

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №3 имени
Ивасенко Анатолия Антоновича»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №3 имени
Ивасенко Анатолия Антоновича»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
школы
Протокол от
01.09.2023 № 1

СОГЛАСОВАНА
с Управляющим
советом школы
Протокол от
01.09.2023 № 1



Рабочая программа по развитию слухового восприятия и технике речи 2 Б класс (вариант 2.2)

Срок реализации программы: 2023- 2024 учебный год

г.Нефтеюганск

2023год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Коррекционно-развивающее направление является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО. Содержание этого направления представлено коррекционно-развивающими занятиями по развитию слухового восприятия и обучению произношению (фронтальные и индивидуальные занятия) и музыкально- ритмическими занятиями. На этих занятиях преодолеваются специфические для каждого ученика слухоречевые нарушения, что обеспечивает успешность обучения учащихся по образовательным областям АООП НОО.

Программа курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» рассчитана на обучающегося 2 класса с нарушениями слуха. Продолжительность занятий внеурочной деятельности 40 минут. Занятия проводятся один раз в неделю в форме коррекционной работы учителем-дефектологом (сурдопедагогом) со слабослышащим ребёнком, обучающимся в общеобразовательном классе.

Нормативно-правовой и документальной основой к курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» являются:

1. Федеральный Закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.(ст.32п.7)

2. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

3. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФАОП НОО) от 24 ноября 2022 г. N 1023;

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ об утверждении профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» от 13 мая 2003 г. №136 н;

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших детей и проекта программы по РСВ на фронтальных занятиях в 1-4 классах школы слабослышащих.

6. Методические рекомендации по организации специальных условий получения образования для детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с заключениями ПМПК» письмо МОПО СО от 06.04.2016 г. № 02-01-81/2940);

7. Адаптированная образовательная программа начального общего образования для слабослышащих обучающихся я (далее – АООП) МБОУ СОШ № 3 города Нефтеюганска

8. Программы специального (коррекционного) образовательного учреждения II вида 2006 года (авторы – К.Г.Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И., Тигранова, И.Г. Багрова, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская, М.И. Никитина, Н.В. Никулина, М.Ю. Рау, В.В. Тимохин, Н.И. Шелгунова) (далее – Программа).

Цель по развитию слухового восприятия заключается в обучении учащихся восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее. Она является составной частью работы по развитию речевого слуха, охватывающей весь учебно-воспитательный процесс в образовательной организации для слабослышащих обучающихся. Основной целью техники речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии. Основные задачи реализации содержания:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек (барабана, дудки, гармошки, бубна, свистка и других): выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания;

различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов / игрушек;

- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;
- использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; разговора и пения; мужского и женского голоса;
 - развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
 - формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
 - развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
 - обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
 - коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.

На занятиях "Развитие слухового восприятия и техника речи" у обучающиеся развиваются навыки социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, совершенствования навыков устной коммуникации. У них расширяются познавательные интересы в связи с получением более полной информации об окружающей среде, формируется готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками. Обучающиеся овладевают базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки; у них развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, неречевых звучаний окружающего мира - бытовых шумов, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса. Наряду с традиционными музыкальными инструментами для обогащения сенсорной сферы обучающихся могут применяться "Звучащие чаши", включающие молоточек и подушечку, "Большой и малый гонги", передающие целую гамму звуков разнообразных по высоте и

глубине звучания; шумовые инструменты "Океан", "Дождь", "Ливень", имитирующие различные звуки природы (от легкого прибора до девятибалльного шторма и от "грибного" дождика до тропического ливня), "Тамбурины".

Важное значение на занятиях придается развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны. У обучающихся целенаправленно развиваются мотивы овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации, постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, стремление реализовывать сформированные умения и навыки в процессе устной коммуникации в урочное, внеурочное и внешкольное время.

На занятиях "Развитие слухового восприятия и техника речи" реализуются три направления работы:

формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);

развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных);

развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение проводится при пользовании обучающимися индивидуальными средствами слухопротезирования.

На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у обучающихся формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на занятиях по развитию слухового восприятия и технике речи.

