

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 имени
Ивасенко Анатолия Антоновича»**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
школы
Протокол от
01.09.2023 № 1

СОГЛАСОВАНА
с Управляющим
советом школы
Протокол от
01.09.2023 № 1



Адаптированная рабочая программа по учебному предмету
«Музыкально-ритмические занятия»
входящего в обязательную часть учебного плана НОО МБОУ
«СОШ № 3 им. А.А. Ивасенко»
для обучающихся с ОВЗ
(вариант 2.2.)

Предметная область: Искусство

Срок реализации программы: 4 года

Составитель программы: *Аганова И.Ю.*
учитель музыки
МБОУ «СОШ № 3 им. А.А.Ивасенко»

г. Нефтеюганск 2023

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа начального общего образования по музыкально-ритмическим занятиям разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1598;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 31.03.2014 N 253 (ред. от 10.07.2013) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» на 2014/2015 учебный год;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 08.06.2015 N 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014№ 253»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» («СанПиН 2.4.2.3286-15» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 №26);
- АООП ФГОС НОО (вариант 2.2);
- учебное пособие: Яхнина Я.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха/Под ред. Б. П. Пузанова.-М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003

Музыкально-ритмические занятия являются одним из специальных (коррекционных) предметов в системе образовательно-коррекционной работы со слабослышащими детьми.

Цель – формирование разносторонне физически и творчески развитой личности, готовой к активной реализации своих способностей. Развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Рабочая программа направлена на реализацию следующих **задач**:

- развитие умения слушать музыку;
- выполнять под музыку различные движения, в том числе и

танцевальные, с речевым сопровождением и пением;

- развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;

- привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности;

- овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);

- усвоение основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально-ритмические рисунки, импровизации);

- овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;

- формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства,

- пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;

- развитие мышления, творческого воображения и памяти;

- эстетическое, эмоциональное, физическое развитие школьника;

- развитие слухового восприятия музыки и произносительной стороны речи;

Обучение по адаптированной программе «Музыкально - ритмические занятия» в школе для детей с нарушениями слуха имеет коррекционно-развивающий характер и направлено на преодоление отклонений в физическом, речевом развитии, познавательной деятельности, на восстановление, формирование и развитие двигательных функций воспитанников. Организация учебного процесса предполагает применение специальных методов и приемов обучения и воспитания. Специальные коррекционные задачи в значительной степени определяют содержание обучения. Учитывая психофизические особенности учащихся, поставлены следующие **коррекционные задачи**:

- коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, формирование правильной осанки, формирование и развитие мышечной памяти;

- развитие умения согласовывать движения частей тела во времени и пространстве;

- формирование слуховых и речедвигательных навыков;

- совершенствование произношения учащихся.

- развитие мелкой моторики;

- развитие внимания;

- формирование положительной мотивации

Основное содержание занятий включает обучение восприятию музыки, движениям под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах, декламации песен под музыку, работу над выразительностью речи учащихся, автоматизацию их произносительных навыков (с использованием

фонетической ритмики). Важное значение придается развитию слухозрительного и слухового восприятия речи, закреплению навыков внятного, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации всех требований системы формирования устной речи у слабослышащих школьников.

На занятиях слабослышащие школьники учатся воспринимать музыку, правильно, выразительно и ритмично исполнять под музыку танцы и гимнастические упражнения, декламировать или петь под музыкальное сопровождение песни, которые разучивают их слышащие сверстники, играют на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, знакомятся с классической и современной музыкой, композиторами, исполнителями, музыкальными театрами и концертными залами. Тем самым для учащихся расширяются границы познания прекрасного в жизни и искусстве, что важно для приобщения детей с нарушениями слуха к духовной культуре общества.

Эстетическое развитие слабослышащих детей — одна из главных задач музыкально-ритмических занятий. Ей подчинен отбор музыкального материала для слушания, танцевального и песенного репертуара, выбор гимнастических упражнений. Эта задача реализуется в методических приемах обучения, в организации занятий (оборудование кабинета, форма одежды учащихся, дидактические пособия, манера общения учителя с учениками и детей между собой).

Все виды деятельности, связанные с музыкой, формируют у детей чувство красоты. Например, при обучении музыкально-ритмическим движениям ученики не только упражняются в правильном и ритмичном их исполнении, но и стремятся к выразительной и эмоциональной передаче музыкального образа.

Эстетическое воспитание на музыкально-ритмических занятиях способствует **нравственному развитию** учащихся. Содержание обучения, методические приемы, используемые на занятиях, предполагают развитие добрых начал в ребенке. Использование преимущественно коллективных форм работы способствует совершенствованию умений учащихся общаться в группе сверстников, соотносить с ними свои интересы.

При проведении занятий большое значение придается **расширению кругозора** школьников. Они узнают о роли музыки в жизни человека, о ее связи с другими видами искусства; о деятельности композиторов и исполнителей;

о народном творчестве; знакомятся с концертными залами и музыкальными театрами, фрагментами из произведений их репертуара. Это требует существенного расширения словарного запаса, пополнения его новой лексикой.

В деятельности, связанной с музыкой, происходит **эмоциональное развитие** учащихся, чему способствует слушание музыкальных произведений разного характера. Дети видят исполнение учителя, слушают музыку и «входят» в ее эмоциональный мир. Огромное значение при этом имеют яркое, темпераментное слово учителя о музыке, его умение заинтересовать детей.

Разнообразные эмоции вызывает и исполнение различных по настроению танцев, песен. Особенно ярко дети выражают свои эмоции при инсценировании музыкальных сказок. Проникновению учеников в эмоциональный мир героев помогают осознание литературного содержания сказки, многократное прослушивание музыки, развитие умений передавать образ в выразительных движениях, эмоциональной и выразительной устной речи, использование декораций и костюмов.

Большую роль в эмоциональном развитии учащихся играют дидактические игры, позволяющие в интересной и увлекательной деятельности формировать у детей достаточно сложные умения, связанные с развитием нарушением слуховой функции.

На музыкально-ритмических занятиях большое внимание уделяется **развитию воображения и творчества** детей. Этому способствуют художественные формы деятельности, постоянное побуждение учеников к творчеству, импровизации, инициативе. Творческое начало у детей с нарушениями слуха может проявляться по-разному: в стремлении узнать что-то новое о музыке, в самостоятельном выборе танцевальных движений под музыку, составлении композиции из знакомых уже движений, импровизации ритмического аккомпанемента на элементарных музыкальных инструментах, определении выразительных средств для исполнения песни (например, один куплет тише, чем другой), в подборе иллюстраций к прослушанной музыке.

В процессе занятий **активизируются умственные способности** слабослышащих учащихся. Восприятие музыки и участие в исполнительских формах деятельности требуют целенаправленного внимания, наблюдательности, сообразительности, развития памяти.

Физическое развитие слабослышащих детей — одна из важных задач, решению которой способствуют музыкально-ритмические занятия. У учащихся формируется правильная осанка, совершенствуются движения, их координация. Двигательная активность необходима для развития здорового организма:

усиливается обмен веществ, улучшается деятельность нервной и сердечно-сосудистой систем, развивается сила мышц и подвижность суставов. Доказано, что движение, организованное музыкой, усиливает свои оздоровительные возможности. Поэтому обучение глухих и слабослышащих школьников гимнастическим и танцевальным упражнениям под музыку, несложным композициям, развитие двигательных способностей детей является одним из основных направлений работы на музыкально-ритмических занятиях.

Развитие слухового восприятия музыки и произносительной стороны речи происходит при одновременном выполнении соответствующих движений. Точность моделирования движениями элементов музыки и речи оказывает принципиальное влияние на успех в обучении. Поэтому развитие двигательных способностей учащихся рассматривается не только как важнейшая цель

коррекционной работы, но и как средство, содействующее формированию слуховых и речедвигательных навыков.

Развитие слухового восприятия учащихся имеет важное значение для полноценного развития ребенка, имеющего нарушения слуха. В процессе музыкально-ритмических занятий обогащаются представления детей о звучащем мире, развивается восприятие разнообразной акустической информации — речи, неречевых звучаний, музыки. На занятиях школьники воспринимают музыку и речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов. Они учатся вслушиваться в музыку и речь, анализировать и сопоставлять услышанное.

Важнейшей задачей этих занятий является **совершенствование произношения учащихся**. У них закрепляются и совершенствуются навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, развивается речевое дыхание, а также нормальное звучание голоса с необходимыми высотными и динамическими модуляциями. Это способствует достижению более естественного звучания речи, приближению звучания речи детей с нарушениями слуха к речи слышащих. Работа над произношением на музыкально-ритмических занятиях включает закрепление произносительных навыков с применением фонетической ритмики. В процессе работы над произносительной стороной речи реализуются основные положения существующей системы обучения произношению глухих и слабослышащих школьников. Обучение проходит в условиях целенаправленного развития слухового восприятия учащихся и базируется на развитии у них слухозрительно-кинестетической системы.

Содержание музыкально-ритмических занятий.

Рабочая программа музыкально-ритмических занятий включает следующие разделы:

1. автоматизация произносительных навыков;
2. обучение движениям под музыку;
3. обучение восприятию музыки;
4. декламация песен под музыку;
5. игра на элементарных музыкальных инструментах.

Обучение восприятию музыки проходит в двух формах: как самостоятельной деятельности, так и составной части других видов деятельности — музыкально-ритмических движений, декламации песен под музыку, игры на элементарных музыкальных инструментах.

Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности включает следующее:

- формирование сенсорной основы восприятия музыки: обучение различению и узнаванию на слух основных свойств музыкальных звуков (высоты, силы, длительности, тембра) в различных их сочетаниях;
- формирование слушательской деятельности: обучение внимательному

слушанию музыкальных произведений (или фрагментов из них), проведение элементарного анализа (определение характера, доступных средств музыкальной выразительности), различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них.

Обучение восприятию музыки как составной части других видов деятельности осуществляется в процессе выполнения музыкально-ритмических движений, декламации песен под музыку, игры на элементарных музыкальных инструментах.

Один из основных видов деятельности на музыкально-ритмических занятиях — музыкально-ритмические движения. Дети учатся выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения, например ходьбу, бег, прыжки, танцевальные и гимнастические упражнения, исполнять несложные композиции народных и современных танцев. Они обучаются движениям, передающим повадки животных, характеры героев музыкальных сказок, а также музыкально-двигательным играм. В процессе работы важное значение придается развитию у школьников импровизации движений под музыку.

Декламация песен под музыку — одно из важных направлений коррекционной работы на музыкально-ритмических занятиях. Дети обучаются эмоциональной, внятной и выразительной декламации под аккомпанемент учителя, точному воспроизведению ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто).

Репертуар содержит народные и современные детские песни, а также попевки, прибаутки.

Игра на элементарных музыкальных инструментах способствует развитию у глухих учащихся звуковысотного, ритмического, динамического, тембрового слуха, восприятия характера музыки. Школьники учатся исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне на элементарных музыкальных инструментах (например, на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках).

Важный раздел обучения на музыкально-ритмических занятиях — совершенствование произносительной стороны устной речи учащихся. Учитель постоянно побуждает их к внятной выразительной речи, наиболее полной реализации своих произносительных возможностей. Кроме того, он осуществляет специальную работу над произношением при декламации песен, инсценировании музыкальных сказок, а также при проведении специальных упражнений, направленных на автоматизацию произносительных умений и навыков (с использованием фонетической ритмики).

В процессе обучения реализуется дифференцированный подход к учащимся, учитывающий состояние слуховой функции, уровень речевого развития, навыков восприятия и воспроизведения устной речи каждого ученика.

На музыкально-ритмических занятиях проводится целенаправленная

работа по развитию у учеников речевого дыхания.

При широком использовании музыки и движений ведется работа по развитию у учеников голоса нормальной высоты, силы и тембра, его модуляций по силе и высоте. Развитию более естественного звучания голоса содействует специальная работа над хорошей осанкой, нормализацией мышечного тонуса детей.

На занятиях закрепляются умения учеников правильно воспроизводить звуковую структуру речи при реализации концентрического метода обучения с применением сокращенной системы фонем.

Большое внимание уделяется работе над словом и фразой. У детей закрепляются умения произносить слова слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (точно или приближенно, с использованием регламентированных замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения. Работа над фразой включает развитие умений воспроизводить фразы в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе или деля фразу паузами на синтагмы), соблюдая ритмическую и, по возможности, мелодическую структуру.

Важное значение придается развитию у учащихся ритмико-интонационной структуры речи (слухового и слухо-зрительного восприятия и воспроизведения основных интонационных структур): слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; модуляции голоса по силе (нормальный, более громкий, более тихий) и высоте (нормальный, более высокий и более низкий, базовые мелодические модуляции голоса — ровная интонация, повышение и понижение в пределах естественного голосового диапазона); словесное ударение; логическое и синтагматическое ударения во фразе, мелодическая структура фраз; темп речи (нормальный, быстрый, медленный).

В процессе работы над ритмико-интонационной структурой речи детей применяют целенаправленное их вслушивание в речевую интонацию, обучение различению и опознаванию на слух ритмико-мелодических элементов речи, моделирование движениями отдельных элементов интонации и интонационной структуры фраз.

Широко используются речевые упражнения под музыку. Близость сенсорной основы музыкальной и речевой интонаций позволяет предположить, что развивающиеся у учеников возможности восприятия элементарных музыкальных структур содействуют повышению слухового внимания к речевой интонации, более осознанному вслушиванию в ее структуры.

Форма организации образовательного процесса:

Фронтальное занятие.

Технологии, используемые в обучении: обучение восприятию музыки, обучение музыкально – ритмическим движениям, обучение декламации песен под музыку, обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в

ансамбле; развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки).

