


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
ИМЕНИ ИВАСЕНКО АНАТОЛИЯ АНТОНОВИЧА»

Принята на заседании
методического совета
« 01 » 09 2021г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №3
им. А.А. Ивасенко»  А.А. Скокова
Приказ № 1012 от « 01 » 09 2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Работа в растровом графическом редакторе Gimp»

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Решко Ксения Витальевна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2021г.

Пояснительная записка

Данный курс имеет своей целью знакомство учащихся с понятием растровая компьютерная графика на примере графического редактора Gimp 2.8.14. Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого и операционного мышления; повышению интереса к информационным технологиям, а самое главное, профориентации в мире профессий, связанных с использованием знаний этих технологий.

Курс рассчитан на 34 учебных часа. К нему разработан подробный тематический план. Программой предусмотрено изучение теоретических вопросов, и применение полученных знаний на практике.

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р, приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», законом Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 01.07.2013 года №68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре», Постановлением Правительства

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 09.10.2013г. №413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года» (с изменениями на 30.11.2018); с Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования в ХМАО-Югре» (с изменениями от 20.08.2018 №1142).

Данный курс разработан на основании электронных материалов, которые направлены на получение базового уровня знаний, умений и навыков в работе с графическим редактором GIMP, кроме того, в спецкурсе для выполнения практических работ используется электронный учебник с уроками, материалы которого основаны на опыте профессионалов в данной информационной технологии.

Умение работать с программой GIMP открывает возможности реализовать свои творческие способности в работе с графикой, умения и навыки в работе увеличивают мотивацию к художественному творчеству.

Требования к квалификации педагога дополнительного образования высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Актуальность программы

Актуальность программы «Работа в растровом графическом редакторе Gimp» состоит прежде всего в том, что программа направлена на изучение новой

информационной технологии, растрового графического редактора. Живя в информационном обществе успешному и деловому человеку необходимо владеть основами новых информационных технологий и основами компьютерной графики, которая используется для построения чертежей, создания архитектурных проектов, дизайнерских ландшафтов, художественной обработки фотоизображений, создания рекламы, которая является движущей силой мирового рынка. Программа GIMP позволяет создавать удивительные проекты, её возможности безграничны. Человек, увлечённый работой в графическом редакторе, постоянно находится в поиске, у него развиваются художественное мастерство, видение прекрасного, стремление к получению нужного результата через трудолюбие, любовь к своему увлечению, что способствует воспитанию гармоничной личности современного информационного общества.

Как видно из вышеизложенного проблема решения теоретических и методологических вопросов использования мультимедийных технологий важна с психологической, технической, педагогической точек зрения. Этим определяется актуальность данного исследования.

Новизна программы

Программа курса включает углубленное изучение отдельных тем базового общеобразовательного курса, а также изучение некоторых тем, входящих за их рамки. Курс расширяет базовую программу, не нарушая её целостность.

Основное внимание на курсах уделяется созданию иллюстраций и редактированию изображений, т.е. векторным и растровым возможностям. Программа курса неразрывно сочетает теоретическую подготовку и освоение практических приёмов работы. Полученные навыки, учащиеся смогут использовать в области обработки изображений и вёрстки документов. Например, ретушировать фотографии, делать фотомонтажи, выполнять цветокоррекцию и другую предпечатную подготовку. Главная особенность данного курса заключается в том, что учащиеся научатся решать почти все

распространённые базовые задачи, с которыми приходится сталкиваться дизайнеру, специалисту по рекламе, что очень востребовано учащимися.

Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, и самое главное, профориентации в мире профессий.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний: физике, химии, биологии и др., а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Цель программы - познакомить с базовыми приемами работы в растровом графическом редакторе, показать возможности Gimp, заинтересовать учащихся в дальнейшей самостоятельной работе с редактором.

Задачи программы

1. Познакомить обучающихся с основными возможностями редактирования и обработки изображения в Gimp;
2. Научить создавать и редактировать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении;
3. Ознакомить с основными операциями в Gimp;
4. Способствовать развитию алгоритмического мышления;
5. Способствовать развитию познавательного интереса к компьютерной графике;
6. Формировать информационную культуру учащихся;
7. Создать условия для профориентации учащихся.