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости обучающимся в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

II. Общая характеристика учебного предмета

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи включает восприятие речевых и неречевых звучаний, музыки; закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших сокружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает

два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи

1. Развитие слухового восприятия:

Развитие слухового восприятия неречевых звучаний, различных шумов с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них,:

звучаний музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте, определение количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого);

неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном: бытовых шумов - шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь; голосов животных и птиц (домашних животных - лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки, домашних птиц - петуха, курицы, гусей, цыплят, диких животных и птиц); шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки); городских шумов - сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи - скорая, пожарная, полиция, свисток полицейского, залпы салюта; шумов вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода); шумов военной техники, проявлений физиологического и эмоционального состояний человека - смех, плач, чихание, кашель;

разговора и пения, мужского и женского голоса;

определение направления звучания (локализация звучания в пространстве).

Расширение представлений об окружающей действительности в связи с восприятием неречевых звучаний.

Развитие практической ориентации в звучащем мире.

Подбор неречевых звучаний осуществляется по темам: "Бытовые шумы", "Городские шумы", "Звуки природы", "Транспорт", "Голоса диких животных", "Голоса домашних животных", "Голоса перелетных птиц", "Голоса зимующих птиц" и других с учетом общего и слухоречевого развития обучающихся, их познавательных интересов.

Восприятие на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в зависимости от слухопротезирования обучающихся) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов (в основном, диалогов), отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.

Восприятие на слух информации по радио, телевидению.

Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и аналогичное), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в

самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими людьми разного возраста.

2. Техника речи.

- обучение произношению и развитие ритмико-интонационной стороны речи (слухового и слухо-зрительного восприятия и воспроизведения основных интонационных структур): слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; модуляции голоса по силе (нормальный, более громкий, более тихий) и высоте (нормальный, более высокий и более низкий, базовые мелодические модуляции голоса — ровная интонация, повышение и понижение в пределах естественного голосового диапазона); словесное ударение; логическое и синтагматическое ударения во фразе, мелодическая структура фраз; темп речи (нормальный, быстрый, медленный).

Большое внимание уделяется работе над словом и фразой. У детей закрепляются умения произносить слова слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (точно или приближенно, с использованием регламентированных замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения. Работа над фразой включает развитие умений воспроизводить фразы в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе или деля фразу паузами на синтагмы), соблюдая ритмическую и, по возможности, мелодическую структуру.

III. Место коррекционного курса.

Во 2 классе вариант 2.2 проводятся коррекционные занятия по курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи». Количество коррекционных часов на классопределяется учебным планом. Во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Занятия по развитию слуха, как и художественное образование в целом, предоставляют ребёнку возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Внимание на занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе обучения младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной

деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека.

V. Планируемые результаты освоения курса.

Результатами освоения курса являются:

овладение восприятием на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, или с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в зависимости от слухопротезирования обучающихся) звучаний музыкальных инструментов (игрушек): наличие устойчивой условной двигательной реакции при восприятии на слух

звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение оптимального расстояния при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

умения восприятия на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, или с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в зависимости от слухопротезирования обучающихся), словесного определения доступных неречевых звучаний окружающего мира, включая социально значимые бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговор и пение, мужской и женский голоса;

умения восприятия на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, или с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в зависимости от слухопротезирования обучающихся) фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения обучающихся;

умения произносить отработанный речевой материал эмоционально, внятно и естественно, использовать при устной коммуникации естественные невербальные средства (соответствующее выражение лица, позу, пластику);

соблюдение сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях;

при общении с использованием устной речи реализация сформированных коммуникативных действий, соблюдение знакомых правил речевого этикета;

владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности данного коррекционно-развивающего курса;

применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми.

VI Содержание тем учебного курса по развитию слухового восприятия и технике речи

Содержание фронтального урока по развитию слухового восприятия и технике речи включает:

- 1) восприятие и различение неречевых звучаний;
- 2) восприятие и различение музыки;

3) формирование фонетически внятной, выразительной устной речи учащихся.

Содержание работы по развитию восприятия неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Рекомендательный для уроков речевой материал отвечает задачам формирования устной речи и служит средством развития речевого слуха, содержит речевые единицы: слоги, слова, словосочетания, фразы, тексты. Он включает в себя:

- речевой материал обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности;
- речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов;
- тексты разных жанров.

