

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №3 имени
Ивасенко Анатолия Антоновича»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №3 имени
Ивасенко Анатолия Антоновича»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
школы
Протокол от
01.09.2023 № 1

СОГЛАСОВАНА
с Управляющим
советом школы
Протокол от
01.09.2023 № 1



Рабочая программа по развитию слухового восприятия и технике речи 2 Б класс (вариант 2.2)

Срок реализации программы: 2023- 2024 учебный год

г.Нефтеюганск

2023год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Коррекционно-развивающее направление является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО. Содержание этого направления представлено коррекционно-развивающими занятиями по развитию слухового восприятия и обучению произношению (фронтальные и индивидуальные занятия) и музыкально- ритмическими занятиями. На этих занятиях преодолеваются специфические для каждого ученика слухоречевые нарушения, что обеспечивает успешность обучения учащихся по образовательным областям АООП НОО.

Программа курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» рассчитана на обучающегося 2 класса с нарушениями слуха. Продолжительность занятий внеурочной деятельности 40 минут. Занятия проводятся один раз в неделю в форме коррекционной работы учителем-дефектологом (сурдопедагогом) со слабослышащим ребёнком, обучающимся в общеобразовательном классе.

Нормативно-правовой и документальной основой к курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» являются:

1. Федеральный Закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.(ст.32п.7)

2. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

3. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФАОП НОО) от 24 ноября 2022 г. N 1023;

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ об утверждении профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» от 13 мая 2003 г. №136 н;

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших детей и проекта программы по РСВ на фронтальных занятиях в 1-4 классах школы слабослышащих.

6. Методические рекомендации по организации специальных условий получения образования для детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с заключениями ПМПК» письмо МОПО СО от 06.04.2016 г. № 02-01-81/2940);

7. Адаптированная образовательная программа начального общего образования для слабослышащих обучающихся (далее – АООП) МБОУ СОШ № 3 города Нефтеюганска

8. Программы специального (коррекционного) образовательного учреждения II вида 2006 года (авторы – К.Г.Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И., Тигранова, И.Г. Багрова, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская, М.И. Никитина, Н.В. Никулина, М.Ю. Рау, В.В. Тимохин, Н.И. Шелгунова) (далее – Программа).

Цель по развитию слухового восприятия заключается в обучении учащихся восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее. Она является составной частью работы по развитию речевого слуха, охватывающей весь учебно-воспитательный процесс в образовательной организации для слабослышащих обучающихся. Основной целью техники речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии. Основные задачи реализации содержания:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек (барабана, дудки, гармошки, бубна, свистка и других): выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания;

различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов / игрушек;

- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;
- использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; разговора и пения; мужского и женского голоса;
 - развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
 - формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
 - развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
 - обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
 - коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.

На занятиях "Развитие слухового восприятия и техника речи" у обучающиеся развиваются навыки социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, совершенствования навыков устной коммуникации. У них расширяются познавательные интересы в связи с получением более полной информации об окружающей среде, формируется готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками. Обучающиеся овладевают базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки; у них развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, неречевых звучаний окружающего мира - бытовых шумов, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса. Наряду с традиционными музыкальными инструментами для обогащения сенсорной сферы обучающихся могут применяться "Звучащие чаши", включающие молоточек и подушечку, "Большой и малый гонги", передающие целую гамму звуков разнообразных по высоте и

глубине звучания; шумовые инструменты "Океан", "Дождь", "Ливень", имитирующие различные звуки природы (от легкого прибора до девятибалльного шторма и от "грибного" дождика до тропического ливня), "Тамбурины".

Важное значение на занятиях придается развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны. У обучающихся целенаправленно развиваются мотивы овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации, постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, стремление реализовывать сформированные умения и навыки в процессе устной коммуникации в урочное, внеурочное и внешкольное время.

На занятиях "Развитие слухового восприятия и техника речи" реализуются три направления работы:

формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);

развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных);

развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение проводится при пользовании обучающимися индивидуальными средствами слухопротезирования.

На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у обучающихся формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на занятиях по развитию слухового восприятия и технике речи.