Адресат программы: программа рассчитана для учащихся 10-12 лет (5-6-х классов), в группе от 10 до 12 человек.

Форма обучения: очная, курс рассчитан на 34 часа.

Формы организации деятельности на занятии: предусматривает получение теоретических знаний, практических навыков и умений для

обработки фотографий, создания и обработки графических изображений: лекция, беседа, практикум.

Срок реализации программы: 9 месяцев

Режим занятий: занятия походят 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма занятий: групповая. Предусматривает индивидуальный творческий подход к каждой работе самого учащегося, а также личностно-ориентированный подход учителя на уроках к каждому ученику. Помочь ему развивать его творческие способности, уметь увидеть отличительную особенность в своей работе.

Реализация программы возможна при следующих условиях:

Основное требование к предварительному уровню подготовки - освоение базового курса информатики.

Введение в работу с GIMP.

Учащиеся должны знать:

- понятие свободного программного обеспечения;
- адреса сайтов, на которых можно скачать GIMP, получить информацию об определенных уроках в GIMP.

Учащиеся должны уметь:

- скачать программу на персональный компьютер с официального сайта GIMP;
- установить GIMP на персональный компьютер, запустить программу;
- открыть *Панель инструментов*;
- создать черно-белое изображение с цветным объектом.

Создание новых файлов в GIMP.

Учащиеся должны знать:

- расположение вкладок на рабочих панелях GIMP;
- размеры страниц (A3, A4, A5);
- определение ориентации страницы.

Учащиеся должны уметь:

- создавать новый файл;
- выбирать из шаблона размер страницы, ориентацию страницы;
- открыть изображение (скопировать и вставить изображение, перетащить как новый слой);
- экспортировать файл GIMP в формат JPEG, TIFF, PNG.

Инструменты как функции GIMP.

Учащиеся должны знать:

- пиктограммы инструментов для работы в GIMP, их расположения во вкладках и на панели инструментов.

Учащиеся должны уметь:

- выбрать необходимый для выполнения определенной операции инструмент;
- открывать диалог параметров инструментов;
- изменять параметры инструментов, ориентируясь на выполнение определенной операций;
- работать с инструментами Выделения (*Прямоугольное выделение, Эллиптическое выделение, Свободное выделение (Лассо), Выделение связанных областей (Волшебная палочка)*);
- работать с инструментами *Кисти (Карандаш, Кисть, Ластик, Штамп)*;
- работать с инструментами *Преобразования (Перемещение, Выравнивание, Изменение размера, Вращение, Перспектива, Отражение)*;
- работать с инструментами *Цвета (Тон-Насыщенность, Яркость-Контрастность)*.

Диалоги как функции GIMP.

Учащиеся должны знать:

- диалоги как методы настройки и контроля GIMP.

Учащиеся должны уметь:

- вызывать диалоги (Слоев, Цветовой карты, Истории отмен и др.);
- выполнять операции в рамках вызванного диалога, необходимые для работы с изображением (например, в рамках диалога *Слоев*: группировка слов, перемещение слов, копирование слоя, удаление слоя).

Методы и формы обучения

В рамках изучения курса «Работа в растровом графическом редакторе Gimp» предполагается использование следующих форм обучения:

- ***беседа*** - обсуждения новых понятий, совместный поиск и анализ примеров;
- ***практическая работа*** - подразумевает выполнение самостоятельной работы за компьютером, где преподаватель обеспечивает индивидуальный контроль за работой учащихся.

Особое внимание в курсе «Работа в растровом графическом редакторе GIMP» уделяется содержанию ***практических работ***. Их подбор направлен на развитие абстрактного, пространственного, операционного, ассоциативного и образного видов мышления.

Основными методами обучения являются: словесные, наглядные, практические, частично-поисковая работа с планированием шагов поиска по освоению программных средств и технологии средств обучения.

Основные виды деятельности учащихся

Содержание курса «Работа в растровом графическом редакторе GIMP» предполагает следующие виды деятельности:

- ***Репродуктивные:***
 - Восприятие основных технологических операций;
 - Выполнение практической работы по заданному алгоритму;
 - Запоминание основных приемов и методов создания и обработки графических изображений.

- *Продуктивные:*
 - Работа с информацией (поиск, анализ и обработка материала);
 - Изучение материалов СМИ, Интернет-материалов;
 - Разработка и создание собственного проекта.