Восприятие речевого материала на уроках производится с голоса учителя и с электронного носителя, как с опорой, так и без опоры на наглядность (видеофильмы, мультфильмы). На уроках дети обучаются различению голосов (мужского, женского, детского), речи с различной интонацией, темпом, высотой.

Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные – низкочастотные); на последующих этапах обучения – близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также как и речевых, производится по темам: «Музыкальные инструменты», «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Бытовые шумы» и т. д.

Музыкальный материал направлен на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. В основе его лежит формирование интереса и любви к музыкальному искусству; воспитание художественного вкуса; развитие восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; накопление багажа музыкальных впечатлений; первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения и мелодического пения); формирование первичных знаний о композиторах, необходимых для ориентации в сложном мире музыкального искусства.

Работая над развитием восприятия неречевых звучаний и техникой речи обучающихся с нарушением слуха на различном материале, учитель-дефектолог слухового кабинета способствует формированию у них широкого круга представлений о мире звуков, навыков восприятия и воспроизведения устной речи, неречевых звучаний, музыки и формирует произносительную сторону устной речи.

VI. Содержание рабочей программы.

2 класс , 1 четверть, 8 часов. Вариант 2.2

1. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

- совершенствовать умение определять направление звука (справа, слева, спереди, сзади);

Примерные виды работы: показ рукой, предъявление таблички.

Словарь: Это барабан. Барабан звучит справа.

- различать 2 – х и 3 – х сложные неречевые ритмы;

Примерные виды работ: показ схемы ритма, отхлопывание, отстукивание, зарисовка ритма, воспроизведение на музыкальных инструментах.

Словарь: отстучи, отхлопай, сыграй ритм.

- различение мужского, женского и детского голоса;

Я слышал разговор. Говорил дядя.

- звуки окружающей среды: звуки моря, голоса домашних животных

Словарь: Я слышал, как лает собака. Шум моря.

2. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без неё и воспроизведение:

- количества слов в предложении;

Словарь: Это предложение. Сколько слов? Назови первое слово.

- начало и конец текста.

Примерные виды работы: Прослушивание, поднятие и опускание руки.

Словарь: Начало текста. Конец текста.

- определение границ предложения внутри текста;

Словарь: Послушайте. Поставьте точку в конце предложения.- определение пауз между предложениями в тексте.

Словарь: Пауза. Две чёрточки.

3. умение вести диалог с учителем класса по темам: «Летние каникулы», «Семья», «Домашние животные», «В умывальне».

2 четверть, 8 часов

1. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

- умение определять высоту тона звучаний (резкий, высокий, низкий, грубый);

Словарь: Это звучал свисток. У свистка резкий звук.

- различение звуков часов: будильника, настенных, башенных;

Словарь: Я слышал звук будильника.

2. Умение отличать музыку и пение от разговора.

Словарь: Я слышал песню. Я слышал разговор.

Умение различать характер музыкального произведения.

Словарь: музыка весёлая, грустная, быстрая, медленная.

3. Умение определять звуки окружающей среды: явления природы.

Словарь: Я слышал, как стучит дождь. Я слышал, как воет ветер.

4. Определение границ предложений в тексте;

Словарь: начало, конец предложения. Тут точка. Тут большая буква.

5. Различать речевой материал по темам «Режим дня», «Птицы»

3 четверть, 10 часов

1. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

- различать звуки городского транспорта;

Приёмы работы: прослушивание, показ картинок, табличек, называние.

Словарь: Это трамвай. Я слышал звук трамвая.

- различать звуки весны: капель, дождь, журчащий ручей;

Словарь: Я слышал капель.

2. Различение хорового и сольного исполнения.

Словарь: Поёт много людей. Это хор. Поёт один человек. Это соло.

3. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без неё и воспроизведение:

- знакомство с логическим ударением в предложении;

Приёмы работ: восприятие предложений с голоса учителя, подчёркивание главных слов, воспроизведение.

Словарь: Главные слова мы говорим громко. Подчеркни главное слово.

-различение речевого материала по темам: «Зимние забавы», «Посуда», «Мамин праздник», «Весна».

4 четверть, 8 часов

1. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

-различение голосов птиц;

Словарь: Я слышал, как пел соловей.

-различение музыки и разговора;

Словарь: Это разговор. Говорила тётя. Это музыка. Музыка весёлая.