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости обучающимся в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

II. Общая характеристика учебного предмета

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи включает восприятие речевых и неречевых звучаний, музыки; закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших сокружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает

два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи

1. Развитие слухового восприятия:

Развитие слухового восприятия неречевых звучаний, различных шумов с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них,:

звучаний музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте, определение количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого);

неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном: бытовых шумов - шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь; голосов животных и птиц (домашних животных - лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки, домашних птиц - петуха, курицы, гусей, цыплят, диких животных и птиц); шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки); городских шумов - сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи - скорая, пожарная, полиция, свисток полицейского, залпы салюта; шумов вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода); шумов военной техники, проявлений физиологического и эмоционального состояний человека - смех, плач, чихание, кашель;

разговора и пения, мужского и женского голоса;

определение направления звучания (локализация звучания в пространстве).

Расширение представлений об окружающей действительности в связи с восприятием неречевых звучаний.

Развитие практической ориентации в звучащем мире.

Подбор неречевых звучаний осуществляется по темам: "Бытовые шумы", "Городские шумы", "Звуки природы", "Транспорт", "Голоса диких животных", "Голоса домашних животных", "Голоса перелетных птиц", "Голоса зимующих птиц" и других с учетом общего и слухоречевого развития обучающихся, их познавательных интересов.

Восприятие на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в зависимости от слухопротезирования обучающихся) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов (в основном, диалогов), отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.

Восприятие на слух информации по радио, телевидению.

Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и аналогичное), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в

самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими людьми разного возраста.

2. Техника речи.

- обучение произношению и развитие ритмико-интонационной стороны речи (слухового и слухо-зрительного восприятия и воспроизведения основных интонационных структур): слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; модуляции голоса по силе (нормальный, более громкий, более тихий) и высоте (нормальный, более высокий и более низкий, базовые мелодические модуляции голоса — ровная интонация, повышение и понижение в пределах естественного голосового диапазона); словесное ударение; логическое и синтагматическое ударения во фразе, мелодическая структура фраз; темп речи (нормальный, быстрый, медленный).

Большое внимание уделяется работе над словом и фразой. У детей закрепляются умения произносить слова слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (точно или приближенно, с использованием регламентированных замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения. Работа над фразой включает развитие умений воспроизводить фразы в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе или деля фразу паузами на синтагмы), соблюдая ритмическую и, по возможности, мелодическую структуру.

III. Место коррекционного курса.

Во 2 классе вариант 2.2 проводятся коррекционные занятия по курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи». Количество коррекционных часов на классопределяется учебным планом. Во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Занятия по развитию слуха, как и художественное образование в целом, предоставляют ребёнку возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Внимание на занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе обучения младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной

деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека.

V. Планируемые результаты освоения курса.

Результатами освоения курса являются:

овладение восприятием на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, или с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в зависимости от слухопротезирования обучающихся) звучаний музыкальных инструментов (игрушек): наличие устойчивой условной двигательной реакции при восприятии на слух

звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение оптимального расстояния при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

умения восприятия на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, или с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в зависимости от слухопротезирования обучающихся), словесного определения доступных неречевых звучаний окружающего мира, включая социально значимые бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговор и пение, мужской и женский голоса;

умения восприятия на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, или с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в зависимости от слухопротезирования обучающихся) фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения обучающихся;

умения произносить отработанный речевой материал эмоционально, внятно и естественно, использовать при устной коммуникации естественные невербальные средства (соответствующее выражение лица, позу, пластику);

соблюдение сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях;

при общении с использованием устной речи реализация сформированных коммуникативных действий, соблюдение знакомых правил речевого этикета;

владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности данного коррекционно-развивающего курса;

применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми.

VI Содержание тем учебного курса по развитию слухового восприятия и технике речи

Содержание фронтального урока по развитию слухового восприятия и технике речи включает:

- 1) восприятие и различение неречевых звучаний;
- 2) восприятие и различение музыки;

3) формирование фонетически внятной, выразительной устной речи учащихся.

Содержание работы по развитию восприятия неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Рекомендательный для уроков речевой материал отвечает задачам формирования устной речи и служит средством развития речевого слуха, содержит речевые единицы: слоги, слова, словосочетания, фразы, тексты. Он включает в себя:

- речевой материал обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности;
- речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов;
- тексты разных жанров.

Восприятие речевого материала на уроках производится с голоса учителя и с электронного носителя, как с опорой, так и без опоры на наглядность (видеофильмы, мультфильмы). На уроках дети обучаются различению голосов (мужского, женского, детского), речи с различной интонацией, темпом, высотой.

Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные – низкочастотные); на последующих этапах обучения – близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также как и речевых, производится по темам: «Музыкальные инструменты», «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Бытовые шумы» и т. д.