В результате обучения:

- *учащиеся должны узнать:* основные понятия о формировании цифровых изображений, цветовые модели RGB и CMYK, основные элементы интерфейса программы Gimp, структуру инструментальной оболочки редактора, возможность работы со слоями, текстом, наличие фильтров и технологию их применения для получения различных эффектов над изображением;

- *учащиеся должны научиться:* создавать и редактировать графические изображения, выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Gimp, пользоваться основными инструментами программы, работать с текстом, создавать фотомонтажи и коллажи, ретушировать фотографии, применять различные фильтры.

Межпредметные связи

– Знания и умения, полученные при изучении курса «Работа в растровом графическом редакторе GIMP», учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: рекламные буклеты, поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса в различных областях; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем;

– Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения курса, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

Формы отчетности и контроля

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учеников (созданные графические изображения), а также их

внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения — устные суждения педагога, письменные качественные характеристики.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения учеником минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса. Оцениванию подлежат также те направления и результаты деятельности учеников, которые определены в рабочей программе учителя и в индивидуальных образовательных программах учеников.

Ученик выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога — обучение детей навыкам самооценки. С этой целью учитель выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта.

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

- текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий - оценка промежуточных достижений используется как инструмент положительной мотивации, для своевременной коррекции деятельности учащихся и учителя; осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии;
- взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- текущая диагностика и оценка учителем деятельности школьников;
- промежуточное тестирование учащихся - усвоение теоретической части курса проверяется с помощью тестов.

- итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме публичной защиты творческих работ (индивидуальных или групповых);

На основе творческих работ проводятся конкурсы и выставки, формируются «портфолио» учащихся. Данный тип контроля предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем заявленным целям и направлениям курса.

Учебный план на 1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в компьютерную графику. Методы представления графических изображений.	2	1	1	Тестирование
2	Растровый графический редактор GIMP.	30	5	25	Тестирование
3	Итоговое занятие.	2	-	2	Защита проекта
	Итого часов:	34	6	28	

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Числ о/ Меся ц	Врем я прове дения занят ия	Форма занятия	Кол -во часо в	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
I. Введение в графический редактор GIMP.							
1.1	04.09	10:25	Групповая	1	Общее	Уч.	

		– 11:00			представление о программе GIMP.	кабинет	
1.2	11.09	10:25 – 11:00	Групповая	1	Возможности графического редактора GIMP.	Уч. кабинет	
II. Интерфейс программы и основы работы с GIMP. Введение в графический дизайн. Основные окна редактора GIMP.							
2.1	18.09	10:25 – 11:00	Групповая	1	Интерфейс программы. Терминология редактора GIMP.	Уч. кабинет	Тестировани е
2.2	25.09	10:25 – 11:00	Групповая	1	Работа с файлами. Основные операции с документами.	Уч. кабинет	
2.3	02.10	10:25 – 11:00	Групповая	1	Основные окна редактора GIMP.	Уч. кабинет	
2.4	09.10	10:25 – 11:00	Групповая	1	Знакомство с палитрами.	Уч. кабинет	
2.5	16.10	10:25 – 11:00	Групповая	1	Панель инструментов.	Уч. кабинет	
2.6	23.10	10:25 – 11:00	Групповая	1	Практическая работа «Масштабирование заданного изображения».	Уч. кабинет	Практическа я работа
2.7	06.11	10:25	Групповая	1	Диалоги и	Уч.	Практическа

		– 11:00			панели. Отмена действия. Практическая работа «Увеличение, уменьшение области изображения. Навигация по изображению».	кабинет	я работа
2.8	13.11	10:25 – 11:00	Групповая	1	Основы обработки изображений.	Уч. кабинет	
2.9	20.11	10:25 – 11:00	Групповая	1	Практическая работа «Работа с декоративными рамками в формате PNG». Создание новых файлов в GIMP.	Уч. кабинет	Практическа я работа
2.10	27.11	10:25 – 11:00	Групповая	1	Основные окна редактора GIMP. Инструменты слоя: альфа-канал, группировка и перемещение слоёв.	Уч. кабинет	
2.11	04.12	10:25 – 11:00	Групповая	1	Редактирование фоновой слоя. Создание многослойного изображения.	Уч. кабинет	Практическа я работа