-различение звуков окружающей среды: гроза, ручей, капель, дождь, ветер.

Словарь: Я слышал, как шумит ветер.

-воспроизведение ритма простых предложений на музыкальных инструментах.

Словарь: Прочитай предложение, отхлопай ритм, нарисуй ритм, сыграй ритм.

2. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратурой и без неё и воспроизведение:

-вопросительной, повествовательной и восклицательной интонации;

Словарь: Это повествовательная интонация. Понижение голоса в конце предложения.

-нотирование текста с голоса учителя;

Словарь: Поставьте паузы, знаки препинания, поставьте ударение в словах, покажите логическое ударение.

-текста «Как Вася провёл каникулы»

Приёмы работы: текст деформированный.

-формирование умения вести диалог;

Словарь: Какое время года наступит? Где ты будешь отдыхать летом?

Скоро лето.

Учебно-методические средства обучения

Литература

1. Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида [пособие для учителя: в 2ч.: ч.1] / Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 153 с.
2. Кузьмичева Е.П. Развитие устной речи у глухих школьников [инструктивно-методические материалы] / Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина, О.Ю. Шевцова. – М.: НЦ ЭНАС, 2001. – 135 с.
3. Пфафенродт А.Н. Произношение [учебное пособие для 3 класса С(К)ОУ II вида] / А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова. - М.: Просвещение, 1994. – 238 с.

Дидактические материалы

1. Набор табличек с речевым материалом
2. Наборы «Лото»
3. Папки с иллюстрациями и речевым материалом «Работа над текстом», «Музыка», «Музыкальные инструменты», «Работа над ритмом», «Работа над песней», «Неречевые звучания», «Овощи – фрукты», «Продукты», «Игрушки», «Учебные вещи», «Животные», «Серии сюжетных картинок»

Информационно-компьютерная поддержка учебного процесса

1. Чиркина Г.В. Произношение. Мир звуков. [Электронная версия альбома-пособия] / Г.В. Чиркина, Е.Н. Российская.

Сайты интернет-ресурсов:

1. <http://festival.1september.ru>
2. http://adalin.mospsy.ru/1_01_00/1_01_04c.shtml - игры для развития фонематического слуха
3. <http://www.kindereducation.com/logos3-5.html> - речевые игры
4. <http://www.babyroom.narod.ru/index.html> - картинки, игры
5. <http://www.ourkids.ru/Logopedia/LogopediaMain.shtml>
6. <http://www.logoped-sfera.ru/> - журнал "Логопед" электронная версия

Оборудование

1. Компьютер
2. Музыкальные игрушки: барабан, свисток, металлофон, гармошка, бубен, дудочка, маракасы.
3. CD-диски с записями бытовых шумов, голосов животных и птиц, музыкальных произведений (вальс, марш), детских песен, сказов.

Тематическое планирование

2 класс, вариант 2.2

1 четверть, 8 часов

№№	Тема занятия	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения	Кол – во часов	Сроки проведения
1	Правила работы на занятии. Организация занятия.	Здравствуйте. Какой сейчас урок? Слуховой час. Сядьте. Встаньте. Как ты слышишь? Я слышу хорошо (плохо). До свидания. Елена Александровна. Имена детей.	Эмоционально положительное отношение к образовательному учреждению. Умение соотносить поступки с принятыми этическими принципами.	1	07.09.2023
2	Определение направления источника звука. «Летние каникулы»	Где звучал барабан? Слева, справа. Я слышал барабан справа. Спереди, сзади. Я слышал барабан сзади. Катается на лодке, загорает, ловит рыбу, купается, играет в мяч, читает книгу, гуляет с собакой.	Умение осуществлять информационный поиск. Умение с голоса учителя словосочетания на слух.	1	14.09.2023
3	Восприятие звуков моря, всплесков воды при плавании. Осень. Фрукты. Овощи	Я слышу, как шумит море. Я слышу всплески воды при плавании. Время года – осень. Урожай. Фрукты. Овощи. Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Отгадывать загадки по теме.	Умение использовать знаково-символическую систему для создания модели. Умение вести диалог.	1	21.09.2023
4	Восприятие звуков окружающей среды: голоса	Что ты услышал? Я слышал, как лает	Овладение жизненной компетенцией.	1	28.09.2023.