Музыкальный материал направлен на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. В основе его лежит формирование интереса и любви к музыкальному искусству; воспитание художественного вкуса; развитие восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; накопление багажа музыкальных впечатлений; первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения и мелодического пения); формирование первичных знаний о композиторах, необходимых для ориентации в сложном мире музыкального искусства.

Работая над развитием восприятия неречевых звучаний и техникой речи обучающихся с нарушением слуха на различном материале, учитель-дефектолог слухового кабинета способствует формированию у них широкого круга представлений о мире звуков, навыков восприятия и воспроизведения устной речи, неречевых звучаний, музыки и формирует произносительную сторону устной речи.

VI. Содержание рабочей программы.

2 класс , 1 четверть, 8 часов. Вариант 2.2

1. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

- совершенствовать умение определять направление звука (справа, слева, спереди, сзади);

Примерные виды работы: показ рукой, предъявление таблички.

Словарь: Это барабан. Барабан звучит справа.

- различать 2 – х и 3 – х сложные неречевые ритмы;

Примерные виды работ: показ схемы ритма, отхлопывание, отстукивание, зарисовка ритма, воспроизведение на музыкальных инструментах.

Словарь: отстучи, отхлопай, сыграй ритм.

- различение мужского, женского и детского голоса;

Я слышал разговор. Говорил дядя.

- звуки окружающей среды: звуки моря, голоса домашних животных

Словарь: Я слышал, как лает собака. Шум моря.

2. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без неё и воспроизведение:

- количества слов в предложении;

Словарь: Это предложение. Сколько слов? Назови первое слово.

- начало и конец текста.

Примерные виды работы: Прослушивание, поднятие и опускание руки.

Словарь: Начало текста. Конец текста.

- определение границ предложения внутри текста;

Словарь: Послушайте. Поставьте точку в конце предложения. - определение пауз между предложениями в тексте.

Словарь: Пауза. Две чёрточки.

3. умение вести диалог с учителем класса по темам: «Летние каникулы», «Семья», «Домашние животные», «В умывальне».

2 четверть, 8 часов

1. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

- умение определять высоту тона звучаний (резкий, высокий, низкий, грубый);

Словарь: Это звучал свисток. У свистка резкий звук.

- различение звуков часов: будильника, настенных, башенных;

Словарь: Я слышал звук будильника.

2. Умение отличать музыку и пение от разговора.

Словарь: Я слышал песню. Я слышал разговор.

Умение различать характер музыкального произведения.

Словарь: музыка весёлая, грустная, быстрая, медленная.

3. Умение определять звуки окружающей среды: явления природы.

Словарь: Я слышал, как стучит дождь. Я слышал, как воет ветер.

4. Определение границ предложений в тексте;

Словарь: начало, конец предложения. Тут точка. Тут большая буква.

5. Различать речевой материал по темам «Режим дня», «Птицы»

3 четверть, 10 часов

1. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

- различать звуки городского транспорта;

Приёмы работы: прослушивание, показ картинок, табличек, называние.

Словарь: Это трамвай. Я слышал звук трамвая.

- различать звуки весны: капель, дождь, журчащий ручей;

Словарь: Я слышал капель.

2. Различение хорового и сольного исполнения.

Словарь: Поёт много людей. Это хор. Поёт один человек. Это соло.

3. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без неё и воспроизведение:

- знакомство с логическим ударением в предложении;

Приёмы работ: восприятие предложений с голоса учителя, подчёркивание главных слов, воспроизведение.

Словарь: Главные слова мы говорим громко. Подчеркни главное слово.

-различение речевого материала по темам: «Зимние забавы», «Посуда», «Мамин праздник», «Весна».

4 четверть, 8 часов

1. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

-различение голосов птиц;

Словарь: Я слышал, как пел соловей.

-различение музыки и разговора;

Словарь: Это разговор. Говорила тётя. Это музыка. Музыка весёлая.

-различение звуков окружающей среды: гроза, ручей, капель, дождь, ветер.

Словарь: Я слышал, как шумит ветер.

-воспроизведение ритма простых предложений на музыкальных инструментах.

Словарь: Прочитай предложение, отхлопай ритм, нарисуй ритм, сыграй ритм.

2. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратурой и без неё и воспроизведение:

-вопросительной, повествовательной и восклицательной интонации;

Словарь: Это повествовательная интонация. Понижение голоса в конце предложения.

-нотирование текста с голоса учителя;

Словарь: Поставьте паузы, знаки препинания, поставьте ударение в словах, покажите логическое ударение.