Методы:

1. Объяснительно-иллюстративный.
2. Наглядный метод
3. Практический метод

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:

Текущий контроль в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий, коллективных занятиях.

Место предмета «Музыкально-ритмические занятия» в учебном плане

В соответствии с АООН ФГОС НОО (вариант 2.2), на изучение музыкально-ритмических занятий отводится 68 учебных часов в год (2 часа в неделю)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Музыкально - ритмические занятия, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение ритмических движений с музыкальным сопровождением предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкально - ритмических занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку и танцевальное движение. Уже на начальном этапе обучения младшие школьники понимают, что музыка и движение открывают перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивают способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкально - ритмической деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкально - ритмической учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Дисциплина «Музыкально - ритмические занятия» для слабослышащих детей, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкально - ритмической деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого, поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со

сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках ритмики, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих творческих возможностей;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству;

- формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Обучение движениям под музыку.

Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.

Овладение элементарными гимнастическими движениями (наклоны, повороты головы, различные положения рук, круговые движения руками, плечами, полуприседания, вставание на полупальцы и т.д.), простейшими построениями (в одну, две, три линии, в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т.д.), элементами танца и пляски (пружинное

полуприседание и вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок, положения и движения рук, принятые в русском танце, плавные движения рук, шаг галопа, хороводный шаг, поскоки и т.д.).

Разучивание несложных плясок, хороводов, танцевальных упражнений. Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры в музыкальном звучании (высокий, средний, низкий).

Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном темпе. Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.

Восприятие музыки.

Различение на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа, музыки дву-, трёхдольного метра (полька, вальс), регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем

регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре.

Различение и опознавание на слух марша, танца и песни при выборе из трёхпьес.

Различение и опознавание на слух маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух пьес одного жанра.

Определение в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня), характера (весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических, высотных отношений).

Обучение декламации песен под музыку.

Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку под руководством учителя доступным по силе голосом; реализуя произносительные умения.

Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.

Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне.

Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке дву-, трёх-, четырёхдольного метра в умеренном темпе.

Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики).

Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звука типа папа... до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков типа саса... до 4-6 слогов), слов, коротких фраз, состоящих из 6-8 слогов.

Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный – громкий – тихий) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.

Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, синтагматическое членение фразы, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в дву-, трёхсложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе; передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.

Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

Общие требования к речи учеников. Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, по подражанию учителю использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно), эмоциональное и выразительное инценирование диалогов.

К концу обучения по программе «Музыкально - ритмические занятия» учащиеся должны:

Уметь:

- выполнять выразительно и ритмично под музыку определенные основные гимнастические и танцевальные движения, соблюдать темп;
- исполнять разученные танцы;
- самостоятельно выполнять разученные комплексы упражнений по ритмической гимнастике;
- определять на слух характер музыки, определяя темп и ритм.
- воспринимать на слух речевой материал, связанный с

содержанием музыкально-ритмических занятий;

-импровизировать на определенные музыкальные темы (например: летний день в лесу, падают снежинки и т.д.)

Знать:

-основные понятия о танце (виды, особенности исполнения и т.д.)

-названия музыкальных инструментов;

-основные позиции ног и рук;

-правила поведения на сцене;

-основные музыкальные жанры.

Владеть:

-приемами игры на металлофоне и ксилофоне и других простейших инструментах.

-основами сценической культуры;

Система оценки достижения планируемых результатов.

Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычки самооценки, самоконтроля и взаимопомощи. Оцениваются только результаты деятельности и процесс их формирования, но не личные качества ученика. Оцениваем только то, чему учим. При ведении безотметочной системы оценивания пользуемся советами Г.А.Цукермана:

1. не скупимся на похвалу;

2. хвалим исполнителя, критикуем только исполнение (давай в этом примере найдем две ошибки);

3. ставим перед детьми только конкретные цели и не более одной задачи;

Критерии оценки

О достижении результатов следует судить:

- по оценке творческой продукции ребенка

- исполнению им комплексов упражнений по ритмической гимнастике, танцев, песен; игре на простых музыкальных инструментах, участию в различных сценических представлениях;

-по повышению уровня общей и физической культуры;

-по введению речевого материала занятий в активный словарь воспитанников;

-по отношениям в коллективе.

К музыкально-ритмическому занятию предъявляются требования, аналогичные требованиям к любому фронтальному занятию в школах для детей с нарушениями слуха. Особое значение придается реализации дифференцированного подхода к учащимся в зависимости от состояния их слуховой функции, возможностей восприятия на слух речи и основных музыкальных структур, состояния произношения, общего и речевого развития, а также двигательных способностей и других индивидуальных особенностей.

Основным способом восприятия речевого материала на музыкально-ритмических занятиях является слухо-зрительное. При этом, как и на других уроках и занятиях, большое внимание уделяется развитию речевого слуха, закреплению произносительных навыков в ходе всего занятия.

Тематическое планирование

1 класс

I четверть -18 часов

№ ур	Ко л-во час	Тема	Планируемые результаты (предметные)	Характеристика деятельности
1 2 3 4	4	Обследование Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений. Обще развивающие упражнения, бег, перестроения.	Выяснить подготовленность учеников к выполнению движений на ритмических занятиях	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению
5	1	Построение в шеренгу, в колонну, бег под музыку	Познакомить с построением в шеренгу, в колонну, с ходьбой под марш и бегом под быструю музыку; пение гласные а, о, у; Различение тихой и громкой музыки	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Оценивать результаты своей работы на занятии. Учиться задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Определять цель выполнения заданий под руководством учителя.
6	1	Темп. Восклицательная, вопросительная интонации. Песня «Что нам осень принесёт»	Учить изменять движения в зависимости от темпа музыки (быстро, медленно); строиться в шеренгу, в колонну по одному; работать над вопросительной и восклицательной интонацией, изменением высоты голоса; познакомить с песней «Что нам	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать речь других Работать со взрослыми Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя.

			осень принесёт», муз. Зары Левиной; слова Лидии Некрасовой	Строится в шеренгу, выполнять движения под музыку Пень на одном выдохе слитно гласные а, о, у.; слоги па, по, пу. Произносить гласные с различной интонацией (вопросительной, восклицательной), слог па – на звуках разной высоты. По рисунку рассказывать содержание песни, прохолопать ритмический рисунок песни.
7	1	Хороводный шаг	Закреплять навыки построения в шеренгу, в колонну, познакомить с хороводным шагом, построением в круг. Песня. Что такое песня? Какие бывают песни. разучивать песню «Что нам осень принесёт». Певческие упражнения: «Дон, дон, дон»-русская народная прибаутка.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать речь других Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Выполнять роль учителя во время исполнения гимнастических упражнений Произносить звуки а, о, у, и, э с движениями Произносить слоги па, по, пу, пи, пэ на одном выдохе, меняя высоту голоса, в различном темпе. Воспроизводить движения марша и бега Петь песню «Что нам осень принесёт» Разучивать хоровод «Во поле берёза стояла» Определять ритмический рисунок песни.
8	1	Построение в колонну по два. Высокие и низкие звуки	Познакомить с построением в колонну по два, с понятием о низких и высоких звуках. Понимание основных дирижерских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение).	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать речь других Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить Строиться в колонну по два. Произносить на одном выдохе слоги с движением ма, мо, му, ми Определять музыку по жанру, характеру, динамике Петь гласные на одном выдохе; слог па – слитно и отрывисто, слоги му, ми – на одной ноте на одном выдохе

				Исполнять песню «Что нам осень принесёт».
9	1	Низкие и высокие звуки. Дифференциация звуков п,б.	Закреплять понятие о низких и высоких звуках; Закреплять умение изменять высоту своего голоса. учить дифференцировать звуки п, б; произносить слитно слова и словосочетания; познакомит с новым понятием – «приседание»	Выполнять инструкции педагога. Произносить слоги с движением. Произносить слитно слова и фразы. Разучивать хоровод «Во поле берёза стояла» Выполнять хороводный шаг Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
10 11	2	Построение в колонну по три. Танец. Что такое танец? Какие бывают танцы.	Познакомить с построением в колонну по три, Марш. Маршировка на счёт и под музыку; с пляской «Русский перепляс»; продолжать работать над слитностью в словах и словосочетаниях; Различение и узнавание: а) марша и танца при выборе из двух; б) марша и песни при выборе из двух;	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Строиться в колонну по три Выполнять инструкции педагога Произносить гласные и слоги на одном выдохе Выполнять вокальные упражнения (пение гласных и слогов на одном выдохе) Петь песню ««Что нам осень принесёт»». Разучивать танец «Русский перепляс»
12	1	Различение интонации (вопросительной, восклицательной) и эмоциональной окраски (ласковый, нежный,	Закреплять умение строиться в колонну по одному, по два, по три; познакомить с новыми гимнастическими упражнениями; учить различать интонацию (вопросительную, восклицательную), понимать эмоциональную окраску (ласковую, нежную, радостную)	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Строиться в колонну по одному, два, три Произносить звук м; слоги МА, МО, МУ, МИ, МЭ на одном выдохе, с движениями и без них Выполнять вокальные упражнения. Исполнять песню ««Что нам осень принесёт»». Выполнять поручения учителя типа «Встаньте в два круга» и пр.

		радостный)		Разучивать танец «Русский перепляс»
13	1	Интонирование песни «Что нам осень принесёт», ходьба змейкой, ритм, слитность	Учить ходить змейкой; работать над ритмом, слитностью произношения, интонированием песни «Что нам осень принесёт». а)Различение и узнавание: танца и песни при выборе из двух; б)марша-танца-песни при выборе их трех. М. Глинка «Вальс-фантазия», Г.Свиридов «Романс», Г.Свиридов «Военный марш». 2.Развивать умение изменять высоту голоса 3.Расширять голосовые возможности детей. Упражнения на развитие голосовых характеристик детей	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Ходить под марш. Выполнять построение и перестроение в колонну по одному, два, три Выполнять упражнения на дыхание со слогами Произносить звуки с движением Выполнять вокальные упражнения. Исполнять песню Разучивать танец
14	1	«Осенняя песенка», муз. Д.Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Учить быстрой реакции на сигнал музыки; познакомить с «Осенней песенкой», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; .Разучивание несложных танцевальных композиций; Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка);	Ходить под марш змейкой, под тихую музыку - на носочках, под громкую – бег по цепочке Выполнять комплекс упражнений Проговаривать с движением «От топота копыт пыль по полю летит» Разучивать танец
15	1	Ритм, темп песни	Закреплять навыки согласования движений с музыкой; работать над	Выполнять ходьбу под марш; бег – под галоп или польку Выполнять построение змейкой

			<p>ритмом, темпом песни; Эмоциональная коллективная декламация песен под музыку. Хоровое пение. Закреплять позицию среднего голоса. Музыкальные игры на РСВ «Медведь, лиса и птичка». «Будь ловким» Муз. Н. Ладухина. Характер музыки. Определение характера музыки (веселый, бодрый, спокойный, грустный</p>	<p>Работать над речевым дыханием. Произносить звуки и слоги Выполнять вокальные упражнения со слогами Осуществлять попевку в нужном темпе Соотносить музыкальное вступление и песню Различать высокие и низкие звуки Танцевать в парах Различать голоса друг друга в игре «Кто кричал?»</p>
16	1	Закрепление	<p>Закреплять навыки согласования движений с музыкой в танце, хороводе; продолжать работать над ритмом, темпом, слитностью в словах, словосочетаниях, стихотворениях, над чётким произношением текста песни, интонированием</p>	<p>Ходить под марш змейкой, по цепочке. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Выполнять вокальные упражнения Прохлопывать ритмический рисунок песни. Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух</p>
17 18	2	Повторение	<p>Проверить усвоение знаний</p>	<p>Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Выполнять вокальные упражнения Прохлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять разученные песни Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
II четверть – 14 часов				

1 2	2	Закрепление музыкально-ритмических навыков	Закрепить музыкально-ритмические навыки	<p>Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p> <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Прохлопывать ритмический рисунок песни.</p> <p>Исполнять разученные песни</p> <p>Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
3	1	Произнесение звуком с сужением и расширением круга	<p>Познакомить с комплексом гимнастических упражнений, сужением и расширением круга, Песней «Баю-баю-бай» - певческие упражнения</p> <p>продолжить работать над интонацией. Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку под руководством педагога, доступным по силе голосом, с реализацией произносительных навыков;</p>	<p>Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно)</p> <p>Разучить произнесение звука ш с движением.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Разучивать песню,</p> <p>Проводить по инструкции педагога игру «Мы на луг ходили»</p>
4	1	Произнесение звуком с сужением и расширением круга.	<p>Разучивать гимнастические упражнения; произносить звуки с движениями (при сужении и расширении круга); продолжать работать над песню «Баю-баю-бай»; работать над оттенками интонации; .Какая бывает музыка? Характер музыки (быстрая, медленная, веселая,</p>	<p>Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно)</p>