					Практическая работа «Комбинирование рисунков из разных изображений».		
2.12	11.12	10:25 – 11:00	Групповая	1	Фотомонтаж и фотоколлаж. Практическая работа «Плавный переход одного изображения в другое»	Уч. кабинет	Практическая работа
III. Инструмент рисования. Инструмент Штамп Лечебная кисть.							
3.1	18.12	10:25 – 11:00	Групповая	1	Диалоговое окно. Кисти, Текстура, Градиент. Инструменты кисти: Ластик.	Уч. кабинет	Практическая работа
3.2	25.12	10:25 – 11:00	Групповая	1	Диалоговое окно: Штамп. Практическая работа «Заполнение поля цветами, как один из инструментов для поздравительной открытки к Новому году».	Уч. кабинет	Практическая работа

3.3	15.01	10:25 – 11:00	Групповая	1	Работа с текстом в GIMP. Импорт Шрифтов.	Уч. кабинет	
3.4	22.01	10:25 – 11:00	Групповая	1	Создание календарной сетки. Экспорт файла в формат TIFF. Печать календаря.	Уч. кабинет	
3.5	29.01	10:25 – 11:00	Групповая	1	Инструменты рисования. Рисование линий и градиентов.	Уч. кабинет	
3.6	05.02	10:25 – 11:00	Групповая	1	Практическая работа «Создание космоса».	Уч. кабинет	Практическая работа
3.7	12.02	10:25 – 11:00	Групповая	1	Творческая работа «Рисование в Gimp».	Уч. кабинет	Творческое задание
3.8	19.02	10:25 – 11:00	Групповая	1	Практическая работа «Наложение фотографий с эффектом полупрозрачности». Создание открытки-поздравления к 23 февраля.	Уч. кабинет	Практическая работа
IV. Инструменты выделения. Умные ножницы, контуры, выделение произвольных областей.							

4.1	26.02	10:25 – 11:00	Групповая	1	Инструменты выделения: Прямоугольное выделение, эллиптическое, свободное выделение (Лассо), выделение связанной области (волшебная палочка) умные ножницы.	Уч. кабинет	
4.2	05.03	10:25 – 11:00	Групповая	1	Режимы выделения. Практическая работа «Использование элементов выделения для создания открытки к 8 марта».	Уч. кабинет	Практическая работа
4.3	12.03	10:25 – 11:00	Групповая	1	Практическая работа «Выделение, созданное при помощи Умных ножниц».	Уч. кабинет	Практическая работа
4.4	19.03	10:25 – 11:00	Групповая	1	Цветовая и тоновая коррекция	Уч. кабинет	

					фотографий.		
4.5	09.04	10:25 – 11:00	Групповая	1	Ретушь. Осветление, затемнение замазывание	Уч. кабинет	
4.6	16.04	10:25 – 11:00	Групповая	1	Создание текстур.	Уч. кабинет	
4.7	23.04	10:25 – 11:00	Групповая	1	Инструмент Градиент. Создание коллажа ко Дню космонавтики.	Уч. кабинет	Практическа я работа
4.8	30.04	10:25 – 11:00	Групповая	1	Инструмент Заливка. Фильтры.	Уч. кабинет	
V. Работа над индивидуальным проектом.							
5.1	07.05	10:25 – 11:00	Групповая	1	Выбор тематики проекта. Поиск изображений для проекта в сети интернет. Планирование работы.	Уч. кабинет	
5.2	14.05	10:25 – 11:00	Групповая	1	Начало работы над проектом.	Уч. кабинет	
5.3	21.05	10:25 – 11:00	Групповая	1	Заключительный этап работы над проектом.	Уч. кабинет	
5.4	28.05	10:25 – 11:00	Групповая	1	Защита проектной работы.	Уч. кабинет	Проектная работа

Содержание курса

(34 часа)

1 Раздел «Введение в графический редактор GIMP» (2 ч.)

«Общее представление о программе GIMP».

Понятия векторная и растровая графика; беседа о разнице между векторными и растровыми изображениями.

«Возможности графического редактора GIMP».

Понятия цветового разрешения и цветовой модели.

2 Раздел «Интерфейс программы и основы работы с GIMP. Введение в графический дизайн. Основные окна редактора GIMP». (12 ч.)