-текста «Как Вася провёл каникулы»

Приёмы работы: текст деформированный.

-формирование умения вести диалог;

Словарь: Какое время года наступит? Где ты будешь отдыхать летом?

Скоро лето.

Учебно-методические средства обучения

Литература

1. Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида [пособие для учителя: в 2ч.: ч.1] / Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенротт. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 153 с.
2. Кузьмичева Е.П. Развитие устной речи у глухих школьников [инструктивно-методические материалы] / Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина, О.Ю. Шевцова. – М.: НЦ ЭНАС, 2001. – 135 с.
3. Пфафенротт А.Н. Произношение [учебное пособие для 3 класса С(К)ОУ II вида] / А.Н. Пфафенротт, М.Е. Кочанова. - М.: Просвещение, 1994. – 238 с.

Дидактические материалы

1. Набор табличек с речевым материалом
2. Наборы «Лото»
3. Папки с иллюстрациями и речевым материалом «Работа над текстом», «Музыка», «Музыкальные инструменты», «Работа над ритмом», «Работа над песней», «Неречевые звучания», «Овощи – фрукты», «Продукты», «Игрушки», «Учебные вещи», «Животные», «Серии сюжетных картинок»

Информационно-компьютерная поддержка учебного процесса

1. Чиркина Г.В. Произношение. Мир звуков. [Электронная версия альбома-пособия] / Г.В. Чиркина, Е.Н. Российская.

Сайты интернет-ресурсов:

1. <http://festival.1september.ru>
2. http://adalin.mospsy.ru/1_01_00/1_01_04c.shtml - игры для развития фонематического слуха
3. <http://www.kindereducation.com/logos3-5.html> - речевые игры
4. <http://www.babyroom.narod.ru/index.html> - картинки, игры
5. <http://www.ourkids.ru/Logopedia/LogopediaMain.shtml>
6. <http://www.logoped-sfera.ru/> - журнал "Логопед" электронная версия

Оборудование

1. Компьютер
2. Музыкальные игрушки: барабан, свисток, металлофон, гармошка, бубен, дудочка, маракасы.
3. CD-диски с записями бытовых шумов, голосов животных и птиц, музыкальных произведений (вальс, марш), детских песен, сказов.

Тематическое планирование

2 класс, вариант 2.2

1 четверть, 8 часов

| №№ | Тема занятия | Основные элементы содержания | Планируемые результаты обучения | Кол – во часов | Сроки проведения |
|----|--|--|--|----------------|------------------|
| 1 | Правила работы на занятии. Организация занятия. | Здравствуйте. Какой сейчас урок? Слуховой час. Сядьте. Встаньте. Как ты слышишь? Я слышу хорошо (плохо). До свидания. Елена Александровна. Имена детей. | Эмоционально положительное отношение к образовательному учреждению. Умение соотносить поступки с принятыми этическими принципами. | 1 | 07.09.2023 |
| 2 | Определение направления источника звука. «Летние каникулы» | Где звучал барабан? Слева, справа. Я слышал барабан справа. Спереди, сзади. Я слышал барабан сзади. Катается на лодке, загорает, ловит рыбу, купается, играет в мяч, читает книгу, гуляет с собакой. | Умение осуществлять информационный поиск. Умение с голоса учителя словосочетания на слух. | 1 | 14.09.2023 |
| 3 | Восприятие звуков моря, всплесков воды при плавании. Осень. Фрукты. Овощи | Я слышу, как шумит море. Я слышу всплески воды при плавании. Время года – осень. Урожай. Фрукты. Овощи. Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Отгадывать загадки по теме. | Умение использовать знаково-символическую систему для создания модели. Умение вести диалог. | 1 | 21.09.2023 |
| 4 | Восприятие звуков окружающей среды: голоса | Что ты услышал? Я слышал, как лает | Овладение жизненной компетенцией. | 1 | 28.09.2023. |