			<p>грустная). Учить прислушиваться к музыке, определять силу звучания (закрепление), темп (быстрый, медленный, умеренный), длительность звуков (долгие, короткие).</p>	<p>Разучить произнесение звука ш с движением. Игра на музыкальных инструментах Разучивать песню, Проводить по инструкции педагога игру «Мы на луг ходили» Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
5 6	2	<p>Песня «Вьюга белая метёт», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Волгиной. Понятие долгий и короткий звук. Танец «Зимний танец»</p>	<p>Продолжать разучивать гимнастические упражнения, песню «Вьюга белая метёт», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Волгиной; познакомить с понятием о долгих и коротких звуках, начать разучивать «Зимний танец»; закреплять навыки восприятия и воспроизведения различной интонации</p>	<p>Выполнять самостоятельно ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Произносить звуки с сужением и расширением круга Выполнять вокальные упражнения Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно) Разучить произнесение звука ш с движением. Игра на музыкальных инструментах Распознавать долгие и короткие звуки Разучивать песню. Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
7	1	<p>Хоровод «Ёлочка», танец «Зимний танец»</p>	<p>Познакомить с комплексом упражнений ритмической гимнастики, хороводом «Ёлочка»; Продолжать обучение хоровому пению: вместе начинать и заканчивать песню. Учить плавному, протяжному ведению голоса в пении нараспев. Сила голоса (нормальный – громкий – тихий - шепот); Русские народные инструменты Играем на ложках</p>	<p>Различать высокие и низкие звуки. Выполнять гимнастические упражнения Исполнять песню «Ёлочка» Произносить согласные и гласные с движением Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>

8 9	2	Хоровод «Ёлочка». Песня «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского Ритмическая последовательность звуков.	Разучивать комплекс упражнений ритмической гимнастики с мячом, хоровод «Ёлочка»; познакомить с песней «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского, игрой «У оленя дом большой», с составлением ритмической последовательности звуков	Выполнять инструкции «Идите друг за другом», «Маршируйте ...», «Бегайте ...», «Идите ...» Выполнять гимнастические упражнения с мячом. Произносить звуки с сужением и расширением круга Выполнять хоровод «Ёлочка» Петь песню «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского и играть Определять последовательность звуков Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
10	1	Песня «Дед Мороз». Танец с мячами.	Разучивать песню «Дед Мороз», продолжить работу над стихотворным текстом с движениями и без них, знакомить с танцем снеговиков; морозиков.	Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках). Выполнять движения под музыку. Выполнять инструкции педагога Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно Определение ритмического рисунка песни Исполнять танец снеговиков, морозиков Исполнять песню «Дед Мороз» Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
11 12	2	Хороводы, танцы, песни. Интонация в тексте.	Разучивать хороводы, танцы, песни; закреплять движения по инструкциям; работать над интонацией в текстах; Хоровод. Игра «Ручеек». Русская народная музыка.. Шумовые звуки. Упражнения на развитие слухового восприятия (шумовые звуки) Соблюдать правила дыхания. Темпа речи (нормальный – быстрый - медленный); краткого и долгого произнесение гласных звуков и слогов (кратко-долго);	Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках). Выполнять движения под музыку. Выполнять гимнастические упражнения с мячом. Выполнять инструкции педагога Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно Определение ритмического рисунка песни Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте Исполнять разученные танцы Исполнять разученные песни Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

13 14	2	Повторение	Проверить усвоение навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях во второй четверти	<p>Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках).</p> <p>Выполнять движения под музыку.</p> <p>Выполнять инструкции педагога</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением</p> <p>Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно</p> <p>Определение ритмического рисунка песни</p> <p>Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте</p> <p>Исполнять разученные танцы</p> <p>Исполнять разученные песни</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
III четверть – 20 часов				
1 2 3	3	Закрепление полученных навыков	Закрепить навыки, приобретённые на музыкально-ритмических занятиях во второй четверти	<p>Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках).</p> <p>Выполнять движения под музыку.</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения с мячом.</p> <p>Выполнять инструкции педагога</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением</p> <p>Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно</p> <p>Определение ритмического рисунка песни</p> <p>Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте</p> <p>Исполнять разученные танцы</p> <p>Исполнять разученные песни</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
4	1	Выполнение движений в соответствии с характером музыки	Учить менять движения в соответствии с различным характером музыки (ходьба, бег, боковой шаг), ходить в различных направлениях с построением в колонну по одному на музыкальный	<p>Выполнять инструкции педагога под музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Играть под музыку</p>

			сигнал	Выполнять гимнастические упражнения
5	1	Темп и характер музыки.	Учить изменять движения в зависимости от характера и темпа музыки, реагировать на акцент в игре, сочетать движения с текстом (слитность, интонация); Комплекс упражнений с гимнастическими палками. Продолжать совершенствовать ходьбу различных видов.	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять гимнастические упражнения Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Играть под музыку, выделяя акценты Выполнять гимнастические упражнения Исполнять попевку «Моряк»
6 7	2	Интонация в стихотворном тексте. Игра на музыкальных инструментах	Учить начинать и прекращать движения с началом и окончанием музыки, менять движения в зависимости от динамики, выражать в игре шуточный характер, передавать нужную интонацию в стихотворном тексте, исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять гимнастические упражнения Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Играть под музыку, выделяя акценты Выполнять гимнастические упражнения Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст
8 9	2	Темп, ритм, интонация в стихотворении и песне. Игра на музыкальных инструментах	Учить выражать в движениях характер музыки; работать над слитностью, темпом, ритмом, интонацией в стихотворном тексте и в песнях; соблюдать ритм в игре на музыкальных инструментах. Учить играть в ансамбле: вместе начинать и заканчивать игру; 2. Воспитывать интерес и желание играть в оркестре;	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять гимнастические упражнения Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Исполнять попевку «Моряк» группами и индивидуально. Танцевать парный танец

10 11 12	3	Ходьба враспынную. Танцы парами. Игра на музыкальных инструментах	Учить ходить друг за другом и враспынную, прекращая движение с окончанием музыки (не наталкиваясь друг на друга), выразительно выполнять движения в танце, воспроизводить на музыкальных инструментах предложенные ритмы	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять гимнастические упражнения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и враспынную Выполнение гимнастических упражнений с обручами Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Исполнять попевку «Моряк». Танцевать парный танец
13 14	2	Народный инструмент. Балалайка. Характер музыкального произведения. Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Закреплять навыки построения в шеренгу, в колонну по два; по три человека. Разминка с элементами логоритмики. Произносить слитно стихотворный текст, соблюдая интонацию; Знакомство с народным инструментом балалайка. Оркестр русских народных инструментов. Соло. Оркестр. Воспроизведение несложных ритмов к ритмическому рисунку песни. Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной доли такта в музыке четырехдольного метра в умеренном темпе;	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под стихотворный текст (логоритмика.). Выполнение упражнений на дыхание Произносить слитно стихотворный текст, соблюдая восклицательную интонацию Выполнять распевки на звукокоряд с до-лалолулели, слитно и отдельно. Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, трещётках, бубнах, ложках) Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Разучивать песню «Веселый музыкант» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной);
15	2	Характер	Учить выполнять имитационные	Участвовать в диалоге на уроке.

16		музыкального произведения.	<p>движения в соответствии с характером музыки, соблюдать восклицательную интонацию в стихотворном тексте; добиваться приближенного исполнения мелодии в песне; Шумовые звуки. Упражнения на развитие слухового восприятия. Различение на слух марша, танца, песни при выборе из трех пьес.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и враспынную Выполнение гимнастических упражнений с обручами Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Читать стихотворение с соблюдением восклицательной интонации в стихотворном тексте Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Исполнять песню «Веселый музыкант» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); группами и индивидуально. Разучивать песню «8 Марта». Характеризовать мелодии: «Колыбельная» (муз. Г. Фрида) и «Полька» (муз. М. Глинки) Танцевать парный танец</p>
17 18	2	Умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки. Акцент в музыке	<p>Учить передавать в движениях умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки; реагировать на неожиданный акцент; соблюдать правильное дыхание при выполнении гимнастических упражнений, при произнесении стихотворного текст. Комплекс упражнений на растяжку. Силовые упражнения; Ложки. Игра на ложках. Выделение сильной доли такта в музыке. Основные движения и элементы плясок и танцев (обычная ритмичная ходьба, ходьба на носках, высокая ходьба, широкая</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Передавать в движениях умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки Выполнение гимнастических упражнений с обручами Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них Проговаривать слоги на одном выдохе Выполнять распевки слогов протяжно, отрывисто Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Рассказывать о характере музыки: «Колыбельная» (муз. Г. Фрида) и «Полька» (муз. М. Глинки) Выполнять движения, соответствующие музыке.</p>

			ходьба. Бег легкий, высокий, широкий.	
19	1	Музыкальный темп. Интонирование стихотворного текста. Музыкально-ритмические движения	<p>Учить изменять движения в зависимости от характера музыки, её темпа, динамики, регистровых изменений; реагировать на неожиданный акцент в музыке; эмоционально выполнять танцевальные движения; произносить стихотворный текст слитно, в нормальном разговорном темпе с соответствующей интонацией; .Комплекс упражнений по ритмической гимнастике.</p> <p>Перестроение в круг, в два концентрических круга, парами, сужение и расширение круга, различные положения в парах.</p> <p>Различение на слух и воспроизведение слогов сопряжено с педагогом и отраженно и самостоятельно); закреплять приобретённые в третьей четверти навыки по музыкально-ритмическим движениям</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и враспынную, реагировать на музыкальный акцент</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами и без них</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Читать стихотворение в нормальном разговорном темпе с соответствующей интонацией</p> <p>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией</p> <p>Танцевать парный танец</p>
20	1	Закрепление	<p>Закреплять приобретённые в третьей четверти навыки по пению, слушанию музыки и игре на музыкальных инструментах;</p> <p>Закреплять понятие о трех жанрах музыки: марш- танец – танец.</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и враспынную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p>

				<p>Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст Исполнять песни. Танцевать парный танец Рассказывать о характере музыки</p>
IV четверть – 16 часов				
1	1	Повторение	Проверить усвоение музыкально-ритмических движений	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и в рассыпную Выполнение гимнастических упражнений с обручами Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст Исполнять песни. Танцевать парный танец Рассказывать о характере музыки</p>
2	1	Перестроение под музыку	Продолжать учить перестраиваться (змейкой, по кругу, парами), улавливать интонации, предложенные учителем	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и в рассыпную Выполнение гимнастических упражнений с обручами Строиться и перестраиваться (змейкой, по кругу, парами) Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст Исполнять песню «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю.</p>

				Черных. Разучивать танцевальные движения (отбивка носочком ноги в такт музыке, «пружинка», кружение вокруг себя) без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением.
3 4	2	Перестроение под музыку	Учить маршировать по всей комнате; перестраиваться в колонну по одному, по два по инструкции одного их учеников или на акцент; произносить слитно, с соответствующими интонациями стихотворный и песенный тексты	Участвовать в диалоге на уроке. Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и враспынную Выполнение гимнастических упражнений с обручами Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Исполнять песню «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных. Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст Воспринимать ритм марша с акцентом на сильной доли Отхлопывать ритм марша Танцевать танец со свободными движениями Рассказывать о характере музыки
5	1	Изменение движение под музыку	Учить изменять движения в зависимости от музыки легкого, подвижного характера и в соответствии со спокойным, хороводным характером; воспроизводить ритмы, предложенные учителем; передавать правильные интонации в песне	Участвовать в диалоге на уроке. Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Построение в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)

				Интонировать стихотворный текст
6 7 8 9	4	Сравнение музыкальных произведений	Учить проводить сравнительную характеристику двух музыкальных произведений; выполнять имитационные движения, передавая образы животных; интонировать стихотворный текст и песню; передавать ритм марша и вальса на музыкальных инструментах	Участвовать в диалоге на уроке. Выполнять гимнастические упражнения с мячом Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Построение в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню Отхлопывать ритмический рисунок песни Сравнивать два музыкальных произведения («Весёлая девочка Алёна, муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской и «Весенний вальс, муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Выполнять имитационные движения, передавая образы животных Интонировать стихотворный текст
10 11	2	Движения под музыку	Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать его с окончанием музыки, проговаривать стихотворный текст слитно в нормальном темпе	Участвовать в диалоге на уроке. Начинать движение с началом музыки и заканчивать его с окончанием музыки Выполнять гимнастические упражнения с мячом Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Построение в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню Отхлопывать ритмический рисунок песни Разучивать хоровод «Веснянка» Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Выполнять имитационные движения, передавая образы животных Проговаривать стихотворный текст слитно в нормальном темпе

12 13	2	Характер музыки	Учить ходить или бегать под марш небольшими группами, меняя направление по инструкциям учителя, определять ритмы, предложенные учителем	Участвовать в диалоге на уроке. Выполнять гимнастические упражнения с мячом Ходить или бегать под марш небольшими группами, меняя направление по инструкциям учителя Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Построение в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Выполнять имитационные движения, передавая образы животных Интонировать стихотворный текст
14 15 16	3	Закрепление	Закреплять навыки по музыкально-ритмическому материалу, приобретённые в четвертой четверти и на весь учебный год	Участвовать в диалоге на уроке. Выполнять гимнастические упражнения с мячом Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Построение в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню Отхлопывать ритмический рисунок песни Сравнивать музыкальные произведения Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Выполнять имитационные движения, передавая образы животных Интонировать стихотворный текст

Тематическое планирование
2 класс
I четверть -18 часов

№ ур	Ко л-во час	Тема	Планируемые результаты (предметные)	Характеристика деятельности
1 2 3 4	4	«Музыка вокруг нас». Музыкальные звуки. Музыкальные игры на развитие слухового восприятия: «Лягушки и аисты», муз. В.Витлина. Обще развивающие упражнения, бег, перестроения.	Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений. Выяснить подготовленность учеников к выполнению движений на ритмических занятиях. Учить изменять движения в зависимости от темпа музыки (быстро, медленно); строиться в шеренгу, в колонну по одному; Различение на слух громкой, тихой, негромкой музыки. Анализ муз произведений: от тихого звучания к громкому.	Оценивать результаты своей работы на занятии. Учиться задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Определять цель выполнения заданий под руководством учителя. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
5	1	Темп. Различение на слух, быстрого, медленного, умеренного темпа. Двудольный метр. Обще развивающие упражнения, бег, перестроения.	Различение на слух быстрого, медленного, умеренного темпа. Закреплять навыки правильной ходьбы скользящим шагом, с присоединением, тяжелой поступью. Различение в пьесе 2/2 метра. Построение в шеренгу, в колонну, пение гласные а, о, у; фонетическая ритмика со звуком м.	Оценивать результаты своей работы на занятии. Учиться задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Определять цель выполнения заданий под руководством учителя. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
6	1	Шумовые звуки. Упражнения на развитие слухового восприятия. Разучивание рус нар песни «Как на тоненький ледок».	Различение слухо-зрительно и на слух шумовые звуки,; познакомить с песней «Как на тоненький ледок», работать над вопросительной и восклицательной интонацией, изменением высоты голоса	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать речь других Пень на одном выдохе слитно гласные а, о, у.; слоги па, по, пу.