«Интерфейс программы. Терминология редактора GIMP».

Работа с файлами. Основные операции с документами. Сохранение и открытие документа.

Основные окна редактора GIMP: Панель инструментов. Знакомство с палитрами.

Основные окна редактора GIMP: Окно Изображения. Изменение масштаба изображения. Перемещение, выравнивание, вращение.

Практическая работа «Масштабирование заданного изображения (изменение размера и, соответственно количества точек с сохранением пропорций)».

Диалоги и панели. Отмена действия. Загрузка изображения в GIMP. *Практическая работа «Увеличение, уменьшение области изображения. Навигация по изображению». Кадрирование.*

Основы обработки изображений. Выделение фрагментов изображения. Удаление фона.

Практическая работа «Работа с декоративными рамками в формате PNG» Создание новых файлов в GIMP.

Основные окна редактора GIMP. Окно Слои, Каналы, Контур. История действий. Работа со слоями. Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя. Инструменты слоя: альфа-канал, группировка и перемещение слоёв.

Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения. *Практическая работа «Комбинирование рисунков из разных изображений».*

Фотомонтаж и фотоколлаж. Правила создания коллажа. *Практическая работа «Плавный переход одного изображения в другое»*

3 Раздел. Инструмент рисования. Инструмент Штамп. Лечебная кисть. (8 ч.)

Диалоговое окно: Кисти, Текстура, Градиент. Инструменты кисти: Ластик, Параметры инструмента Ластик. *Практическая работа «Удаление очков с фотографии».*

Диалоговое окно: Штамп, параметры инструмента Штамп. *Практическая работа «Заполнение поля цветами, как один из инструментов для поздравительной открытки к Новому году».*

Работа с текстом в GIMP. Импорт Шрифтов. Создание календарной сетки. Экспорт файла в формат TIFF. Печать календаря.

Инструменты рисования. Рисование линий и градиентов.

Практическая работа «Создание космоса»

Творческая работа «Рисование в Gimp»

Практическая работа «Наложение фотографий с эффектом полупрозрачности». Создание открытки-поздравления к 23 февраля.

4 Раздел. Инструменты выделения Умные ножницы, контуры, выделение произвольных областей. (8 ч.)

Инструменты выделения: Прямоугольное выделение, эллиптическое, свободное выделение (Лассо), выделение связанной области (волшебная палочка) умные ножницы.

Режимы выделения. *Практическая работа «Использование элементов выделения для создания открытки к 8 марта».*

Практическая работа «Выделение, созданное при помощи Умных ножниц».

Цветовая и тоновая коррекция фотографий

Ретушь. Осветление, затемнение замазывание

Создание текстур. Инструмент Градиент. Создание коллажа ко Дню космонавтики.

Инструмент Заливка. Фильтры

5 Раздел. Работа над индивидуальным проектом (4 ч.)

Выбор тематики проекта. Поиск изображений для проекта в сети интернет. Планирование работы. Начало работы над проектом. Заключительный этап работы над проектом. Подготовка работы к защите. *Защита проектной работы.*

Учебный план на 2 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Повторение. Основные понятия компьютерной графики.	2	1	1	Тестирование
2	Растровый графический редактор GIMP.	30	5	25	Тестирование
3	Итоговое занятие.	2	-	2	Защита проекта
	Итого часов:	34	6	28	

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Числ о/ Меся ц	Врем я прове дения занят ия	Форма занятия	Кол -во часо в	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
I. Повторение. Основные понятия компьютерной графики.							
1.1	04.09	11:25 – 12:00	Групповая	1	Пиксели, разрешение, размер изображения разрешение экрана; разрешение печатающего устройства;	Уч. кабинет	

					разрешение изображения.		
1.2	11.09	11:25 – 12:00	Групповая	1	Интерфейс программы. Терминология редактора GIMP. Основные операции с документами.	Уч. кабинет	
II. Работа со слоями. Выделение.							
2.1	18.09	11:25 – 12:00	Групповая	1	Послойная организация изображения, правила работы со слоями, знакомство с параметрами слоёв, их влияние на порядок изменения слоёв на изображение.	Уч. кабинет	Тестирование
2.2	25.09	11:25 – 12:00	Групповая	1	Создание и удаление слоёв, перенос с одного файла на другой. работа с инструментами выделения.	Уч. кабинет	
2.3	02.10	11:25 – 12:00	Групповая	1	Создание открытки путем наложения слоев	Уч. кабинет	Творческая работа

