окружающей ребенка жизни; активизации разных частей речи, не только существительных, но и прилагательных, глаголов.



Необходимо научить различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы: «Что это?», «Кто это?», видеть их особенности, выделяя характерные признаки и качества («Какой?»), а также действия, связанные с ними, их состоянием и возможными действиями человека («Что делает?», «Что с ним можно делать?») такое обучение проводится в играх «Что за предмет?», «Кто, что умеет делать?».

От названия видимых и ярких признаков предмета (игрушки) нужно переходить к перечислению его свойств и качеств (игра «Кто больше скажет слов о яблоке, какое оно?» и др.).

При названии действий объекта ребенка учат видеть начало и конец действий (игра с картинками «Что с начала, что потом?» и др.).

Детей знакомят с обобщающими понятиями («Одежда», «Посуда», «Игрушки») и учат употреблять эти понятия в речи. На наглядной основе дошкольники учатся различать слова с противоположным значением (большой – маленький, высокий – низкий), сравнивать предметы (игрушки, картинки).

В целом словарная работа направлена на подведение ребенка к пониманию значения слова, обогащение его речи смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря.

### ***Развитие связной речи***

Только взаимосвязь в решении разных речевых задач (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, словарная работа) является предпосылкой для развития связной речи.

Детей подводят к пересказыванию литературных произведений, формируя умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем самостоятельно.

При рассматривании игрушек и предметов дети отвечают на вопросы, побуждающие к описанию игрушки, её качеств и действий, назначения предметов, и подводятся к составлению рассказов.

Совместное с взрослым рассказывание предполагает обучение ребенка построению коротких связных высказываний. Взрослый должен начать предложение, а ребенок закончить его («Это ... лиса. Она ...»).

Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказываний (описательного и повествовательного типа).

При описании предмета его сначала называют, затем рассказывать о его качествах, свойствах, назначении, цвете, форме и далее об особенностях и характерных признаках (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, картинки).

Обучая детей составлять рассказы повествовательного типа, надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середина и конец), побуждать к употреблению соответствующей глагольной лексики.

Важно знакомить детей с разнообразными схемами построения повествования. Сначала надо научить ребенка строить совместное с взрослым высказывание из трех предложений («Пошел зайчик... Там он встретил... Они стали...»), а затем увеличивать их число.

В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя воспитатель. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. К самостоятельным высказываниям лучше всего

подводить детей в игре (драматизация знакомых сказок), подсказывая определенную последовательность повествования или описания, необходимые средства связи между фразами, а также интонацию.

Учитывая разный речевой уровень детей, особое значение имеют индивидуальная работа с каждым, а также игровые формы обучения как на занятиях, так и вне их. Руководство со стороны взрослого осуществляется в обстановке естественного общения партнеров по игре.

Детям с высоким уровнем речевого развития можно предлагать короткие, но довольно сложные по содержанию схемы («Наступила... Ребята... Они стали...; Была... Маша... И тогда...»).

В индивидуальном общении легче обучать детей составлению рассказов на темы из личного опыта (о любимых игрушках, членах семьи, об отдыхе в выходные дни и т.д.)

### ***Развитие коммуникативных умений***

Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении с детьми и педагогами.

Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослыми и детьми, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения.

Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.

Очень важно учитывать разный речевой и коммуникативный уровень детей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особое значение приобретают индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения, как на занятиях, так и особенно вне занятий.

Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Руководство взрослого проводится в обстановке естественного общения партнеров по игре.

В индивидуальном общении легче проводить обучение рассказыванию из личного опыта (о любимых игрушках, членах семьи, об отдыхе в выходные дни, интересные события в жизни ребенка и его близких).

Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы и ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Если проводятся фонетические и грамматические упражнения, они могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы.

Если ребенок научился хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая их в совместное рассказывание и игру – драматизацию. При этом важно развивать навыки диалогической речи: умение слушать взрослых, отвечать на вопросы, спрашивать самому.