		Восклицательная, вопросительная интонации.	фонетическая ритмика со звуком п.	Произносить гласные с различной интонацией (вопросительной, восклицательной), слог па – на звуках разной высоты. По рисунку рассказывать содержание песни, прохольпывать ритмический рисунок песни.
7	1	Высокие и низкие звуки. Упражнения на развитие слухового восприятия. Певческие упражнения. Высота голоса	Закреплять умение изменять высоту своего голоса. Закреплять позицию среднего голоса. Петь легким напевным звуком, без напряжения Закреплять навыки построения в шеренгу, в колонну, построением в круг, в два круга. Певческие упражнения: «Дон, дон, дон»-русская народная прибаутка. фонетическая ритмика со звуком п.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать речь других Выполнять роль учителя во время исполнения разминки Произносить звуки а, о, у, и, э с движениями Произносить слоги па, по, пу, пи, пэ на одном выдохе, меняя высоту голоса, в различном темпе. Петь попевку «Дон, дон, дон»- выразительно произносить текст, передавать голосом характер песни
8	1	Темп музыки и речи. Музыкальные игры: "Пчёлка", «Часы». Упражнения с предметами. Исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Дирижерский жест.	Присядка, кружение, пружинка. Бег на носках, широким шагом, прыжками (легкие прыжки на 2-х ногах); движения рук вверх, вниз, вперед, назад с предметами и без предметов. Понимание основных дирижерских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). фонетическая ритмика со звуком м.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать речь других Произносить на одном выдохе слоги с движением ма, мо, му, ми. Петь гласные на одном выдохе; слог ма – слитно и отрывисто, слоги му, ми – на одной ноте на одном выдохе.
9	1	Знакомство с духовыми музыкальными инструментами	Познакомить с духовыми инструментами: флейта, труба. Губная гармошка, кларнет, баян.	Выполнять инструкции педагога. Произносить слоги с движением. Произносить слитно слова и фразы.

		Различение на слух духовых инструментов. Различение и узнавание польки, марша, вальса при выборе из трех	Прослушивание звучания духовых инструментов Различение и узнавание: 1) марша, вальса, польки при выборе из трех. Определение характера музыки (веселый, бодрый, спокойный, грустный), динамики звучания, темпа). фонетическая ритмика со звуком м.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
10 11	2	Песня. Что такое песня? Какие бывают песни? Детские песни. Песня «Осень» Муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. Декламация песен в диапазоне: от (I) –до(II) октавы Упражнения на изменение высоты голоса.	продолжать работать над слитностью в словах и словосочетаниях; работать над ритмом песни «Осень». Воспроизведение ритмического рисунка мелодии песен в умеренном темпе. Передавать голосом характер песни, следить за дыханием, петь в диапазоне: от (I) –до(II) октавы. Работа над дыханием. Пение с изменением высоты голоса. фонетическая ритмика со звуком т.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять вокальные упражнения
12	1	Танец. Какие бывают танцы? Разучивание комплекса упражнений Любимые ритмы. Интонация Трехдольный метр	Закрепить понятие жанра - танец. Разновидности танца. Закреплять умение строиться в колонну по одному, по два, по три; познакомить с новыми гимнастическими упражнениями; учить различать интонацию (вопросительную, восклицательную), понимать эмоциональную окраску (ласковую, нежную, радостную). Дирижирование по сетке $\frac{3}{4}$ метр. фонетическая ритмика со звуком т.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Строиться в колонну по одному, два, три Произносить звук т; слоги тА, то, ту, ти, тэ на одном выдохе, с движениями и без них Выполнять дирижерские упражнения на 2/4, 3/4

13	1	Марш. Маршировка. Марш в танце.	Закреплять умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончания музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Ходьба. Широкий скользящий шаг со сгибанием коленей; Шаг с высоким подъемом ног. фонетическая ритмика со звуком с.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Ходить под марш. Выполнять построение и перестроение в колонну по одному, два, три Выполнять упражнения на дыхание со слогами Произносить звуки с движением Выполнять вокальные упражнения. Исполнять песню Разучивать танец
14	1	Песня, танец, марш - 3 кита музыки. «Осенняя песенка», муз. Д.Васильева - Буглая, сл. А. Плещеева Ритм, темп песни	Учить быстрой реакции на сигнал музыки; познакомить с «Осенней песенкой», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка); фонетическая ритмика со звуком с.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Ходить под марш. Ходить под марш змейкой, под тихую музыку - на носочках, под громкую – бег по цепочке. Выполнять комплекс упражнений Проговаривать с движением «От топота копыт пыль по полю летит».
15	1	Танец "Полька" Закреплять представление о жанрах.	Различение на слух танцев, маршей, песен различного характера при выборе из двух пьес одного жанра. Знакомство с танцем «Полька». Разучивание основных элементов польки. фонетическая ритмика со звуком л.	Выполнять ходьбу под марш; бег – под галоп или польку Выполнять построение змейкой Работать над речевым дыханием. Произносить звуки и слоги со звуком л Выполнять вокальные упражнения со слогами лолулелели Танцевать в парах

16	1	"Полька" в парах (основные движения-подскоки, галоп, боковой галоп). Упражнения для развития голоса. Разучивание попевки «Мы - второклассники»	Разучивание основных элементов танца. Исполнение текстов попевных песен мягко, спокойно, плавно., песен энергичных- твердо и легко. фонетическая ритмика со звуком л.	Выполнять ходьбу под марш; бег – под галоп или польку Выполнять построение змейкой Выполнять вокальные упражнения Прохлопывать ритмический рисунок песни. Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух Произносить звуки и слоги со звуком л
17 18	2	Повторение	Проверить усвоение знаний	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
II четверть – 14 часов				
1 2	2	Закрепление музыкально-ритмических навыков. Комплекс упражнений с мячами. Различение на слух музыки двудольного, трехдольного, четырехдольного метра	Закрепить музыкально-ритмические навыки	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово. Выполнять вокальные упражнения Прохлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять разученные песни Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Различать 2/2, 2/3, 2/4 метры Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
3	1	Длительность нот. Знакомство с различными	Познакомить с комплексом гимнастических упражнений, сужением	Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку

		длительностями звуков: четвертная, восьмая, половинная. Круг. Змейка. Музыкальная игра "Весёлый круг".	и расширением круга, Познакомить с длительностями звуков. фонетическая ритмика со звуком ш. Разучивать гимнастические упражнения; произносить звуки с движениями (при сужении и расширении круга); Учить прислушиваться к музыке, определять силу звучания (закрепление), темп (быстрый, медленный, умеренный), длительность звуков (долгие, короткие).	Выполнять гимнастические упражнения Произносить звуки с сужением и расширением круга Произносить звуки и слоги со звуком ш с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно) Разучить произнесение звука ш с движениями. Проводить по инструкции педагога игру «Веселый круг»
4	1	Музыкальная грамота-звукоряд. Комплекс упражнений в партере. Упражнения на растяжку. Силовые упражнения.	Познакомить с восходящим и нисходящим звукорядом. Различать на слух звукоряд восходящий и нисходящий. Гимнастические движения в партере под музыкальное сопровождение на растяжку. фонетическая ритмика со звуком к.	Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу Выполнять гимнастические и силовые упражнения в партере Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Произносить звуки с сужением и расширением круга Выполнять вокальные упражнения Произносить звуки и слоги со звуком к с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно) Разучить произнесение звука к с движением.
5 6	2	Разучивание песни «Новогодний праздник» Долгий и короткий звук.	Разучивать песню «Новогодний праздник» Муз. М.Старокадомского, сл. О. Высотской. познакомить с понятием о долгих и коротких звуках; закреплять навыки восприятия и воспроизведения различной интонации. фонетическая ритмика со звуком к.	Выполнять самостоятельно ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Разучивать песню. Выполнять вокальные упражнения Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно) Разучить произнесение звука к с движением. Распознавать долгие и короткие звуки Оценивать свои достижения

				Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
7	1	Хороводы под елкой. Танец «Зимушка-зима» Русские народные инструменты Игра на ложках.	Познакомить с комплексом упражнений ритмической гимнастики, хороводом «Новогодний хоровод»; Продолжать обучение хоровому пению: вместе начинать и заканчивать песню. Учить плавному, протяжному ведению голоса в пении нараспев. Сила голоса (нормальный – громкий – тихий - шепот); Начать разучивание танца «Зимушка-зима». Упражнения на ложках по заданному ритму. фонетическая ритмика со звуком н.	Выполнять гимнастические, ритмические упражнения разминки Исполнять хороводную песню «Новогодний хоровод». Выполнять движения танца «Зимушка-зима» Произносить согласные и гласные с движением Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
8 9	2	П.И. Чайковский «Зимнее утро», Р. Шуман «Зимой» (характер музыки). Танец вьюги и снежинок Муз. А.Вивальди «Зима» Песня «Дед Мороз»	Слушание произведений. Анализ произведений по плану. Характер, темп, динамика. Разучивать комплекс упражнений ритмической гимнастики с мячом, познакомить с песней «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского, с игрой «У оленя дом большой», Разучивание танца Снежинок. фонетическая ритмика со звуком н.	Слушать и анализировать произведения по плану. Выполнять инструкции «Идите друг за другом», «Маршируйте ...», «Бегайте ...», «Идите ...» Выполнять гимнастические упражнения с мячом. Произносить звуки с сужением и расширением круга Петь песню «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
10	1	Комплекс упражнений с гимнастическими палками. Песня «Дед Мороз». Различение на слух постепенного восходящего и нисходящего звукорядов в 1 октаве, многократное	Разучивать комплекс упражнений ритмической гимнастики с гимнастическими палками. Разучивать песню «Дед Мороз», продолжить работу над стихотворным текстом с движениями и без них. Различение на слух восходящего и нисходящего звукоряда.	Выполнять движения под музыку. Выполнять инструкции педагога Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно Определение ритмического рисунка песни Исполнять песню «Дед Мороз»

		повторение одного и того же звука.	фонетическая ритмика со звуком н.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
11 12	2	Хороводы, танцы, песни. Интонация в тексте. Дирижирование по двух, трех, четырехдольной сетке	Разучивать хороводы, танцы, песни; закреплять движения по инструкциям; работать над интонацией в текстах; Хоровод. Игра «Ручеек». Русская народная музыка. Шумовые звуки. Упражнения на развитие слухового восприятия (шумовые звуки) Соблюдать правила дыхания. Темпа речи (нормальный – быстрый - медленный); краткого и долгого произнесение гласных звуков и слогов (кратко-долго); Учить дирижированию на 2/4, 3/4, 4/4 фонетическая ритмика со звуком п.	Выполнять движения под музыку. Выполнять инструкции педагога Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно Определение ритмического рисунка песни Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте Исполнять разученные танцы Исполнять разученные песни Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
13 14	2	Повторение	Проверить усвоение навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях во второй четверти фонетическая ритмика со звуком п.	Выполнять движения под музыку. Выполнять инструкции педагога Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно Определение ритмического рисунка песни Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте Исполнять разученные танцы Исполнять разученные песни Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
III четверть – 20 часов				
1 2 3	3	Закрепление полученных навыков	Закрепить навыки, приобретённые на музыкально-ритмических занятиях во второй четверти	Выполнять движения под музыку. Выполнять гимнастические упражнения с мячом, с гимнастическими палками. Выполнять инструкции педагога Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно Определение ритмического рисунка песни Определять вопросительную и восклицательную

				<p>интонацию в тексте</p> <p>Исполнять разученные танцы</p> <p>Исполнять разученные песни</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
4	1	<p>Русские народные инструменты.</p> <p>Различение на слух постепенного и скачкообразного звукоряда в 1 октаве</p>	<p>Знать народные инструменты. Различать на слух звукоряд постепенный от скачкообразного. Учить менять движения в соответствии с различным характером музыки (ходьба, бег, боковой шаг), ходить в различных направлениях с построением в колонну по одному.</p> <p>фонетическая ритмика со звуком с.</p>	<p>Выполнять инструкции педагога под музыку</p> <p>Выполнять ритмические упражнения</p> <p>Выполнять распевки со звуком с</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок</p>
5	1	<p>Ложки. Игра на ложках.</p> <p>Закрепление умения определять сильную долю такта в музыке</p> <p>Темп и характер музыки.</p>	<p>Комплекс упражнений с гимнастическими палками. Учить изменять движения разминки в зависимости от характера и темпа музыки, реагировать на акцент в игре, сочетать движения с текстом (слитность, интонация). Упражняться в игре на ложках, соблюдая заданный ритм, сильную долю такта.</p> <p>фонетическая ритмика со звуком с.</p>	<p>Выполнять инструкции педагога под музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Проговаривать слоги со звуком с на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок музыкальной фразы.</p> <p>Играть под музыку, выделяя акценты , сильную долю</p>
6 7	2	<p>Шумовые инструменты.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Упражнения в игре ансамблем: синхронность исполнения.</p> <p>Исполнение произведений четырехдольного метра в умеренном темпе. Знать названия шумовых инструментов.</p> <p>фонетическая ритмика со звуком с.</p>	<p>Выполнять инструкции педагога под музыку</p> <p>Выполнять ритмические упражнения</p> <p>Проговаривать слоги со звуком с на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки. Интонировать стихотворный текст</p> <p>Играть под музыку, выделяя акценты</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p>