					и контроля прозрачности каждого слоя ко Дню учителя.		
2.4	09.10	11:25 – 12:00	Групповая	1	Знакомство с командами трансформации, с трансформацией выделения, выделением требуемых фрагментов и трансформацией	Уч. кабинет	
III. Фильтры. Ретуширование и восстановление фотографий.							
3.1	16.10	11:25 – 12:00	Групповая	1	Фильтры. Набор специальных команд. Веб-фильтры. Анимационные фильтры.	Уч. кабинет	
3.2	23.10	11:25 – 12:00	Групповая	1	Фильтр Пикселизация . Фильтр Искажение. Фильтры Карты . Фильтры Имитации.	Уч. кабинет	Практическая работа
3.3	06.11	11:25 – 12:00	Групповая	1	Практическая работа «Создание мини-	Уч. кабинет	Практическая работа

					истории с использованием фильтра Комикс».		
3.4	13.11	11:25 – 12:00	Групповая	1	Работа с инструментами Штамп клонирования, пятновыводитель.	Уч. кабинет	
3.5	20.11	11:25 – 12:00	Групповая	1	Восстановление старых фотографий, использование всего арсенала ретуши.	Уч. кабинет	Практическая работа
3.6	27.11	11:25 – 12:00	Групповая	1	Самостоятельная практическая работа «Восстановление фотографии по выбору с минимальной прорисовкой».	Уч. кабинет	Практическая работа
IV. Создание анимированной графики.							
4.1	04.12	11:25 – 12:00	Групповая	1	Создание анимации. Сохранение анимации.	Уч. кабинет	Практическая работа
4.2	11.12	11:25 – 12:00	Групповая	1	Создание анимации. Кадры	Уч. кабинет	Практическая работа

					анимации, операции над кадрами.		
4.3	18.12	11:25 – 12:00	Групповая	1	Сохранение и загрузка анимации. Сохранение и оптимизация изображения.	Уч. кабинет	Практическая работа
4.4	25.12	11:25 – 12:00	Групповая	1	Практическая работа «Создание анимированной новогодней открытки»	Уч. кабинет	Практическая работа
4.5	15.01	11:25 – 12:00	Групповая	1	Быстрое создание анимации. Создание кнопок.	Уч. кабинет	
4.6	22.01	11:25 – 12:00	Групповая	1	Быстрое создание анимации. Создание логотипов.	Уч. кабинет	
4.7	29.01	11:25 – 12:00	Групповая	1	Творческая работа «Создание собственной анимации»	Уч. кабинет	Творческое задание
4.8	05.02	11:25 – 12:00	Групповая	1	Творческая работа «Создание	Уч. кабинет	Творческое задание

					собственной анимации»		
4.9	12.02	11:25 – 12:00	Групповая	1	Практическая работа «Создание анимированной открытки ко Дню защитника отечества»	Уч. кабинет	Практическая работа
4.10	19.02	11:25 – 12:00	Групповая	1	Практическая работа «Создание анимированной открытки ко Дню защитника отечества»	Уч. кабинет	Практическая работа
V. Цветовые модели. Создание коллажей.							
5.1	26.02	11:25 – 12:00	Групповая	1	Модель RGB. Редактор GFig.	Уч. кабинет	
5.2	05.03	11:25 – 12:00	Групповая	1	Практическая работа «Создание открытки к 8 марта с использованием цветокоррекции».	Уч. кабинет	Практическая работа
5.3	12.03	11:25 – 12:00	Групповая	1	Модель HSV	Уч. кабинет	
5.4	19.03	11:25 –	Групповая	1	Инструмент	Уч.	