### **Календарно-тематическое планирование**

Месяц	Кол – во занятий	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	2	Пересказ сказки	<i>Связная речь:</i> учить пересказу знакомых им

		«Куручка Ряба»	литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого; <i>Словарь и грамматика:</i> развивать умение ориентироваться на признаки объекта; <i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [а], учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах; развивать речевое дыхание.
		Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха	<i>Связная речь:</i> подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке; <i>Словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества; <i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [у] (в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком; научить определять наличие звука [у] в словах.
Октябрь	4	Описание игрушек – котенка, жеребенка, мышонка	<i>Связная речь:</i> учить составлять совместно с воспитателем небольшой (два – три предложения) рассказ об игрушке; <i>Словарь и грамматика:</i> учить образовывать наименования детенышей животных; объяснить значения слов, образованных с помощью суффикса – онок; учить различать слова с противоположным значением (большой маленький); <i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [и] (в звукосочетаниях, словах); учить регулировать высоту голоса.
		Мы играем в кубики, строим дом	<i>Связная речь:</i> рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ; <i>Словарь и грамматика:</i> учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (строит – строят, играет – играют, везет - везут); <i>Звуковая культура речи:</i> закрепить правильное произношение звуков [а], [у], [и], изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко, развивать речевой выдох.
		Описание внешнего вида куклы Оли	<i>Связная речь:</i> учить рассматривать предметы, формировать умение отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий рассказ; <i>Словарь и грамматика:</i> учить определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; <i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить

			правильное произношение звука [о] (изолированный, в звукосочетаниях, в словах), обратить внимание на наличие звука [о] в словах.
		Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем.	<i>Связная речь:</i> учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; <i>Словарь и грамматика:</i> учить правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина, формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий – низкий, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе); <i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [э] (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на слова с этим звуком.
Ноябрь	4	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем.	<i>Связная речь:</i> учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; <i>Словарь и грамматика:</i> учить правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина, формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий – низкий, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе); <i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [э] (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на слова с этим звуком.
		Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке	<i>Связная речь:</i> учить составлять рассказ с помощью воспитателя; <i>Словарь и грамматика:</i> учить образовывать уменьшительно – ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображениями на картинке; <i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закреплять правильное произношение звука [ы], учить правильно произносить [ы] в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком.
		Описание игрушек – козлика, ослика, парохода	<i>Связная речь:</i> учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке; <i>Словарь и грамматика:</i> показать образование формы повелительного наклонения глаголов: <i>сказать, ехать (поскачи, поезжай)</i> , познакомить с антонимами; <i>Звуковая культура речи:</i> закрепить правильное произношение звуков, учить четко произносить их в словах и различать на слух; различать слова, близкие по звучанию; вслушиваться в речь воспитателя; развивать речевое дыхание (продолжительный выдох через рот).
		Пересказ сказки	<i>Связная речь:</i> учить пересказу совместно с

		«Репка»	<p>взрослым на примере сказки «Репка»;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей животных;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звука [м], учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произнесение звукоподражаний на низких и высоких нотах), обратить внимание на наличие звука [м] в словах.</p>
Декабрь	4	Описание предметов одежды куклы Оли	<p><i>Связная речь:</i> уметь составлять небольшой рассказ совместно с воспитателем; отвечать на вопросы предложением;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закрепить правильное произношение звуков [п] - [п,]; учить детей отчетливо и достаточно громко произносить слова. С этими звуками; обратить внимание на наличие звука [п] в словах.</p>
		Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке.	<p><i>Связная речь:</i> учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить правильно образовывать форму глаголов в повелительном наклонении, понимать и правильно использовать предлоги в, на, под, около, перед.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [б] и [б,]; учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.</p>
		Составление описательного рассказа об игрушках кошке, мишке, мышке	<p><i>Связная речь:</i> учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> закреплять в речи названия известных им животных; учить использовать слова, обозначающие качества, действия;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное, отчетливое произношение звуков [м] – [м'], [п] – [п'], [б] – [б'] в словах и фразах; учить различению на слух звукоподражаний; учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса.</p>
		Итоговое занятие	Диагностика умений.
Январь	2	Составление рассказа по картинке «Катаемся на санках».	<p><i>Связная речь:</i> учить отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с воспитателем;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (тепло - холодно, широкий - узкий);</p>

			<p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять произношение звуков [т] – [тʰ], учить произносить словосочетание (топ-топ-топ) в различном темпе, с различной громкостью.</p>
		Описание кукол Даши и Димы	<p><i>Связная речь:</i> учить составлять рассказ по вопросам воспитателя;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные большой, маленький; согласовывать существительные с прилагательными в роде;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять произношение звуков [д] и [дʰ].</p>
Февраль	4	«Что в мешке у Буратино» Составление описательного рассказа о музыкальных инструментах по картинкам.	<p><i>Связная речь:</i> учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [н] и [нʰ].</p>
		Пересказ сказки К.Чуковского «Цыпленок»	<p><i>Связная речь:</i> учить по картинке составлять рассказ из 2-3 предложений;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> закреплять в речи названия музыкальных инструментов, игрушек, их качеств (цвет, звучание, величина);</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [т] и [тʰ], [д] и [дʰ], [н] и [нʰ].</p>
		Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки»	<p><i>Связная речь:</i> учить правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять произношение [к] – [кʰ]; учить отчетливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предметы, изображенные на картине, давать описания игрушек, называть их цвет.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [г] – [гʰ].</p>
		Составление описательного рассказа об игрушках – парохде, лисе и петухе	<p><i>Связная речь:</i> учить составлять совместно с воспитателем рассказ об игрушках;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение [х], обращать внимание на</p>