8 9	2	Русский переменный шаг. Разучивание танцевальной композиции русского танца. Игра на музыкальных инструментах	Разучивать переменный шаг русского танца. Учить выражать в движениях характер музыки; работать над слитностью, темпом, ритмом во время разминки с использованием логоритмики, интонацией в стихотворном тексте; соблюдать ритм в игре на музыкальных инструмента. Учить играть в ансамбле: вместе начинать и заканчивать игру; Воспитывать интерес и желание играть в оркестре; фонетическая ритмика со звуком ж.	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять ритмические упражнения Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Исполнять попевку «Моряк» группами и индивидуально. Танцевать парный танец
10 11 12	3	Русская пляска «Каблучок». Игра на музыкальных инструментах	Совершенствование основных элементов танца: притопы одной ногой, обеими ногами поочередно (дробушечки), ковырялочка. Комплекс упражнений с обручами. Учить играть в ансамбле: вместе начинать и заканчивать игру; фонетическая ритмика со звуком ж.	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнение гимнастических упражнений с обручами Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку. Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок пьесы Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)
13 14	2	Хор. Хоровод. Игра «Ручеек». Русская народная музыка. Игра на музыкальных инструментах.	Разминка с элементами логоритмики. Произносить слитно стихотворный текст, соблюдая интонацию; Знакомство с русской народной музыкой, русскими народными играми и хороводами. . Оркестр русских народных инструментов. Соло. Оркестр. Воспроизведение несложных ритмов к ритмическому рисунку песни.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под стихотворный текст (логоритмика.). Выполнение упражнений на дыхание Произносить слитно стихотворный текст, соблюдая восклицательную интонацию Выполнять распевки на звукокоряд слитно и отдельно. Отхлопывать ритмический рисунок песни

			Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной доли такта в музыке четырехдольного метра в умеренном темпе; фонетическая ритмика со звуком л.	Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, трещётках, бубнах, ложках) Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией
15 16	2	Комплекс упражнений с лентами. Характер музыкального произведения.	Разучивание комплекса упражнений с лентами. Учить выполнять имитационные движения в соответствии с характером музыки, соблюдать восклицательную интонацию в стихотворном тексте; Шумовые звуки. Упражнения на развитие слухового восприятия. Различение на слух марша, танца, песни при выборе из трех пьес. фонетическая ритмика со звуком л.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку. Выполнение гимнастических упражнений с лентами Проговаривать слоги со звуком л на одном выдохе. Выполнять распевки Читать стихотворение с соблюдением восклицательной интонации в стихотворном тексте Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Характеризовать мелодии: «Колыбельная» (муз. Г. Фрида) и «Полька» (муз. М. Глинки)
17 18	2	Тема «Сказочные персонажи в музыке». Муз. С. Майкапара, Г. Свиридова, Д. Кабалевского.	Комплекс упражнений на растяжку. Силовые упражнения; Учить передавать в движениях умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки; реагировать на неожиданный акцент; соблюдать правильное дыхание при выполнении гимнастических упражнений. Основные движения и элементы плясок и танцев (обычная ритмичная ходьба, ходьба на носках, высокая ходьба, широкая ходьба. Бег легкий, высокий, широкий. фонетическая ритмика со звуком з.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Передавать в движениях умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки Выполнение гимнастических упражнений Выполнять распевки слогов протяжно, отрывисто Отхлопывать ритмический рисунок песни Рассказывать о характере музыки. Выполнять движения, соответствующие музыке.

19	1	Э.Григ «Танец эльфов», «Шествие гномов» (импровизация движений под музыку). Интонирование стихотворного текста.	<p>Комплекс упражнений по ритмической гимнастике.</p> <p>Определять характер произведений, выделять темы сказочных персонажей.</p> <p>Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки, различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов при выборе из 3.</p> <p>Учить изменять движения в зависимости от характера музыки, её темпа, динамики, регистровых изменений; реагировать на неожиданный акцент в музыке; эмоционально выполнять движения разминки.</p> <p>фонетическая ритмика со звуком л.</p> <p>Различение на слух и воспроизведение слогов сопряжено с педагогом, отраженно и самостоятельно;</p> <p>закреплять приобретённые в третьей четверти навыки по музыкально-ритмическим движениям</p> <p>фонетическая ритмика со звуком л.</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку. Выполнение гимнастических упражнений.</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Читать стихотворение в нормальном разговорном темпе с соответствующей интонацией</p> <p>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией. Определять характер фрагментов музыкальной сказки.</p>
20	1	Закрепление	<p>Закреплять приобретённые в третьей четверти навыки по пению, слушанию музыки и игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Проговаривать стихотворный текст логоритмики индивидуально с движениями и без них</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку. Выполнение гимнастических упражнений с обручами.</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p>

				Исполнять песни. Танцевать парный танец Рассказывать о характере музыки
IV четверть – 16 часов				
1	1	Повторение	Проверить усвоение музыкально-ритмических движений	Участвовать в диалоге на уроке. Проговаривать стихотворный текст логоритмики индивидуально с движениями и без них Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку. Выполнение гимнастических упражнений с обручами. Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст Исполнять песни. Танцевать парный танец Рассказывать о характере музыки
2	1	Тема: «Природа и музыка». Дождик. Муз. Лядова (песенка-закличка) Перестроение под музыку	Продолжать учить перестраиваться (змейкой, по кругу, парами), улавливать интонации, предложенные учителем. Определять характер произведения. фонетическая ритмика со звуком х.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и в рассыпную Строиться и перестраиваться (змейкой, по кругу, парами) Выполнять распевки. Слушание музыки. Анализ произведения.
3 4	2	Русские музыкальные игры: "Воротца". Песня-игра "Бояре" Перестроение под музыку	Учить перестраиваться в колонну по одному, по два по инструкции одного их учеников или на акцент; произносить слитно, с соответствующими интонациями стихотворный и песенный	Участвовать в диалоге на уроке. Проговаривать стихотворные тексты индивидуально с движениями и без них Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнение гимнастических упражнений. Уметь

			<p>тексты. Разучивать русские музыкальные игры, проговаривать стихотворный текст с движениями.</p> <p>фонетическая ритмика со звуком х.</p>	<p>брать на себя роль учителя.</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> <p>Рассказывать о характере музыки</p>
5	1	<p>Комплекс упражнений с обручами. Изменение движение под музыку</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Комплекс упражнений по ритмической гимнастике с обручами.</p> <p>Учить изменять движения в зависимости от музыки легкого, подвижного характера и до музыки со спокойным характером; воспроизводить ритмы, предложенные учителем; Исполнение на ударных инструментах сильной доли такта при аккомпанементе русской народной песни. Работа в роли исполнителя и дирижера.</p> <p>фонетическая ритмика со звуком х.</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Определять характер музыки и выполнять движения танцевальной разминки (поскок, кружение, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) и упражнения с обручами</p> <p>Проговаривать слоги со звуком х на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки.</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок пьесы</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p>
6 7 8 9	4	<p>Колыбельные песни.</p> <p>Сравнение музыкальных произведений</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трёхдольного, четырёхдольного метра (польки, марша, вальса);</p>	<p>Характеристика и анализ колыбельной песни. Учить проводить сравнительную характеристику двух музыкальных произведений; Анализ музыки по силе звучания, темпу, регистрам (высокий, низкий). Различать на слух польку марш вальс при выборе из трех.</p> <p>выполнять имитационные движения, передавая образы животных;</p> <p>интонировать стихотворный текст</p> <p>передавать ритм марша и вальса на музыкальных инструментах.</p> <p>фонетическая ритмика со звуком ф.</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения с мячом</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе со звуком ф.</p> <p>Выполнять распевки.</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Сравнивать два музыкальных произведения («Весёлая девочка Алёна, муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской и «Колыбельная» Кабалевского.</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Упражнения на умение выполнять задание в заданном темпе. Выполнять имитационные движения, передавая образы животных</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p>
10 11	2	<p>Какая бывает музыка?</p> <p>Характер музыки</p>	<p>Определение в пьесах характера музыки (веселой, грустной, спокойной, песенной,</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Начинать движение с началом музыки и заканчивать</p>

		<p>(быстрая, медленная, весёлая, грустная и т.д.) Движения под музыку Игра на музыкальных инструментах. Дирижирование по четырёхдольной сетке</p>	<p>танцевальной, маршевой) Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать его с окончанием музыки. Продолжить знакомить с различными длительностями звуков: четвертная, восьмая, половинная. Выделение сильной доли такта. Исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий, состоящих из восьмых, четвертных и половинных длительностей (2-8 тактов) в двудольном метре. Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы. фонетическая ритмика со звуком ф.</p>	<p>его с окончанием музыки Выполнять гимнастические упражнения Определять характер музыки. Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок. Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p>
12 13	2	<p>Колокольные звоны. Муз. М. Мусорского-вступление к опере «Хованщина». Характер музыки Импровизация и имитация образов под музыку.</p>	<p>Продолжать знакомить с доступными музыкальными произведениями классической музыки. Упражнения на слушание и разбор музыки в сравнении Слушание музыки, определение средств музыкальной выразительности фонетическая ритмика со звуком ф.</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Выполнять гимнастические упражнения Определять характер музыки Проговаривать слоги со звуком ф на одном выдохе. Выполнять распевки Выполнять имитационные движения, передавая образы животных Интонировать стихотворный текст логоритмики</p>
14 15 16	3	<p>Закрепление</p>	<p>Закреплять навыки по музыкально-ритмическому материалу, приобретённые в четвертой четверти и за учебный год</p>	<p>Совершенствование основных движений, элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, лёгкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, шаг польки и т.д.) Дирижирование по четырёхдольной сетке. Различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трёхдольного, четырёхдольного метра</p>

				<p>(польки, марша, вальса); плавной и отрывистой музыки; мелодий (фрагментов из них)</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Определять характер музыки и выполнять движения польки и русского танца, хоровода.</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Сравнивать музыкальные произведения</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах).</p> <p>Словесное определение в пьесах характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т.д.) и средств музыкальной выразительности (темп, динамика звучания, метр, характер звуковедения, звуковысотные отношения).</p> <p>Выполнять имитационные движения, передавая образы животных</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p>
--	--	--	--	--

Тематическое планирование

3 класс

I четверть -18 часов

№ ур	Ко л-во час	Тема	Планируемые результаты (предметные)	Характеристика деятельности
1	1	Техника безопасности на уроке. Обучение движениям под музыку Музыка и движение. Музыкальные подвижные игры Комплекс упражнений по ритмической гимнастике (общеразвивающие, бег, перестроения). Развитие речевого дыхания. Выполнение фонетических упражнений.	Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений. Ходьба из колонны по одному при расхождении направо и налево, образуя пары. Исполнение танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи.	Оценивать себя учеником, анализировать результаты своей работы на занятии. Учиться задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Определять цель выполнения заданий под руководством учителя и самостоятельно. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2	1	Обучение восприятию музыки Музыкальные инструменты: деревянные, ударные. Прослушивание музыкальных произведений, объединенных по тематике «Народная музыка». Выполнение упражнений по формированию голоса нормальной высоты	Различение на слух ударных инструментов, звуков шумовых инструментов. Слушание народной музыки, анализ произведений по темпу, характеру. Построение в шеренгу, в колонну, пение гласные а, о, у; фонетическая ритмика со звуком п.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Определять цель выполнения заданий под руководством учителя и самостоятельно.
3	1	Обучение движениям под музыку Музыкальные инструменты.	Выполнение упражнений по формированию голоса нормальной силы и тембра	Оценивать результаты своей работы на занятии. Вступать в учебный диалог. Определять цель выполнения заданий под

		<p>Комплекс упражнений по ритмической гимнастике с маракасами.</p> <p>Разучивание попевки «Береза стояла» - русская народная песня.</p> <p>Упражнения на развитие слухового восприятия.</p> <p>Высота голоса. Высокий голос (низкий, нормальный)</p>	<p>познакомить с песней «Береза стояла»,работать над ритмом, произносительными навыками.</p> <p>изменением высоты голоса фонетическая ритмика со звуком м.</p>	<p>руководством учителя и самостоятельно Произносить слоги ма – мо-му на звуках разной высоты.</p> <p>По рисунку рассказывать содержание песни, прохлопывать ритмический рисунок песни.</p>
4	1	<p>Обучение восприятию музыки</p> <p>Песня, танец, марш - три кита музыки. Марш (ритм марша, интонация шага). «Марш из кинофильма «Веселые ребята» Муз. И. Дунаевского.</p> <p>Круг, змейка, каре.</p> <p>Музыкально- ритмические упражнения (на освоение пространства, ориентирование в зале). Музыкальные игры –«Весёлый круг», –Кто быстрее!».</p>	<p>Учить прислушиваться к музыке, определять силу звучания. Различать на слух песню, танец, марш. Различать разные виды марша, анализировать характер произведения.</p> <p>Закреплять навыки построения в шеренгу, в колонну, построением в круг, в два круга.</p> <p>Развитие умений воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте фонетическая ритмика со звуком т.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Слушать и понимать речь других</p> <p>Произносить звуки а, о, у, и, э с движениями</p> <p>Произносить слоги та, то, ту, ти, тэ на одном выдохе, меняя высоту голоса, в различном темпе.</p>
5 6	2	<p>Декламация песен под музыку Русская народная песня «Как пошли наши подружки».</p> <p>Перестроения в движении под марш. Игра -эстафета с переменной предметов.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Выполнение фонетических упражнений.</p>	<p>Прослушивание песни. Определение характера музыки. Анализ звуковысотной и ритмической структуры мелодии, динамических оттенков.Слушание произведений.</p> <p>Характер, темп, динамика.</p> <p>Понимание основных дирижерских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение).</p> <p>фонетическая ритмика со звуком м.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Слушать и понимать речь других</p> <p>Произносить на одном выдохе слоги с движением ма, момумиме. Петть слоги на одном выдохе; слоги мамомумеме – слитно и отрывисто,на одной ноте на одном выдохе.</p>