		12:00			Цветовой баланс. Тон-Насыщенность.	кабинет	
5.5	09.04	11:25 – 12:00	Групповая	1	Цветовая и тоновая коррекция изображений. Создание плаката ко Дню космонавтики.	Уч. кабинет	Практическая работа
5.6	16.04	11:25 – 12:00	Групповая	1	Инструмент Порог. Модель СМУК.	Уч. кабинет	
5.7	23.04	11:25 – 12:00	Групповая	1	Отработка умений и навыков работы со слоями, с инструментами выделения, командами скопировать, вклеить, трансформацией, масштабированием.	Уч. кабинет	Практическая работа
5.8	30.04	11:25 – 12:00	Групповая	1	Практическая работа «Создание плаката к 9 мая»	Уч. кабинет	Практическая работа
VI. Работа над индивидуальным проектом.							
6.1	07.05	11:25 – 12:00	Групповая	1	Выбор тематики проекта. Поиск изображений для	Уч. кабинет	

					проекта в сети интернет. Планирование работы.		
6.2	14.05	11:25 – 12:00	Групповая	1	Начало работы над проектом.	Уч. кабинет	
6.3	21.05	11:25 – 12:00	Групповая	1	Заключительный этап работы над проектом.	Уч. кабинет	
6.4	28.05	11:25 – 12:00	Групповая	1	Защита проектной работы.	Уч. кабинет	Проектная работа

Содержание курса

(34 часа)

1 Раздел. Повторение. Основные понятия компьютерной графики.

(2 ч.)

Пиксели, разрешение, размер изображения разрешение экрана; разрешение печатающего устройства; разрешение изображения.

Интерфейс программы.

Терминология редактора GIMP.

Основные операции с документами.

2 Раздел. Работа со слоями. Выделение. (4 ч.)

Послойная организации изображения, правила работы со слоями, знакомство с параметрами слоёв, их влияние на порядок изменения слоёв на изображение.

Создание и удаление слоёв, перенос с одного файла на другой.

Работа с инструментами выделения.

Создание открытки путем наложения слоев и контроля прозрачности каждого слоя ко Дню учителя.

Знакомство с командами трансформации, с трансформацией выделения, выделением требуемых фрагментов и трансформацией.

3 Раздел. Фильтры. Ретуширование и восстановление фотографий.

(6 ч.)

Фильтры. Набор специальных команд. Веб-фильтры. Анимационные фильтры.

Фильтр Пикселизация. Фильтр Искажение. Фильтры Карты. Фильтры Имитации.

Практическая работа «Создание мини-истории с использованием фильтра Комикс».

Работа с инструментами Штамп клонирования, пятновыводитель.

Восстановление старых фотографий, использование всего арсенала ретуши.

Самостоятельная практическая работа «Восстановление фотографии по выбору с минимальной прорисовкой».

4 Раздел. Создание анимированной графики. (10 ч.)

Создание анимации. Сохранение анимации.

Создание анимации. Кадры анимации, операции над кадрами.

Сохранение и загрузка анимации. Сохранение и оптимизация изображения.

Практическая работа «Создание анимированной новогодней открытки».

Быстрое создание анимации. Создание кнопок.

Быстрое создание анимации. Создание логотипов.

Творческая работа «Создание собственной анимации»

Практическая работа «Создание анимированной открытки ко Дню защитника отечества»

5 Раздел. Цветовые модели. Создание коллажей. (8 ч.)

Модель RGB. Работа во встроенном редакторе GFig.

Практическая работа «Создание открытки к 8 марта с использованием цветокоррекции».

Разбор модели HSV.

Инструмент Цветовой баланс. Тон-Насыщенность.

Цветовая и тоновая коррекция изображений. *Создание плаката ко Дню космонавтики.*

Инструмент Порог. Модель СМΥΚ.

Отработка умений и навыков работы со слоями, с инструментами выделения, командами скопировать, вставить, трансформацией, масштабированием.

Практическая работа «Создание плаката к 9 мая».

6 Раздел. Работа над индивидуальным проектом (4 ч.)

Выбор тематики проекта. Поиск изображений для проекта в сети интернет. Планирование работы. Начало работы над проектом. Заключительный этап работы над проектом. Подготовка работы к защите. *Защита проектной работы.*

Методическое обеспечение

- *Жексенаев А.Г. Основы работы в растровом редакторе GIMP (ПО для обработки и редактирования растровой графики): Учебное пособие. — Москва: 2008. — 80 с.*
- *Тимофеев С.М. Работа в графическом редакторе GIMP: Учебное пособие. — Москва: 2010. — 351 с.*
- *<https://www.gimpart.org/> — учебный сайт. Автор А. Лапшин. Уроки в GIMP для начинающих.*
- *Используется дидактический раздаточный материал, с подробным описанием урока и примерами работ.*

Для достижения поставленных целей планируется использование следующих образовательных технологий:

1. Технология проблемного обучения (предполагает создание проблемной ситуации, активную самостоятельную деятельность учащегося по разрешению проблемы).