	домашних животных. Домашние животные	собака, ржёт лошадь. Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Отгадывать загадки по теме.	Развитие слухового внимания. Умение осуществлять информационный поиск.		
5 6	Различение музыки и пения, музыки и разговора. Предметы гигиены «В умывальне».	Что ты услышал? Я слышал музыку. Музыка, дядя поёт, тётя говорит. Мыло, полотенце, зубная щетка, паста, расчёска. Умывальня, кран, вода, зеркало. Девочка умывается. Мальчик причёсывается. Девочка вытирает лицо, руки.	Вызывание интереса к музыкальному творчеству. Умение осуществлять информационный поиск.	2	05.10.2023 12.10.2023
7	Восприятие и воспроизведение неречевых ритмов. Определение начала и конца предложения.	Отхлопай, отстуки, покажи ритм. Сыграй ритм на барабане. Наступила осень. Листья на деревьях жёлтые и красные. Трава жёлтая. Дует ветер. Дети надели пальто, шапки.	Умение пользоваться знаково-символическими средствами. Умение воспринимать на слух небольшой текст.	1	19.10.2023
8	Определение направления источника звука. Определение и воспроизведение ритма слов в предложении.	Где звучала дудка? Справа, слева, спереди, сзади. Я слышал звук дудки справа. Девочка режет булку ножом. Мальчик забивает гвоздь	Умение воспроизводить ритмическую структуру предложения.	1	26.10.2023

		молотком. Девочка моет руки мылом. Мальчик рисует карандашом.			
--	--	---	--	--	--

2 класс, вариант 2.2

2 четверть, 8 часов

№№	Тема занятия	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения.	Кол – во часов	Сроки проведения
9	Определение высоты тона звучания. «Фрукты. Овощи»	Это звучит свисток. У свистка резкий звук. Я слышал звук барабана. У барабана грубый звук. Назови фрукты. Покажи виноград, яблоко. У кого груша? Где растут овощи? Покажи капусту, картофель.	Умение изменять высоту голоса. Умение осуществлять логические действия.	1	09.11.2023
10	Различение голосов диких животных. «Дикие животные»	Я слышал, как воеет волк. Я слышал, как рычит медведь. Я слышал, как лает лиса. Заяц питается Жилища и питание диких животных. Медведь спит в берлоге.	Умение ориентироваться в звуках окружающей среды. Умение осуществлять логические действия.	1	16.11.2021 23.11.2023
11 12	Различение звуков явлений природы. Определение количества слов в предложении и их последовательность.	Я слышал шум ветра, стук дождя. Я слышал шуршание листьев. Наступила осень. Дети ходили в лес. Там много деревьев.	Умение пользоваться фонетически внятной речью. Готовность к анализу. Умение вести диалог.	2	30.11.2023 07.12.2023

		Листья падали на землю. Дети собирали красивые листья. Сколько слов в предложении? назови первое слово. Второе.			
13 14	Определение характера музыкального произведения. Знакомство с паузой в конце предложения.	Что ты слышал? Послушайте музыку. Это весёлая музыка. Это грустная музыка. Какую музыку ты услышал? Наступила осень. В лесу красиво. Деревья жёлтые и красные. Пауза- это остановка в речи. Конец предложения. Пауза обозначается двумя чёрточками.	Умение грамматически правильно оформлять предложения.	2	14.12.2023 21.12.2023
15	Пауза в конце предложения. Речевой материал по теме «Новый год»	В конце предложения длинная пауза. Ставим две черточки. Новый год, Дед Мороз, Снегурочка, подарки.	Умение пользоваться знаково-символической системой.	1	28.12.2023