7	1	<p>Обучение восприятию музыки Прослушивание музыкальных произведений, объединенных по тематике «Природа в музыке».</p> <p>Определение характера, средств музыкальной выразительности. «Лови меня»-русская народная песня, обработка Л. Вишкарева.</p> <p>Распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз</p>	<p>Определять характер произведений, выделять характеры персонажей.</p> <p>Знакомство с кратким содержанием произведения, различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов при выборе из 3. Различение 2-5 пьес разного характера</p> <p>Познакомить с песней попевкой «Лови меня», уметь распределять дыхательные паузы на длинных фразах.</p>	<p>Выполнять инструкции педагога.</p> <p>Произносить слоги с движением.</p> <p>Произносить слитно слова и фразы.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
8 9	2	<p>Обучение движениям под музыку</p> <p>Исполнение танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи. Освоение основных элементов бального танца</p>	<p>Определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности. Выражение своего отношения к прослушанному произведению. Разучивание элементов вальса. Перестроения в танце. Комплекс общеразвивающих упражнений.</p> <p>Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Закрепление правильного воспроизведения усвоенных гласных звуков</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять вокальные упражнения на изменения высоты голоса.</p>
10 11	2	<p>Декламация песен под музыку</p> <p>Русская народная песня «Как пошли наши подружки».</p> <p>Работа над ударением, выделением сильной доли.</p>	<p>Воспроизведение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.</p> <p>Разучивание песни по куплетам.</p> <p>Выразительная и эмоциональная декламация песни под аккомпанемент и управление учителя</p> <p>Выполнение упражнений по формированию голоса нормальной высоты</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>

12	1	<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле Исполнение на инструментах в ансамбле ритмического рисунка Выполнение упражнений по формированию голоса нормальной силы и тембра</p>	<p>Игра на ложках. Соблюдать ритмический рисунок, играть синхронно. фонетическая ритмика со звуком т. Музыкальные игры: «Пятнашки», «Не зевай», Муз. Т. Ломовой</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Участвовать в диалоге на уроке.</p>
13 14	2	<p>Декламация песен под музыку Песня «Осень». Составление ритмического рисунка песни. Работа над ритмическим рисунком песни. Вальс. Шаг вальса.</p>	<p>Работать над ритмом песни Песня «Танец осенних листочков». Воспроизведение ритмического рисунка мелодии песен в умеренном темпе. Передавать голосом характер песни, следить за дыханием. Работа над дыханием. Пение с изменением высоты голоса. Разучивание основных движений вальса в паре. Соединение изученных движений вальса в несложные композиции Выделение логического и синтагматического ударения во фразе</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Работать над речевым дыханием. Выполнять вокальные упражнения</p>
15	1	<p>Обучение восприятию музыки Характер музыки. «Веселые путешественники» Музыка М.Старокадомского, сл. С.Михалкова. Развитие умений воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте</p>	<p>Прослушивание фрагментов. Анализ Музыка отрывистая, песенная. Закреплять умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в хлопках простейший ритмический рисунок.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять упражнения на силу и высоту голоса со слогами са-со-су. Произносить звуки с движением Выполнять вокальные упражнения</p>

			фонетическая ритмика со звуком с.	
16 17	2	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах. Прослушивание музыки и определение звучащего музыкального инструмента. Исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанеента к музыкальной пьесе. Различение на слух музыки двудольного, трехдольного, четырехдольного метра	Составление ритмического рисунка песни и работа над ритмом. Исполнение песни шумовым оркестром. Упражняться в игре на ложках, соблюдая заданный ритм, сильную долю такта. Продолжать упражнения на дирижирование на 2/4, 3/4, 4/4 фонетическая ритмика со звуком л.	Выполнять ходьбу под марш; бег – под галоп или польку Выполнять построение змейкой Выполнять вокальные упражнения Прохлопывать ритмический рисунок песни. Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух Произносить звуки и слоги со звуком л
18	1	Повторение	Проверить усвоение знаний	Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение. Совершенствование основных движений и элементов танцев и пляски, освоение перестроения группы. Петь изученные песни и попевки. Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
II четверть – 14 часов				
1 2	2	Обучение восприятию музыки Какая бывает музыка? Прослушивание музыкальных произведений, объединенных по тематике «Музыка о детях и для детей». Определение	Определение в пьесах характера музыки (веселой, грустной, спокойной, песенной, танцевальной, маршевой) Упражнения на слушание разнохарактерной музыки. Освоить комплекс упражнений по ритмической гимнастике с лентами.	Выполнять вокальные упражнения Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

		<p>характера, средств музыкальной выразительности. Комплекс упражнений с лентами.</p> <p>Развитие речевого дыхания. Выполнение фонетических упражнений</p>	<p>Учить изменять движения в зависимости от музыки легкого, подвижного характера и до музыки со спокойным характером.</p> <p>Выполнять фонетические упражнения на дыхание</p>	
3	1	<p>Обучение восприятию музыки Русские народные инструменты. Русская пляска. Плясовые наигрыши.</p> <p>Выполнение упражнений по формированию голоса нормальной высоты. Тембр голоса.</p>	<p>Упражнения на слушание и разбор музыки в сравнении звучания русских народных инструментов. Учить прислушиваться к музыке, определять силу звучания (закрепление), темп (быстрый, медленный, умеренный), длительность звуков (долгие, короткие).</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p>
4	1	<p>Обучение восприятию музыки</p> <p>Прослушивание музыки в разном исполнении Различение 3-5 пьес разного характера. Комплекс упражнений в партере. Силовые упражнения.</p>	<p>Закреплять представление о жанрах. Анализировать произведения разного характера при выборе из 3-5. Исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий, состоящих из восьмых, четвертных и половинных длительностей (2-8 тактов) в двудольном метре. Гимнастические движения в партере под музыкальное сопровождение на растяжку. фонетическая ритмика со звуком к.</p>	<p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> <p>Выполнять гимнастические и силовые упражнения в партере</p> <p>Воспроизводить ритмические фразы вслед за учителем.</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Произносить звуки и слоги со звуком к с интонацией.</p>
5 6	2	<p>Декламация песен под музыку</p> <p>Разучивание новогодних песен «Новый год» и других. Работа над содержанием песни. Работа над ритмическим рисунком</p>	<p>Разучивать песню «Новый год». Продолжать знакомить с понятием о долгих и коротких звуках; закреплять навыки восприятия и воспроизведения различной интонации. Продолжать работать над составлением</p>	<p>Разучивать песню.</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Произносить звуки и слоги с интонацией</p> <p>Распознавать долгие и короткие звуки</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p>

		песни.	ритмического рисунка. Воспроизведение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи. Разучивание песни по куплетам фонетическая ритмика со звуком х.	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
7	1	Декламация песен под музыку Хороводы под елкой. Хороводный шаг. Упражнения имитационного характера. Исполнение под музыку несложных композиций бального танца в кадрильном стиле.	Познакомить с хороводом «Новогодний хоровод»; Продолжать обучение хоровому пению: вместе начинать и заканчивать песню. Учить плавному, протяжному ведению голоса в пении нараспев. Выполнение подготовительных и основных движений танца «Кадриль» в парах	Исполнять хороводные песни. Выполнять движения хоровода. Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
8 9	2	Обучение восприятию музыки Закрепление умений вычленить солирующий голос или инструмент.	Слушание произведений. Анализ произведений по плану. Характер, темп, динамика. Закрепление умений различать коллективное и сольное, вокальное, вокально-инструментальное исполнение Разучивать комплекс упражнений ритмической гимнастики с палками, Выполнение упражнений по формированию голоса нормальной силы и тембра, фонетическая ритмика со звуком в.	Слушать и анализировать произведения по плану. Выполнять гимнастические упражнения с палками. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
10	1	Обучение восприятию музыки Тема: —Сказка в музыке. Симфоническая сказка. —Петя и Волк основные	Слушание симфонического оркестра. Закреплять умения различать инструменты симфонического оркестра в сольном исполнении и в оркестре. Знать основные музыкальные темы	Выполнять движения под музыку. Выполнять инструкции педагога Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно Определение ритмического рисунка песни Участвовать в диалоге на уроке.

		музыкальные темы и музыкальные инструменты сказки. Дирижирование по двух, трех, четырехдольной сетке	произведения. Дирижирование по двух, трех, четырехдольной сетке. Выполнение упражнений по формированию голоса нормальной силы и тембра. фонетическая ритмика со звуком п.	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
11 12	2	Обучение восприятию музыки Характер музыки. Музыкальные портреты. Интонация в тексте. Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 10 слогов	Различение на слух характера музыкальных произведений при выборе из трех. Различать на слух музыкальные портреты героев сказки «Петя и волк» Соблюдать правила дыхания. Темпа речи (нормальный – быстрый - медленный); краткого и долгого произнесения гласных звуков и слогов (кратко-долго); фонетическая ритмика со звуком с.	Выполнять движения под музыку. Выполнять инструкции педагога Определять на слух постепенного и скачкообразного звукоряда в 1 октаве. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
13 14	2	Повторение	Проверить усвоение навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях во второй четверти	Различение и опознавание на слух мелодий песен при выборе 3-5, фрагментов мелодии из одного произведения при выборе из 3. Выразительная декламация песен, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи. Выполнять движения под музыку. Выполнять инструкции педагога Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
III четверть – 20 часов				
1 2 3	3	Закрепление полученных навыков	Закрепить навыки, приобретённые на музыкально-ритмических занятиях во второй четверти	Выполнять движения под музыку. Выполнять инструкции педагога Определение ритмического рисунка песни Исполнять разученные танцы Исполнять разученные песни Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
4	1	Обучение восприятию музыки	Прослушивание фрагментов из данных произведений (в аудиозаписи).	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять ритмические упражнения

		Опера Н.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» Различение и опознавание на слух фрагментов из этих произведений при выборе из трех- пяти	Знакомство с кратким содержанием произведения. Прослушивание фрагментов. Определение характера. Знакомство со звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра. фонетическая ритмика со звуком н.	Выполнять распевки со звуком н Отхлопывать ритмический рисунок
5 6	2	Декламация песен под музыку Тематический комплекс упражнений по ритмической гимнастике « Морской танец». Д.Кабалевский «Наш край». Составление ритмического рисунка песни. Работа над ритмическим рисунком.	Называние песни, словесное определение характера музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно), понимание содержания и смысла песни. Работа над произносительной стороной речи. Разучивание песни по куплетам. Работа над ритмическим рисунком мелодии. Эмоциональная и выразительная декламация песни. Учить изменять движения разминки «Морской танец» в зависимости от характера и темпа музыки. Восприятие на слух и воспроизведение дыхательных пауз в речи, фонетическая ритмика со звуком д.	Выполнять инструкции педагога под музыку Проговаривать слоги со звуком д на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок музыкальной фразы. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
7	1	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах Танцевальные упражнения. Разучивание танца “Полька” (галоп, подскоки). Слитное воспроизведение слогосочетаний спостепенным их наращиванием	Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к песне «Калинка» Выразительное, правильное, ритмичное выполнение танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение. Совершенствование движений и элементов танцев: разучивание элементов польки. Выполнение упражнений по слитному	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять ритмические упражнения Проговаривать слоги со звуком ф на одном выдохе. Выполнять распевки.

			воспроизведению слогосочетаний со звуком ф	
8 9	2	Декламация песен под музыку В. Шаинский «Вместе весело шагать». Комплекс упражнений в партере.	Прослушивание песни. Определение характера музыки. Анализ звуковысотной и ритмической структуры мелодии, динамических оттенков. Упражнения имитационного характера. Подбор и смена движений при изменении темпа музыки. Логическое ударение. Восприятие на слух и выделение логического ударения фонетическая ритмика со звуком г.	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять ритмические упражнения Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни
10 11 12	3	Обучение восприятию музыки Прослушивание фрагментов. Определение характера музыки в фрагментах из произведения «Времена года». Комплекс упражнений с мячами.	Различение фрагментов произведения «Времена года» на слух Выполнение упражнений с мячами. Восприятие на слух и выделение синтагматического ударения, фонетическая ритмика со звуком х.	Выполнять инструкции педагога под музыку Участвовать в диалоге на уроке. Выполнять движения под музыку. Выполнять распевки
13 14	2	Обучение восприятию музыки Характер музыки. «Веселые путешественники» Музыка М.Старокадомского, сл. С.Михалкова. Анализ произведения. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах. «Плетень». Русская народная мелодия.	Знакомство музыкой М.Старокадомского «Веселые путешественники» Анализ по плану: характер, темп, ритм. Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной доли такта в музыке. Эмоциональное и выразительное исполнение в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнение упражнений на дыхание Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, трещётках, бубнах, ложках)
15	2	Обучение игре на	Упражнения в игре ансамблем:	Участвовать в диалоге на уроке.