			наличие этого звука в словах.
Март	4	«У Кати день рождения»	<i>Связная речь:</i> учить составлять совместно с воспитателем описательный рассказ об игрушках; <i>Словарь и грамматика:</i> учить пользоваться словами, обозначающими качества и действия, промежуточные признаки; обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу; <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [к], [г], [х] [к' г' х']; учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.
		Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке	<i>Связная речь:</i> учить по вопросам составлять описание игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ; <i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки; <i>Звуковая культура речи:</i> закрепить правильное произношение слов со звуком [и], йотированными буквами: я, е, ё, ю.
		Описание овощей и фруктов.	<i>Связная речь:</i> учить составлять описание предмета; <i>Словарь и грамматика:</i> упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные (в том числе антонимы); <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [в] – [в']; учить произносить этот звук длительно, на одном выдохе.
		Составление сюжетного рассказа о куклах Фae и Феде.	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно. <i>Словарь и грамматика:</i> использовать слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде. <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [ф] – [ф'], [в] – [в'], учить выделять.
Апрель	4	Пересказ сказки «Козлята и волк»	<i>Связная речь:</i> учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк»; <i>Звуковая культура речи:</i> приучать отчетливо и правильно произносить звук [с], изолированный и в словах.
		Описание предметов посуды	<i>Связная речь:</i> учить составлять совместно со взрослым короткий рассказ; <i>Словарь и грамматика:</i> учить правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции; знакомить с производными словами (сахар – сахарница и т.п.); <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звука [с], учить определять на



			слух наличие и отсутствие данного звука в словах. О. С. Ушакова стр. 78
		Название предметов мебели. Употребление пространственных предлогов	<i>Связная речь:</i> учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; <i>Словарь и грамматика:</i> учить называть отдельные предметы мебели. Упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов <i>в, на, за, около;</i> учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных: ( <i>ручки - ручек, ножки – ножек</i> ). <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [с] - [с']; учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.
		Составление рассказа из личного опыта.	<i>Связная речь:</i> составлять совместно с воспитателем короткий рассказ в 2 – 3 предложения на тему из личного опыта детей; <i>Словарь и грамматика:</i> активизировать употребление прилагательные и глаголы; <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звука [с] – [с']; учить слышать и выделять звук [с] в словах, произносить фразы с различной громкостью.
Май	4	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	<i>Связная речь:</i> учить детей отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет, составлять с воспитателем небольшой рассказ по картинке. <i>Словарь и грамматика:</i> активизировать употребление в речи прилагательных и глаголов. <i>Звуковая культура речи:</i> приучать детей отчетливо и правильно произносить звук з в словах и предложениях.
		Составление рассказа по картине «Куры»	<i>Связная речь:</i> учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ по картинке; <i>Словарь и грамматика:</i> учить правильно называть изображенное на картинке, обогащать их речь прилагательными, глаголами; <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [з] - [з']. О. С. Ушакова стр. 87
		Составление описания предметной картинке по	<i>Связная речь:</i> учить составлять короткие рассказы по картинке; <i>Звуковая культура речи:</i> учить четко и ясно произносить звук [ц], выделять этот звук на слух; закреплять правильное произношение звуков [с] - [з]; учить регулировать темп речи.
		Итоговое занятие	Диагностика умений.