| | | | | | |
|--------|--|--|--|---|--------------------------|
| | домашних животных. Домашние животные | собака, ржёт лошадь. Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Отгадывать загадки по теме. | Развитие слухового внимания. Умение осуществлять информационный поиск. | | |
| 5 6 | Различение музыки и пения, музыки и разговора. Предметы гигиены «В умывальне». | Что ты услышал? Я слышал музыку. Музыка, дядя поёт, тётя говорит. Мыло, полотенце, зубная щетка, паста, расчёска. Умывальня, кран, вода, зеркало. Девочка умывается. Мальчик причёсывается. Девочка вытирает лицо, руки. | Вызывание интереса к музыкальному творчеству. Умение осуществлять информационный поиск. | 2 | 05.10.2023 12.10.2023 |
| 7 | Восприятие и воспроизведение неречевых ритмов. Определение начала и конца предложения. | Отхлопай, отстуки, покажи ритм. Сыграй ритм на барабане. Наступила осень. Листья на деревьях жёлтые и красные. Трава жёлтая. Дует ветер. Дети надели пальто, шапки. | Умение пользоваться знаково-символическими средствами. Умение воспринимать на слух небольшой текст. | 1 | 19.10.2023 |
| 8 | Определение направления источника звука. Определение и воспроизведение ритма слов в предложении. | Где звучала дудка? Справа, слева, спереди, сзади. Я слышал звук дудки справа. Девочка режет булку ножом. Мальчик забивает гвоздь | Умение воспроизводить ритмическую структуру предложения. | 1 | 26.10.2023 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | молотком. Девочка моет руки мылом. Мальчик рисует карандашом. | | | |
|--|--|---|--|--|--|

2 класс, вариант 2.2

2 четверть, 8 часов

| №№ | Тема занятия | Основные элементы содержания | Планируемые результаты обучения. | Кол – во часов | Сроки проведения |
|----------|--|---|---|----------------|--------------------------|
| 9 | Определение высоты тона звучания. «Фрукты. Овощи» | Это звучит свисток. У свистка резкий звук. Я слышал звук барабана. У барабана грубый звук. Назови фрукты. Покажи виноград, яблоко. У кого груша? Где растут овощи? Покажи капусту, картофель. | Умение изменять высоту голоса. Умение осуществлять логические действия. | 1 | 09.11.2023 |
| 10 | Различение голосов диких животных. «Дикие животные» | Я слышал, как воеет волк. Я слышал, как рычит медведь. Я слышал, как лает лиса. Заяц питается Жилища и питание диких животных. Медведь спит в берлоге. | Умение ориентироваться в звуках окружающей среды. Умение осуществлять логические действия. | 1 | 16.11.2021 23.11.2023 |
| 11 12 | Различение звуков явлений природы. Определение количества слов в предложении и их последовательность. | Я слышал шум ветра, стук дождя. Я слышал шуршание листьев. Наступила осень. Дети ходили в лес. Там много деревьев. | Умение пользоваться фонетически внятной речью. Готовность к анализу. Умение вести диалог. | 2 | 30.11.2023 07.12.2023 |

| | | | | | |
|----------|--|---|---|---|--------------------------|
| | | Листья падали на землю. Дети собирали красивые листья. Сколько слов в предложении? назови первое слово. Второе. | | | |
| 13 14 | Определение характера музыкального произведения. Знакомство с паузой в конце предложения. | Что ты слышал? Послушайте музыку. Это весёлая музыка. Это грустная музыка. Какую музыку ты услышал? Наступила осень. В лесу красиво. Деревья жёлтые и красные. Пауза- это остановка в речи. Конец предложения. Пауза обозначается двумя чёрточками. | Умение грамматически правильно оформлять предложения. | 2 | 14.12.2023 21.12.2023 |
| 15 | Пауза в конце предложения. Речевой материал по теме «Новый год» | В конце предложения длинная пауза. Ставим две черточки. Новый год, Дед Мороз, Снегурочка, подарки. | Умение пользоваться знаково-символической системой. | 1 | 28.12.2023 |
| | | | | | |

2 класс, вариант 2.2
3 четверть, 10 часов

| № № | Тема занятия | Основные элементы содержания | Планируемые результаты обучения. | Кол – во часов | Срок проведения |
|----------|---|---|--|----------------|--------------------------|
| 16 | Различение музыки и пения от разговора. Подготовка к знакомству с логическим ударением. | Я слышал музыку. Слышал разговор. Говорила тётя. Я слышал песню. Пел дядя. Говори громко. Говори тихо. Папа ПРИШЁЛ. Пришла МАМА. Кто пришёл? Что сделал папа? | Умение различать на слух логическое ударение в предложениях. | 2 | 11.01.2023 18.01.2023 |
| 17 18 | Определение направления источника звука. Логическое ударение. | Я слышал звук барабана слева. Дудка звучала справа. Бубен звучал сзади. Школьники учат уроки. КТО учит уроки? ЧТО учат школьники? ЧТО ДЕЛАЮТ школьники? | Умение изменять силу голоса в зависимости от логического ударения. | 2 | 25.01.2023 01.02.2023 |
| 19 | Восприятие и воспроизведение трёх- и четырехсложных ритмов. «Зимние забавы» | Послушай. Отхлопай, отстучи, топни ногой, выложи ритм из полосок. Катаются на коньках, на санках, на лыжах. Лепят снеговика. Играют в снежки. Работа с текстом. | Пользоваться фонетически внятной устной речью. Готовность использовать знаково-символические действия для создания модели. | 1 | 08.02.2023 15.02.2023 |