2. Технология индивидуализации обучения (взаимодействие учителя с каждым учащимся, так и взаимодействие каждого учащегося с компьютером).

3. Технология поэтапного формирования умственных действий (познание нового происходит за несколько этапов).

4. Технология саморазвивающего обучения (акценты целей расставляются на формирование человека самосовершенствующегося, формирование самоуправляющихся механизмов личности на воспитание доминанты саморазвития личности).

5. Технология широкого использования потенциала личностно-ориентированного подхода в обучении (такая организация занятий, при которой каждая личность признается носителем субъектного опыта; широко используются эффекты исследования проблемного и творческого поиска);

6. Технология развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (такая организация занятий, при которой каждая личность воспринимается непризнанным гением);

7. Технология интенсификации обучения (такая организация занятий, при которой программный материал komponуется поблочно).

8. Технология уровневой дифференциации на основе обязательных результатов (такая организация занятий, при которой происходит обучение каждого лицеиста на уровне его возможностей и способностей);

9. Технология широкого использования потенциала личностно-ориентированного подхода в обучении (такая организация занятий, при которой каждая личность признается носителем субъектного опыта; широко используются эффекты исследования проблемного и творческого поиска);

10. Технология интенсификации обучения (такая организация занятий, при которой программный материал komponуется поблочно).

Форма и средства контроля

Формой отчетности и критериями, позволяющими оценить успехи в изучении данного курса обучающимися и учителя, являются:

- Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом уроке, позволяют судить о том, как усвоен пройденный материал.

- **Итоговый контроль** проводится в конце курса, когда учащиеся выполняют творческий мини проект в качестве зачетной работы. На последнем занятии проводится конференция, на которой учащиеся представляют свои работы и обсуждают их.

Список литературы

а) Учебно-методический комплекс

1. Колисниченко Д. Н. Самоучитель Linux: установка, настройка, использование. М.: Изд-во Наука и техника, 2006 г.

2. Угринович Н. Информатика и компьютерные технологии. Учебное пособие для 10-11 классов М.: ЛБЗ., 2000.

3. Шафрин Ю. Основы компьютерной технологии. М.: АБФ, 1998.

4. Шишкин, В. В. Графический растровый редактор Gimp : учебное пособие /

В. В. Шишкин, О. Ю. Шишкина, З. В. Степчева, – Ульяновск: УлГТУ, 2010. – 119 с

б) цифровые ресурсы:

- <http://www.redhat.com/mirrors/LDP/linuxfocus/Russian/January2001/article119.shtml> - Инструменты Gimp: выделение и коррекция цвета

- <http://www.artem-kashkanov.ru/article17.html> - GIMP. Работа со слоями.

- <http://www.rhd.ru/docs/manuals/enterprise/RHEL-AS-2.1-Manual/getting-started-guide/ch-gimp.html#S2-GIMP-KEYS> - Работа с изображениями в GIMP

- <http://www.linuxrsp.ru/artic/layers.html> - Работаем со слоями в GIMP.

- <http://docs.gimp.org/2.2/ru/gimp-painting.html> - Рисование в GIMP
- http://wiki.vspu.ru/doku.php?id=workroom:gimp_and_other:gimp:sloi:index

- Работа со слоями

- <http://docs.gimp.org/2.4/ru/gimp-first-steps.html> - Первые шаги с

Уилбером

- <http://gimp.nas2.net/> - сайт уроков и примеров работы в GIMP
- <http://www.progimp.ru/> - *ProGIMP — сайт про Гимп*
- <http://gimpmania.ru/> - *уроки по GIMP*
- <http://tlanvar.blogspot.com/2007/07/gimp.html> - *GIMP. Краткий список*

клавиатурных сокращений.

- <http://docs.gimp.org/ru/> - *официальное руководство по GIMP.*
- <http://pspo.it.ru/mod/resource/view.php?id=19> - *Учебный портал по*

поддержке внедрения и использования ПСПО в учебном процессе