### 3.8. Модель организации образовательного процесса в группе на день

№	Направления развития ребенка	1 половина дня	2 половина дня
1.	Социально-коммуникативное развитие	-утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы	- индивидуальная работа -трудовые поручения

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование навыков культуры еды</li> <li>-этика быта, трудовые поручения</li> <li>-формирование навыков культуры общения</li> <li>-театрализованные игры</li> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> <li>-работа над проектами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры с ряжанием</li> <li>-работа в книжном уголке</li> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
2. Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры</li> <li>-наблюдения</li> <li>-беседы</li> <li>-экскурсии по участку</li> <li>-исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>-работа над проектами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры</li> <li>-досуги</li> <li>-индивидуальная работа</li> </ul>
3. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>-гигиенические процедуры</li> <li>-закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>-физкультминутки в НОД</li> <li>-физкультура</li> <li>-прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>гимнастика после сна</li> <li>-закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>-физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>-самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
4. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-музыка</li> <li>-изодеятельность</li> <li>-экскурсии</li> <li>-спектакль и представление театральных коллективов</li> <li>-работа над проектами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-музыкально-художественные досуги</li> <li>-индивидуальная работа</li> </ul>

### 3.9. Система оздоровительно-профилактической работы

В ежедневную организацию жизнедеятельности воспитанников второй младшей группы органично включена оздоровительно-профилактическая работа по укреплению здоровья детей.

№ п/п	Формы и методы	Содержание
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	щадящий режим (адаптационный период)
		гибкий режим
		организация микроклимата и стиля жизни группы
		рациональное питание
		занятия по ОБЖ (в рамках реализации проектов)
2.	Физические упражнения	утренняя гимнастика

		подвижные и динамичные игры
		спортивные игры
		дыхательная гимнастика
		рациональная одежда
3.	Гигиенические и водные процедуры	умывание
		мытьё рук
		игры с водой
		обеспечение чистоты среды
4.	Свето-воздушные ванны	проветривание помещений (в т.ч. сквозное)
		сон при открытых фрамугах (летний период)
		прогулки на свежем воздухе
		обеспечение температурного режима и чистоты воздуха
5.	Активный отдых	развлечения
		праздники
		игры-забавы
		дни здоровья
8.	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов
		Музыкальное оформление фона деятельности
		Использование музыки в театрализованной деятельности
9.	Стимулирующая терапия	Лечебно-профилактическое смазывание носа оксолиновой мазью (сезонно)
		<i>Витаминизация (круглогодично)</i>

### 3.10 Режим двигательной активности

раздел	№ п/п	Организованные формы двигательной деятельности	Длительность	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
			1 – 4 гр.зд.					
Совместная деятельность	1.	Непосредственно образовательная деятельность 1 половина дня: ФИЗО	15		15		15	15
		МУЗО	5	5		5		
	2.	Физ. минутки	1	1	1	1	1	1
	3.	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	10
	4.	Гимнастика после сна	3	3	3	3	3	3

		«Дорожка здоровья»	2	2	2	2	2	2
	5.	Прогулка (подвижные игры и физические упражнения) 1 половина дня	20	20	20	20	20	20
		2 половина дня	15	15	15	15	15	15
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ				51	61	51	61	61
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ				310 мин. (5 ч. 10 мин. )				

### 3.11. Организация совместной деятельности в месяц/год

Раздел	№ п/п	Совместная деятельность	Длительность	Особенности организации
Совместная деятельность	1.	Физкультурный досуг	20	1 раз в месяц
	2.	Спортивные праздники	30	2 раза в год

### 3.12. Годовой календарный учебный график на 2023-2024 уч. год

<u>Этапы образовательного процесса</u>	<u>Периоды</u>										
Продолжительность учебного года	с 01.09.2023 по 31.08.2024										
Режим работы образовательного учреждения	12 часов										
Количество недель в учебном году	52 недели										
Продолжительность учебной недели	5 дней										
Адаптационный период	с 01.09.2023 - по 15.09.2023 года										
Мониторинг освоения воспитанниками образовательной программы	Процедура наблюдений за развитием ребенка проводится в течение года ежедневно Оценка индивидуального развития, составление индивидуального учебного плана (в т.ч. детей с ОВЗ) с 04.12.23 г. по 08.12.23 г. с 13.05.24 г. по 17.05.24 г.										
Количество недель для проведения регламентированной образовательной деятельности (занятий)	34 недели										
Каникулы зимние	29.12.2023 – 12.01.2024										
Каникулы летние	01.06.2024 - 31.08.2024										
День открытых дверей для родителей	15 мая										
Праздники и памятные даты, отмечаемые с воспитанниками	<table border="0"> <tr> <td>День знаний</td> <td>Сентябрь</td> </tr> <tr> <td>Праздник осень</td> <td>Октябрь</td> </tr> <tr> <td>День отца</td> <td>Октябрь</td> </tr> <tr> <td>День народного единства</td> <td>Ноябрь</td> </tr> <tr> <td>День матери</td> <td>Ноябрь</td> </tr> </table>	День знаний	Сентябрь	Праздник осень	Октябрь	День отца	Октябрь	День народного единства	Ноябрь	День матери	Ноябрь
День знаний	Сентябрь										
Праздник осень	Октябрь										
День отца	Октябрь										
День народного единства	Ноябрь										
День матери	Ноябрь										