2 класс, вариант 2.2
3 четверть, 10 часов

№ №	Тема занятия	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения.	Кол – во часов	Срок проведения
16	Различение музыки и пения от разговора. Подготовка к знакомству с логическим ударением.	Я слышал музыку. Слышал разговор. Говорила тётя. Я слышал песню. Пел дядя. Говори громко. Говори тихо. Папа ПРИШЁЛ. Пришла МАМА. Кто пришёл? Что сделал папа?	Умение различать на слух логическое ударение в предложениях.	2	11.01.2023 18.01.2023
17 18	Определение направления источника звука. Логическое ударение.	Я слышал звук барабана слева. Дудка звучала справа. Бубен звучал сзади. Школьники учат уроки. КТО учит уроки? ЧТО учат школьники? ЧТО ДЕЛАЮТ школьники?	Умение изменять силу голоса в зависимости от логического ударения.	2	25.01.2023 01.02.2023
19	Восприятие и воспроизведение трёх- и четырехсложных ритмов. «Зимние забавы»	Послушай. Отхлопай, отстучи, топни ногой, выложи ритм из полосок. Катаются на коньках, на санках, на лыжах. Лепят снеговика. Играют в снежки. Работа с текстом.	Пользоваться фонетически внятной устной речью. Готовность использовать знаково-символические действия для создания модели.	1	08.02.2023 15.02.2023

20 21	Различение хорового и сольного исполнения. «Посуда»	Я слышал песню. Пел дядя. Дядя пел один. Дядя пел соло. Пели много людей. Пел хор. Чашка, вилка, тарелка – это посуда. Покажи тарелку. У кого чашка? Текст «Дежурные по столовой».	Умение осуществлять информационный поиск. Готовность к анализу. Умение воспринимать на слух текст.	2	22.02.2023 29.02.2023
22	Различение звуков ручья, капли. Опознавание речевого материала по теме «Мамин праздник»	Я слышу капель. Журчит ручеёк. Послушай. Дополни предложение.	Умение контролировать свою деятельность и адекватно оценивать свои возможности	1	07.03.2023
23 24	Распознавание голосов животных. Работа с деформированным текстом «Случай в лесу»	Я слышал лай собаки. Я слыша вой волка.	Развитие способности к анализу и синтезу.	2	14.03.2023 21.03.2023
25	Различение звуков городского транспорта. Определение и воспроизведение пауз в конце предложения.	Я слышал шум машины, мотоцикла, трамвая. Работа с текстом «Вася и Жучка». Пауза- это остановка в речи.	Умение осуществлять информационный поиск.	1	04.04.2022 11.04.2022
26	Восприятие звуков природы: крики грачей, голоса птиц. Определение границ предложения.	Я слышал как кричат грачи. Грачей много. Они очень шумят. Грачи прилетают в марте. Пришла весна. Солнце светит ярко. На улице тепло. Бегут ручья. Прилетают птицы.	Умение воспринимать на слух неречевые звучания. Соблюдение паузы в конце предложения.	1	18.04.2023

2 класс, вариант 2.2
4 четверть, 8 часов

№№	Тема занятия	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения	Кол – во часов	Сроки проведения
27	Воспроизведение ритмов на музыкальных инструментах. Словесное и логическое ударение.	Отхлопай ритм. Сыграй его на дудке, на барабане. Работа над стихотворением «Весна».	Умение определять ритмическую структуру стихотворения.	1	25.04.2023
28	Различение характера музыкального произведения. Определение и воспроизведение логического ударения в предложениях.	Я слышал музыку. Музыка весёлая, грустная, бодрая, медленная, быстрая. Рассказ «Щенок»	Вызывание интереса к музыкальному произведению.	1	02.05.2023
29	Различение хорового и сольного исполнения произведений. Диалог «День Победы»	Я слышал песню. Пел дядя. Это соло. Я слышал песню. Пел хор. Какое сейчас время года? Назови весенние месяцы. Скоро будет День Победы. Парад, салют, военные, маршировать.	Умение вести разговор с двумя и более собеседниками. Использование знаково – символических средств для создания модели. Владение достаточным количеством фраз и определений.	1	09.05.2023

30	Различение голосов домашних птиц. Знакомство с ярко выраженной интонацией *повествовательной, вопросительной).	Поёт петух, кричит курица, утка, гусь. Пришла весна. Пришла весна? Точка. Вопросительный знак. Повар готовит обед. Кто готовит обед? Что делает повар? Что делает учитель? Кто учит детей?	Умение осуществлять информационный поиск. Участие в совместной деятельности. Умение вести диалог.	1	16.05.2023
31	Различение и опознавание звуков летней природы Работа с текстом «Скоро лето»	Я слышал , как гремит гром. Я слышал звуки грозы. Поёт соловей, кукует кукушка.	Ориентироваться в звуках окружающей среды	1	23.05.2023
32	Повторение пройденного. Итоговый тест.				30.05.2023