16		<p>элементарных музыкальных инструментах. Музыкальные инструменты. Игра на ксилофоне и барабане. Барабанные дроби.</p> <p>Работа со стихотворениями..</p> <p>Разучивание стихотворных фрагментов</p>	<p>синхронность исполнения.</p> <p>Знать названия шумовых инструментов.</p> <p>Шумовые звуки. Упражнения на развитие слухового восприятия.</p> <p>Работа над ритмическим рисунком мелодии.</p> <p>Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале усвоенных звуков учащимися.</p> <p>Определение интонации, темпа, выделение ударений стихотворного текста.</p> <p>фонетическая ритмика со звуком м</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку.</p> <p>Проговаривать слоги со звуком м на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p>
17 18	2	<p>Декламация песен под музыку В. Шаинский «Вместе весело шагать»</p> <p>Комплекс упражнений на растяжку.</p> <p>Закрепление произносительных навыков.</p>	<p>Воспроизведение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.</p> <p>Разучивание песни по куплетам.</p> <p>Определять характер произведений, фонетическая ритмика со звуком з.</p> <p>Импровизация танцевальных композиций под музыку различного характера..</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выразительная и эмоциональная декламация песни под управлением учителя. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей</p>
19	1	<p>Обучение восприятию музыки</p> <p>Музыкальная азбука . « Вальс-шутка» Муз. Д .Шостаковича (фортепиано, флейта)</p> <p>Комплекс упражнений с гимнастическими палками</p> <p>Закрепление усвоенных гласных и согласных звуков на уровне слова и фразы</p>	<p>Слушание произведения Шостаковича Вальс-шутка». Эмоциональное и осознанное восприятие музыки.</p> <p>Знакомство с содержанием произведения. Различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов из этого произведения при выборе из 3.</p> <p>Выполнять комплекс упражнений с гимнастическими палками. Учить изменять движения в зависимости от характера музыки, её темпа, динамики, реагировать на неожиданный акцент в</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений под музыку. Определять характер фрагментов музыкального произведения.</p>

			музыке; эмоционально выполнять движения разминки. фонетическая ритмика со звуком б.	
20	1	Закрепление	Закреплять приобретённые в третьей четверти навыки по пению, слушанию музыки, двигательных навыков, игре на музыкальных инструментах.	Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.Выполнять движения под музыку. Отхлопывать ритмический рисунок песни
IV четверть – 16 часов				
1	1	Повторение	Проверить усвоение музыкально-ритмических движений	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку. Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах. Интонировать стихотворный текст Исполнять изученные песни. Танцевать изученные танцы
2 3 4	3	Обучение восприятию музыки Знакомство с балетом П.Чайковского «Щелкунчик» Прослушивание фрагментов из произведения (в аудиозаписи).	Различение и опознавание на слух фрагментов из этого произведения при выборе из трех- пяти(в аудиозаписи). Определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности; узнавание солирующего голоса и хорового звучания при прослушивании; Различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов. Закрепление правильного	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушание музыки. Анализ произведения. Эмоциональное и осознанное восприятие музыки. Знакомство с содержанием балета П.Чайковского «Щелкунчик», понимание основного содержания. Самостоятельное соотнесение просмотренного видеофрагмента балета и называние жанра

			воспроизведения усвоенных гласных звуков.	
5 6	2	Обучение восприятию музыки Оркестр русских народных инструментов. Комплекс упражнений с обручами.	Слушать звучание оркестра народных инструментов. Различение на слух фрагментов мелодий. Исполнение руками (хлопками) ритмического рисунка мелодии. Перестроения под музыку Учить перестраиваться в колонну по одному, по два по инструкции одного их учеников или на акцент; Закрепление правильного воспроизведения усвоенных согласных звуков	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Уметь брать на себя роль учителя. Выполнять распевки Самостоятельное называние инструментов оркестра народных инструментов. Самостоятельное называние музыкальных произведений, их композиторов.
7	1	Декламация песни под музыку. Песня «Весна». Работа над ритмическим рисунком песни. Музыкальная игра «День и ночь» Муз. А. Островского .	Познакомить с песней «Весна». Работа над произносительными навыками. Исполнение каждого куплета песни с соответствующими эмоциональными оттенками и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.) Исполнение руками (хлопками) ритмического рисунка мелодии. Определять характер музыки и двигаться в соответствии с музыкой. Восприятие на слух и воспроизведение дыхательных пауз в речи. Фонетическая ритмика со звуком ж.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Проговаривать слоги со звуком ж. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни.
8 9 10 11	3	Обучение движениям под музыку. Танец «Знакомство» Разучивание танцевальных композиций в современных	Разучивание танцевальных композиций. Импровизация отдельных музыкально – ритмических движений в соответствии с характером музыки, ритмичное исполнение.	Участвовать в диалоге на уроке. Выполнять танцевальные композиции. Выполнять распевки. Прослушивание музыкальных фрагментов и различение звучания голосов на слух.

	1	<p>ритмах. Изменение движений в соответствии с разными частями музыкальной пьесы. Работа над ударением</p> <p>Обучение восприятию музыки</p> <p>Музыка в исполнении симфонического и народного оркестра.</p> <p>Прослушивание мужского и женского хора. Определение солирующего голоса.</p>	<p>Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний.</p> <p>Выделение логического и синтагматического ударения во фразе.</p>	
12 13	2	<p>Обучение восприятию музыки Мазурка, полонез (музыка, танец, костюм). Определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Обучение движениям под музыку</p> <p>Комплекс упражнений на пластику</p>	<p>Определение в пьесах характера музыки (веселой, грустной, спокойной, песенной, танцевальной, маршевой) Различение и опознавание на слух фрагментов произведения при выборе из 3-5 (в аудиозаписи). Выразительное, правильное, ритмичное выполнение отдельных гимнастических и танцевальных упражнений, под музыкальное сопровождение. Развитие речевого дыхания. Выполнение фонетических упражнений.</p> <p>Фонетическая ритмика со звуком д.</p>	<p>Определять характер музыки. Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок.</p> <p>Импровизация отдельных музыкально – ритмических движений в соответствии с характером музыки, ритмичное исполнение.</p>
14 15	2	<p>Обучение восприятию музыки</p> <p>Связь музыки с другими видами искусства. Работа с пьесами из альбома «Времена года» П.И. Чайковского. Музыка и живопись. М. Мусоргский «Картинки с выставки».</p>	<p>Упражнения на слушание и разбор музыки по заданному плану.</p> <p>Слушание музыки, определение характера, средств музыкальной выразительности; Различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов из этих произведений при выборе из трех- пяти (в аудиозаписи).</p> <p>Закрепление усвоенных гласных и</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Определять характер музыки</p> <p>Проговаривать слоги со звуком ш.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Эмоциональное и осознанное восприятие музыки.</p> <p>Знакомство с содержанием.</p>

		Прослушивание фрагментов музыкальных произведений по тематике «Музыка в кино»	согласных звуков на уровне слова и фразы. Фонетическая ритмика со звуком ш.	
16	1	Закрепление	Закреплять навыки по музыкально-ритмическому материалу, приобретённые в четвертой четверти и за учебный год	<ul style="list-style-type: none"> -выполнять выразительно и ритмично под музыку определенные основные гимнастические и танцевальные движения, соблюдая темп; -исполнять разученные танцы; -самостоятельно выполнять разученные комплексы упражнений по ритмической гимнастике; -определять на слух характер музыки, определяя темп и ритм. -воспринимать на слух речевой материал, связанный с содержанием музыкально-ритмических занятий; -импровизировать на определенные музыкальные темы <p>Знать название инструментов, основные музыкальные жанры, различные виды танцев; владеть приемами игры на простейших шумовых инструментах.</p>

Тематическое планирование
4 класс
I четверть -18 часов

№ п/п	Количество часов	Раздел, тема программного материала	Содержание работы Планируемые результаты (предметные)	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	1	<p>Беседа о технике безопасности на уроке. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев</p> <p>Автоматизация произносительных умений Развитие речевого дыхания Восприятие на слух и воспроизведение структуры дыхательных пауз в речи.</p>	<p>Стартовая диагностика Общая моторика. Координация движений. Декламация песен. Ориентирование в пространстве. Двигательная память Безопасное использование техники, оборудования кабинета, табличек с речевым материалом; музыкальных игрушек. Работать над речевым дыханием.</p>	<p>Обще развивающие упражнения, бег, перестроения Знать элементарные правила поведения на уроке Определять и формулировать с помощью учителя цель деятельности на занятии.</p>
2 3	2	<p>Обучение движениям под музыку Повторение основных движений танцев и плясок: ходьба, шаги, бег, кружение. Повторение движений классического танца: шаг, поворот, парные движения. Выразительное исполнение</p>	<p>Исполнять танцевальные композиции (наклоны, повороты головы, различные положения рук и ног, круговые движения руками, плечами, полуприседания, вставание на полупальцы. ритмичная ходьба, шаги с носка, на полупальцах, лёгкие подскоки, лёгкий бег, кружение поскаками,</p>	<p>Эмоциональное и правильное исполнение танцевальных движений. Оценивать результаты своей работы на занятии. Учиться задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Определять цель выполнения заданий</p>

		танцевальных композиций под музыку. Обучение восприятию музыки: Композитор как создатель музыки. Знакомство с творчеством отечественных композиторов - П.И. Чайковского	шаг с притопом. Гимнастическая композиция с обручем. Знакомство с творчеством П.И. Чайковского.	
4 5	2	Обучение восприятию музыки: Знакомство с краткой биографией зарубежных композиторов. Людвиг Ван Бетховен. Вольфганг Амадей Моцарт. Автоматизация произносительных навыков Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра,	Знакомство с композиторами зарубежных стран. Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства Музыка и живопись. Определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера (радостный, грустный, торжественный, взволнованный и т. д.). Упражнения на развитие слухового восприятия	Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Слушать и понимать речь других Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно
6	1	Обучение восприятию музыки: «Времена года» П.И. Чайковского. Прослушивание фрагментов. Определение характера музыки в фрагментах из произведения «Времена года». Обучение музыкально-ритмическим движениям: Повторение и исполнение	Различать на слух фрагментов из музыкальных произведений. Различать музыку в разном исполнении. Изменение движений в соответствии с разными частями	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Слушать и понимать речь других Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно

		под музыку движений классического и народного танца. Импровизация танцевальных композиций под музыку различного характера	музыкальной пьесы	
7 8	2	Обучение декламации песен под музыку Песня «Осень» Работа над произносительной стороной речи.	Прослушивание песни, определение характера. Работа с ритмическим рисунком мелодии. Разучивание песни по куплетам. Работа над произносительной стороной речи песни Произнесение фраз слитно. Передача в речи эмоциональных оттенков	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Слушать и понимать речь других Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить
9	1	Обучение декламации песен под музыку Работа над песней «Осень».	Разучивание песни по куплетам. Работа над ритмическим рисунком мелодии. Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила;	Разучивание песни. Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения Оценивать свои достижения Слушать и понимать речь других
10	1	Обучение восприятию музыки Знакомство с произведением балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро».	Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них) Определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера, средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпоритмических, динамических, тембровых	Словесное определение характера музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно), Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Выполнять вокальные упражнения (пение гласных и слогов на одном выдохе)

		<p>Автоматизация произносительных умений Закрепление правильного воспроизведения усвоенных гласных звуков. Закрепление правильного воспроизведения усвоенных согласных звуков.</p>	<p>отношений). Восприятие на слух и воспроизведение мелодической структуры фразы. Закрепление: Восприятие на слух и воспроизведение усвоенных модуляций голоса по силе и высоте.</p>	
11	1	<p>Обучение музыкально-ритмическим движениям Разучивание элементарных композиций народных танцев.</p>	<p>Выразительное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи. Разучивание основных движений цыганского танца, мордовского танца</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
12	1	<p>Обучение восприятию музыки Святые земли Русской. Илья Муромец. Музыкальный фольклор народов</p>	<p>Познакомить со святыми земли русской. Илья Муромец. Фрагменты старославянской музыки.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
13 14	2	<p>Декламация песен под музыку. Песня «Первый учитель»</p> <p>Автоматизация произносительных умений</p>	<p>Разучивание песни по куплетам. Работа над ритмическим рисунком мелодии. Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила; Определение характера песни, анализ звуковысотной и ритмической структуры мелодии, динамических оттенков Восприятие на слух и</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>

			воспроизведение логического и синтагматического ударения.	
15 16 17	3	Обучение восприятию музыки. Царит гармония оркестра. Детские музыкальные телепередачи «Голос дети» и др. Музыка из фильмов детских.	Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них), Определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера (радостный, грустный, торжественный, взволнованный и т. д.), средств музыкальной выразительности.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
18	1	Обобщающий урок Закрепление	Совершенствование основных движений, элементов танцев Выполнять вокальные упражнения Исполнять разученные песни Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

II четверть – 14 часов

1	1	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах Музыкальные инструменты России Автоматизация произносительных навыков	Познакомить с народными музыкальными инструментами. Закрепить музыкально-ритмические навыки. «Посею лебеду на берегу». Прослушивание песни, определение характера, работа с ритмом. Закрепление правильного	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
----------	----------	--	---	---

			воспроизведения звуков на уровне слова и фразы.	
2	1	Обучение восприятию музыки. Знакомство с произведением балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро».	Знакомство с фрагментами балет П.И. Чайковского «Лебединое озеро».	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
3	1	Обучение музыкально-ритмическим движениям: Повторение движений бального танца. Исполнение под музыку в парах.	Выразительное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи. Освоение основных элементов вальса. Совершенствование танцевальных движений, исполнение под музыку.	Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.
4 5	2	Обучение восприятию музыки Прослушивание фрагментов музыкальных произведений по тематике «Сказки в музыке», определение характера и средств музыкальной выразительности. «Творчество русского композитора Н.А. Римского - Корсакова Опера – «Сказка о царе Салтане»	Определять на слух характера произведения. Различение на слух музыкальных ритмов. Знакомство с композитором Римским Корсаковым. Ударение. Восприятие на слух и воспроизведение синтагматического ударения в речи.	Оценивать свои достижения Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу Участвовать в диалоге на уроке.