	Новый год День защитника Отечества Международный женский день Масленица День здоровья Выпускной балл День Победы День защиты детей День России День памяти и скорби День любви, семьи и верности День Государственного Флага Российской Федерации	Декабрь Февраль Март Март Апрель Апрель Май Июнь Июнь Июнь Июнь Июль Август
Праздничные дни	04.11.2023-06.11.2023 -День народного единства 01.01.2024-08.01.2024 – Новогодние праздники 23.02.2024 - День защитника Отечества 08.03.2024 - Международный женский день 01.05.2024 - 03.05.24 – Мир! Труд! Май! 09.05.2024 - День Победы 12.06.2024 – День России	

### 3.13. Расписание занятий

Дни недели	1 половина дня	2 половина дня
Понедельник	Музыкальное занятие: 09:00 – 09:15	Проектно – тематическое обучение: 15:30 – 15:45
Вторник	Проектно – тематическое обучение: 09:00 – 09:15	Физическая культура: 15:55 – 16:10
Среда	Музыкальное развитие 09:00 – 09:15	Физическая культура: 15:30 – 15:45
Четверг	Математическое развитие: 09:00 – 09:15	Проектно – тематическое обучение: 15:30 – 15:45
Пятница	Развитие речи: 09:00 – 09:15	Физическая культура: 15:30 – 15:45

### 3.14. Годовое планирование мероприятий с родителями

№ п\п	Название мероприятия	Цель	Ответственные	Сроки
1.	Анкетирование родителей вновь прибывших детей «Давайте познакомимся»	Анализ первичной информации о ребенке и его семье.	Воспитатели	Сентябрь
2.	Родительское собрание "Возрастные особенности детей 3-4 лет"	Ознакомление родителей с возрастными особенностями.	Воспитатели	Сентябрь
3.	Индивидуальная беседа с родителями	Информирование родителей	Воспитатели	Октябрь

	вновь прибывших детей на тему: «Как помочь ребенку быстрее адаптироваться в детском саду»	об особенностях поведения ребенка во время адаптации к детскому саду. Формирование единого подхода к соблюдению режима дня, вопросам воспитания детей.		
4.	Консультирование родителей на тему: «Самообслуживание ребенка дома»	Информирование родителей о способах привлечения ребенка к самообслуживанию.	Воспитатели	Ноябрь
5.	Фотовыставка «Домашние питомцы»	Объединение усилий с родителями по воспитанию у детей любви и заботливого отношения к домашним животным.	Воспитатели Родители	Ноябрь
6.	Памятка для родителей «Что нужно знать родителям об особенностях поведения детей 3-4 лет»	Информирование родителей об особенностях поведения ребенка 3-4 лет.	Воспитатели	Ноябрь
7.	Оформление папки-передвижки «Зима»; папки «Зимние игры и развлечения»	Информирование родителей о способах ознакомления ребенка с сезонными изменениями в природе.	Воспитатели	Декабрь
8.	Памятка «Укрепляем иммунитет»	Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях.	Воспитатели	Декабрь
9.	Совместное выстраивание с родителями стратегии дома по решению задач развития на ребенка.	Активное участие родителей в определении целей развития своих детей.	Воспитатели	Декабрь
10	Родительское	Значение игры в	Воспитатели	Январь

	собрание " Игры и игрушки наших детей "	развитии ребенка.		
11.	Акция "Неделя детской книги"	Привлечение родителей к развитию читательского интереса у детей, любви и бережного отношения к книге.	Воспитатели	Февраль
12.	Консультация: «Речь младшего дошкольника»	Информирование родителей о важности развития речи, как заниматься дома развитием речи, эффективных приёмах.	Воспитатели	Март
13.	Оформление папки- передвижки «Весна»	Информирование родителей о способах ознакомления ребенка с сезонными изменениями в природе	Воспитатели	Март
14.	Акция "Земля - наш дом"- посади дерево	Обучение родителей методам и приемам по формированию социальной активности детей.	Воспитатели	Апрель
15.	Итоговое родительское собрание "Достижения детей за год"	Информирование родителей об успехах детей на конец учебного года, подготовка родителей к началу следующего года.	Воспитатели	Май
16.	Совместное выстраивание с родителями стратегии дома по решению задач развития на ребенка.	Активное участие родителей в определении целей развития своих детей.	Воспитатели	Май