| | | | | | |
|----------|--|---|--|---|--------------------------|
| 20 21 | Различение хорового и сольного исполнения. «Посуда» | Я слышал песню. Пел дядя. Дядя пел один. Дядя пел соло. Пели много людей. Пел хор. Чашка, вилка, тарелка – это посуда. Покажи тарелку. У кого чашка? Текст «Дежурные по столовой». | Умение осуществлять информационный поиск. Готовность к анализу. Умение воспринимать на слух текст. | 2 | 22.02.2023 29.02.2023 |
| 22 | Различение звуков ручья, капли. Оpoznавание речевого материала по теме «Мамин праздник» | Я слышу капель. Журчит ручеёк. Послушай. Дополни предложение. | Умение контролировать свою деятельность и адекватно оценивать свои возможности | 1 | 07.03.2023 |
| 23 24 | Распознавание голосов животных. Работа с деформированным текстом «Случай в лесу» | Я слышал лай собаки. Я слыша вой волка. | Развитие способности к анализу и синтезу. | 2 | 14.03.2023 21.03.2023 |
| 25 | Различение звуков городского транспорта. Определение и воспроизведение пауз в конце предложения. | Я слышал шум машины, мотоцикла, трамвая. Работа с текстом «Вася и Жучка». Пауза- это остановка в речи. | Умение осуществлять информационный поиск. | 1 | 04.04.2022 11.04.2022 |
| 26 | Восприятие звуков природы: крики грачей, голоса птиц. Определение границ предложения. | Я слышал как кричат грачи. Грачей много. Они очень шумят. Грачи прилетают в марте. Пришла весна. Солнце светит ярко. На улице тепло. Бегут ручьи. Прилетают птицы. | Умение воспринимать на слух неречевые звучания. Соблюдение паузы в конце предложения. | 1 | 18.04.2023 |

2 класс, вариант 2.2
4 четверть, 8 часов

| №№ | Тема занятия | Основные элементы содержания | Планируемые результаты обучения | Кол – во часов | Сроки проведения |
|----|--|--|--|----------------|------------------|
| 27 | Воспроизведение ритмов на музыкальных инструментах. Словесное и логическое ударение. | Отхлопай ритм. Сыграй его на дудке, на барабане. Работа над стихотворением «Весна». | Умение определять ритмическую структуру стихотворения. | 1 | 25.04.2023 |
| 28 | Различение характера музыкального произведения. Определение и воспроизведение логического ударения в предложениях. | Я слышал музыку. Музыка весёлая, грустная, бодрая, медленная, быстрая. Рассказ «Щенок» | Вызывание интереса к музыкальному произведению. | 1 | 02.05.2023 |
| 29 | Различение хорового и сольного исполнения произведений. Диалог «День Победы» | Я слышал песню. Пел дядя. Это соло. Я слышал песню. Пел хор. Какое сейчас время года? Назови весенние месяцы. Скоро будет День Победы. Парад, салют, военные, маршировать. | Умение вести разговор с двумя и более собеседниками. Использование знаково – символических средств для создания модели. Владение достаточным количеством фраз и определений. | 1 | 09.05.2023 |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|------------|
| 30 | Различение голосов домашних птиц. Знакомство с ярко выраженной интонацией *повествовательной, вопросительной). | Поёт петух, кричит курица, утка, гусь. Пришла весна. Пришла весна? Точка. Вопросительный знак. Повар готовит обед. Кто готовит обед? Что делает повар? Что делает учитель? Кто учит детей? | Умение осуществлять информационный поиск. Участие в совместной деятельности. Умение вести диалог. | 1 | 16.05.2023 |
| 31 | Различение и опознавание звуков летней природы Работа с текстом «Скоро лето» | Я слышал , как гремит гром. Я слышал звуки грозы. Поёт соловей, кукует кукушка. | Ориентироваться в звуках окружающей среды | 1 | 23.05.2023 |
| 32 | Повторение пройденного. Итоговый тест. | | | | 30.05.2023 |
| | | | | | |