		Автоматизация произносительных умений		
6 7	2	Обучение восприятию музыки Работа с пьесами из альбома «Времена года» П.И. Чайковского. Автоматизация произносительных умений	Различение фрагментов произведения «Времена года» на слух. Анализировать музыкальный фрагмент по характеру Выполнение работы по предупреждению вероятных отклонений от нормального произношения.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.
8 9	2	Обучение музыкально-ритмическим движениям: Импровизация композиций народных танцев под бодрую музыку в умеренном темпе. Автоматизация произносительных умений:	Самостоятельная импровизация движений под музыку Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.
10 11	2	Обучение музыкально-ритмическим движениям: Танец «Зима» Обучение декламации	Разучивание несложных танцевальных композиций русского народного танца «Зима» Разучивать песню «Новый год»	Выполнять инструкции педагога Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

		песен под музыку. Разучивание песни «Новый год»	Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно	
12 13	2	Обучение музыкально- ритмическим движениям: Повторение танцевальных композиций, народных танцев и вальса Обучение декламации песен под музыку Русская народная попевка «Зимушка зима» работа над ритмом мелодии.	Разучивать танец «Зима». Совершенствовать движения танца. Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии.	Эмоциональное и правильное исполнение отработанной танцевальной композиции. Выполнять инструкции педагога Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
14	1	Повторение	Проверить усвоение навыков, приобретённых на музыкально- ритмических занятиях во второй четверти. Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.	Исполнять разученные песни Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку. Выполнять инструкции педагога Исполнять разученные танцы
III четверть – 20 часов				
1	1	Закрепление полученных навыков	Закрепить навыки, приобретённые на музыкально- ритмических занятиях во второй четверти	Выполнять движения под музыку. Выполнять различные упражнения разминки Выполнять инструкции педагога Определение ритмического рисунка песни Исполнять разученные танцы Исполнять разученные песни
2 3	2	Обучение восприятию музыки Балет С. Прокофьева «Золушка».	Знакомство с композитором: С. Прокофьев, и с кратким содержанием балета. Просмотр фрагментов балета.	Игра на элементарных шумовых инструментах Эмоциональное и выразительное исполнение на элементарных музыкальных инструментах простых ритмов.

		<p>Прослушивание и просмотр фрагментов балета.</p> <p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах Оркестр русских народных инструментов. Калинка (металлофоны, ложки, тр-к).</p>	<p>Исполнение на шумовых инструментах аккомпанемента К музыкальному произведению «Калинка». Определение темповых отношений. Знакомство с музыкальным инструментом ксилофон и его звучанием. Овладение техникой игры. Изучение ритмического рисунка на ксилофоне.</p>	
4	1	<p>Обучение восприятию музыки Знакомство с произведением балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро». Автоматизация произносительных навыков. Закрепление правильного воспроизведения усвоенных гласных и согласных звуков.</p>	<p>Анализ произведения Прослушивание и знакомство с кратким содержанием балета –Лебединое озеро Правильная артикуляция звуков в слогах, словах, фразах. Воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте. Работа над интонационной структурой речи в стихотворении В. Жуковского «Птичка».</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять инструкции педагога</p>

5 6	2	<p>Обучение восприятию музыки Балет П.И. Чайковский «Лебединое озеро»</p> <p>Автоматизация произносительных навыков.</p>	<p>Различение 2 пьес (фрагментов из балета) разного характера Определение в прослушанной части характера (радостный, грустный, торжественный, взволнованный и т. д.), средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпоритмических, динамических, тембровых отношений). Выделение логического ударения Соблюдение мелодической структуры фраз Правильное воспроизведение звуков. Работа над интонационной стороной речи в стихотворении Ф. Тютчева «Весенние воды».</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять инструкции педагога</p>
7 8	2	<p>Обучение восприятию музыки М. Мусоргский «Картинки с выставки». Знакомство с произведением.</p> <p>Автоматизация произносительных навыков. Распределение дыхательных пауз.</p>	<p>Творчество русского композитора М. Мусоргского «Картинки с выставки» - М. Мусоргский «Гном» - М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках» - М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» - М. Мусоргский Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них) Определение в прослушанной части характера, средств музыкальной выразительности. Различение на слух музыкальных</p>	<p>Выполнять инструкции педагога под музыку Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>

			фрагментов Выполнение работы по предупреждению выраженных отклонений от нормального произнесения и коррекция ошибок.	
9 10	2	Обучение музыкально-ритмическим движениям Освоение основных элементов народного танца (русского: тройной ход, тройной ход с ударом, переменный ход, притоп), в медленном темпе — «Русский») Автоматизация произносительных навыков	Выразительное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций под музыку. Правильное и ритмичное исполнение танцевальной композиции «русская пляска», состоящей из 4- 5 повторяющихся простых движений. Повторение движений русского народного танца Восприятие на слух и воспроизведение логического ударения в речи.	Выполнять инструкции педагога под музыку Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.
11 12	2	Обучение музыкально-ритмическим движениям Импровизация танцевальных композиций под музыку различного характера. Автоматизация	Выразительное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций Освоение основных элементов русского народного танца. Освоение основных элементов в кадрильном стиле. Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового	Участвовать в диалоге на уроке. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку

		произносительных навыков	состава, зная и соблюдая орфоэпические правила;	
13 14	2	Обучение музыкально-ритмическим движениям Автоматизация произносительных навыков	Совершенствование выразительного, правильного и ритмичного исполнения несложных танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи. Повторение движений русского народного танца Эмоциональное и правильное исполнение танцевальных движений под музыку Чтение стихотворений. Подбор стихотворений известных учащимся. Работа с ритмическим рисунком стихотворения. Учить проговаривать речевой материал голосом – нормальной силы и высоты	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку Выполнение танцевальных упражнений русского танца Отхлопывать ритмический рисунок
15 16 17	3	Обучение декламации песен под музыку Эмоциональная и выразительная декламация песни «Весна пришла» Автоматизация произносительных навыков Выделение логического ударения	Определение характера песни, анализ звуковысотной и ритмической структуры мелодии, динамических оттенков. Оценивание собственной декламации песен, декламации товарищей Произносить слитно стихотворный текст Выделения логического ударения	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Проговаривать слова на одном выдохе соблюдая ударение Отхлопывать ритмический рисунок песни Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии.
18	2	Обучение игре на	Эмоциональное и выразительное	Участвовать в диалоге на уроке.

19		элементарных музыкальных инструментах Игра на ксилофоне Автоматизация произносительных навыков	исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе Правильная артикуляция звуков в слогах, словах, фразах.	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки в разном темпе
20	1	Закрепление	Закреплять приобретённые в третьей четверти навыки по пению, танцам, слушанию музыки и игре на музыкальных инструментах,	Участвовать в диалоге на уроке. Выполнять движения под музыку, Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах Исполнять песни. Танцевать парный танец
IV четверть – 16 часов				
1	1	Повторение	Закрепить навыки, приобретённые на музыкально-ритмических занятиях в третьей четверти	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
2 3 4	3	Обучение восприятию музыки Опера «Хованщина» М.П. Мусоргского. Особенность тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров(детских, мужских, женских, смешанных) и их исполнительские возможности. Обучение декламации песен под музыку	Знакомство с музыкальным произведением Прослушивание музыкального произведения Прослушивание песни, определение характера. Работа над произносительной стороной речи. Разучивание песни по куплетам. Работа над ритмическим рисунком мелодии	Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; Внимательное слушание музыки Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

		Разучивание песни «Мама»		
5 6	2	Обучение восприятию музыки Опера «Хованщина» М.П. Мусоргского. Автоматизация произносительных навыков	Продолжать знакомство с оперой «Хованщина», кратким содержанием оперы. Прослушивания фрагментов оперы. Разучивание стихотворений и подбор к ним близкой по настроению музыки. Произнесение фраз слитно, самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (группы слов до 10—12 слогов)	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Внимательное слушание музыки
7 8 9	3	Обучение восприятию музыки Народные праздники. Троица. Музыка в народных обрядах и обычаях. Автоматизация произносительных навыков Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: ударение.	Познакомить с православным праздником Троица. Народный обряд, костюм, обычаи. Хоровод. Игра «Ручеёк». Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмикоинтонационной структуры речи: выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в дву-, трёхсложных словах, логического ударения во фразе.	Внимательное слушание музыки Участвовать в диалоге на уроке. Словесное определение, анализ музыкального произведения. Называние музыкальных произведений, композиторов.
10 11	2	Обучение восприятию музыки Кирилл и Мефодий. Народные	Знакомство с народными музыкальными традициями России. Знакомство с учителями словенскими, создателями азбуки-	Словесное определение, анализ музыкального произведения. Называние музыкальных произведений, композиторов. Участвовать в диалоге на уроке.

		<p>музыкальные традиции Отечества.</p> <p>Автоматизация произносительных навыков</p> <p>Правильная артикуляция звуков в слогах, словах, фразах.</p>	<p>Мефодием и Кириллом.</p> <p>Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила</p>	
12 13	2	<p>Обучение музыкально-ритмическим движениям</p> <p>Повторение танцевальных композиций балльных, народных танцев и вальса.</p> <p>Импровизация танцевальных композиций. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p> <p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле</p>	<p>Выполнение основных движений танцев (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперед, назад, на каблук, приставные шаги с поворотом)</p> <p>Запись музыки с помощью графических знаков</p> <p>Одновременное исполнение ритмического рисунка к пьесе в ансамбле. Игра на ложках.</p> <p>Беседа «Народные инструменты».</p> <p>Овладение техникой игры на</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Дирижировать по заданной схеме.</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p>

			деревянных ложках.	
14 15	2	<p>Обучение музыкально-ритмическим движениям</p> <p>Обучение декламации песен под музыку Народные музыкальные традиции родного края. Музыкальный и поэтический фольклор России: Частушки Народные музыкальные игры.</p>	<p>Повторение танцевальных композиций в народных ритмах Импровизация танцевальных композиций под музыку различного характера. Повторение композиций народных танцев. Исполнение композиций под музыку.</p> <p>Разучивание частушек в медленном темпе. Работа над произносительной стороной речи. Работа над ритмическом рисунком мелодии. Эмоциональная декламация песни под аккомпанемент.</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей. Эмоциональное коллективное исполнение текста песни под музыку и без музыки под руководством учителя.</p>
16	1	Закрепление	<p>Закреплять навыки по музыкально-ритмическому материалу, приобретённые в четвертой четверти. Финишная диагностика Общая моторика. Координация движений. Декламация песен. Ориентирование в пространстве. Двигательная память</p>	<p>- определять (с помощью учителя и самостоятельно) характер и средства музыкальной выразительности - различать на слух фрагменты музыкальных произведений - различать звучание оркестра народных инструментов и симфонического оркестра; мужского, женского и детского хора; - различать вокально-инструментальное и инструментальное, коллективное и сольное исполнение; - выполнять выразительно и ритмично под музыку определенные основные гимнастические и танцевальные движения, соблюдать темп;</p>

				<ul style="list-style-type: none">- исполнять разученные танцы;- эмоционально и выразительно исполнять на музыкальных инструментах в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне;- выразительно и эмоционально декламировать песни под аккомпанемент и управление учителя произносить речевой материал слитно, голосом разговорной громкости, соблюдая словесное и фразовое ударения, интонации
--	--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение

Музыкально - ритмические занятия проводятся в специально оборудованном классе, где есть:

- звукоусиливающая аппаратура;
- фортепиано;
- шкаф для хранения оборудования (флажки, мячи, ленточки, обручи, скакалки, гимнастические палки, реквизит для танцев);
- музыкальные инструменты;
- программно-методические материалы.
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- детские песни (ремиксы, оригиналы и минусовки);
- наглядные демонстрационные пособия;
- коврики для выполнения упражнений;

Список литературы:

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца.
2. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н., Учебно-методический комплекс Фонетическая ритмика: Пособие для учителя. —М.: Гуманит. изд. центр
3. «ВЛАДОС», 1996.)
4. Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». (- М.: МГИУ, 2008).
5. Т.А.Затямина, Л.В. Стрепетова «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие». (-М.: Издательство «Глобус», 2009)
6. Куинджи Н.Н. Валеология: пути формирования здоровья школьников. Методическое пособие. Москва «Аспект Пресс»2001.
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
8. Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие». (- М.: ВЛАДОС, 2008)
9. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. Москва «Владос» 1997
10. Речицкая Е.Г. «Развитие глухих школьников в процессе внеклассной работы». 10. Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» (-М.: Просвещение, 1989)
11. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома, психотехнические упражнения, коррекционные программы. Москва 1993г.
12. Тугова Н.А. Музыкально-ритмические занятия в школе для слабослышащих детей. Москва, «Просвещение» 1992
13. Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей. –М.,
14. Шматко Н.Д., Пельмская Т.В. Если малыш не слышит. –М., 1995
15. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». (-М., 2008) Учебно-методический комплекс.
16. Яхнина Е.З. Музыкально-ритмические занятия с глухими учащимися младших классов. –М., 1997
17. Яхнина Е.З. Содержание и организация музыкально-ритмических занятий в подготовительной школе для глухих детей. –М., 1991
18. Е.З. Яхнина. Методика музыкально – ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха. Москва, «Владос», 2003.
19. Е.З. Яхнина. Программы образовательных учреждений (для слабослышащих детей). М.: Просвещение, 1997. Е.З. Яхнина. Методика музыкально – ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха. Москва, «Владос», 2003.